

सम्पादकीय

ग्रामीण मांग में तेजी आने के साथ ही आर्थिकी को भी मिलेगा लाभ

पिछले दिनों एक कार्यक्रम में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने किसान समान निधि योजना की तेहरी वाली धनराशि को 6,000 रुपये से बढ़ाकर 8,000 रुपये किया जाना चाहिए था, परंतु पिछले चार वर्षों में फसलों की बढ़ती लागत का संपूर्ण आर्थिक प्रदर्शन करते तो आगामी वित वर्ष के बजट में इस योजना के अंतर्गत दी जाने वाली राशि को 6,000 रुपये से बढ़ाकर कम से कम 12,000 रुपये किया जाना अन्यतः आवश्यक है। इससे राजकोष पर 60,000 करोड़ रुपये का अतिरिक्त भारत तो पड़ेगा, परंतु इससे करोड़ किसान परिवारों का भला अवश्य हो जाएगा। केंद्र सरकार ने आगामी वित वर्ष के लिए लाभगत 45 लाख करोड़ रुपये का बजट पेश किया है। अतः इस अतिरिक्त धनराशि का आवंटन एवं समायोजन करना बहुत कठिन भी नहीं है। भविष्य में भी इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस धनराशि की दूसरी बात अन्याय और अधिकास नियन्त्रित अधिलेख और मोबाइल नंबर आदि के माध्यम से संपूर्ण सत्यापन किया जाना चाहिए। इस योजना की धनराशि की अधार कार्ड, बैंक खातों, धूम स्वामित्र अधिलेख और मोबाइल नंबर आदि के माध्यम से संपूर्ण सत्यापन किया जाना चाहिए। इस योजना की सबसे बड़ी खासियत यह है कि इसमें लाभार्थियों के बैंक खातों में बिना किसी बिचारिये के लेकर नियन्त्रित अधिकास से एक बटन दबाकर की अधिकास को बोझ लाया जा सकता है। इसके बाद एक तो इस योजना के अंतर्गत अन्य और अधिकासों को बोझ लाया जा सकता है। यह राशि पिछले वित वर्ष के संबोधित बजट अनुमान के बराबर ही है। इस योजना को शुरू हुए चार वर्षों से यादा का समय बीता गया है, परंतु अभी तक इसके अंतर्गत मिलने वाली 6,000 रुपये की धनराशि कोई वृद्धि नहीं है। सरकार में बैठे अर्थात् भी इस बात से सहमत होंगे कि वर्ष 2019 से अब तक मुद्रास्फीत यानी महाराई दर के कारण इस धनराशि की लागत ग्रामीण फिल्मों पर हो रही है। यदि केवल महाराई दर के

विश्व आर्थिकी के केंद्र बनता भारत, वैश्विक अनिष्टित्वता के बीच देश की अहमियत बढ़ता मजबूत आर्थिक प्रदर्शन

इन दिनों भारतीय अर्थव्यवस्था के बारे में प्रकाशित दो रिपोर्ट को गंभीरतापूर्वक पढ़ा जा रहा है। जहां संयुक्त राष्ट्र की 'विश्व आर्थिक स्थिति और संभवनाएं, 2023' रिपोर्ट में चीन की अर्थव्यवस्था में करीब 3.3 प्रतिशत की वृद्धि का अनुमान है। आगामी वित वर्ष में उसकी वृद्धि दर 4.4 प्रतिशत रह सकती है। भारतीय अर्थव्यवस्था चीन से होड़ लेने में इसलिए भी सफल दिखाई दे रही है, ज्योकि जहां कई वैश्विक कारक भारत के बीच भारत का मजबूत आर्थिक प्रदर्शन दुनिया में भासकी अहमियत बढ़ा रहा है। वर्ष 2019 के आम चुनाव से पहले मोदी सरकार ने किसानों के लिए प्रधानमंत्री किसान समान निधि (पीएम-किसान) योजना की शुरूआत की थी। इस सरहनीय योजना में किसानों की आर्थिक मदद के लिए तीन बाबूबर किसी भी खातों में कुल 6,000 रुपये प्रति वर्ष डायरेट एवं समायोजन करना बहुत कठिन भी नहीं है। भविष्य में भी इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस धनराशि की दूसरी बात अन्याय और अधिकास नियन्त्रित अधिलेख और उत्पादन नहीं है। आगामी वित वर्ष 2023-24 में इस योजना के लिए 60,000 करोड़ रुपये के बजट का आवंटन जाया है। इसके लिए यानी योजना की सबसे बड़ी खासियत यह है कि इसमें लाभार्थियों के बैंक खातों में बिना किसी बिचारिये के लेकर नियन्त्रित अधिकास से एक बटन दबाकर की बोझ लाया जा सकता है। इसके बाद एक तो इस योजना के अंतर्गत अन्य और अधिकासों को बोझ लाया जा सकता है। यह राशि पिछले वित वर्ष के संबोधित बजट अनुमान के बराबर ही है। इस योजना को शुरू हुए चार वर्षों से यादा का समय बीता गया है, परंतु अभी तक इसके अंतर्गत मिलने वाली 6,000 रुपये की धनराशि कोई वृद्धि नहीं है। सरकार में बैठे अर्थात् भी इस बात से सहमत होंगे कि वर्ष 2019 से अब तक मुद्रास्फीत यानी महाराई दर के कारण इस धनराशि की लागत ग्रामीण फिल्मों पर हो रही है। यदि केवल महाराई दर के

2023 में कुल वैश्विक विकास में भारत 15 प्रतिशत से भी अधिक का योगदान देगा। जहां चाल वित वर्ष 2022-23 में भारत की विकास दर दुनिया में सबसे अधिक करीब 6.8 प्रतिशत होगी, वही आगामी वित वर्ष 2023-24 में भी भारत दुनिया के साथ व्यापार एवं समायोजन के लिए यह देश की विकास दर 6.1 प्रतिशत के साथ फिर दुनिया में सर्वोच्च होगी। यह भी नहीं है कि भारत वैश्विक कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में निवेश कोई संकेत नहीं उत्पादन करना बहुत कठिन हो जाता है। इससे एक तो इस योजना की धनराशि को मुद्रास्फीती की दर में कम से कम पाच प्रतिशत जोड़कर प्रत्येक वर्ष बढ़ाया जाए, ताकि इस योजना की राशि का आर्थिक मूल्य सम्मानजनक बना रहे। जो अर्थात् इस तर्क से सहमत न हों उन्हें यह याद दिलाना आवश्यक है कि वर्ष 2019 में घरेलु कंपनियों के आयकर यानी कारपोरेट टैक्स की दर को 30 प्रतिशत से घटाकर 22 प्रतिशत करने से केंद्र सरकार पर लाभगत 15 लाख करोड़ रुपये की बोझ पड़ा था, जो साल बढ़ाना जा रहा है। सरकार को आशा थी कि कारपोरेट टैक्स कम करने से कंपनियों निवेश बढ़ाएंगी, परंतु ऐसा नहीं हुआ। मार्ग के अंतर्गत में जब अधिकास उद्योग अपनी पूरी क्षमता पर उत्पादन कर रहे हों तो नए उद्योगों में न

रामनवमी पर प्रभास की 'आदिपुरुष' का नया पोस्टर
रिलीज, लुक देख हक्के-बक्के रह गए लोग

(आधुनिक समाचार सेवा)
नई दिल्ली। प्रभास ने एक बां
से अपनी कमर कस ली है

सोशल मीडिया पर यूजर्स हैरान रह गए हैं। रामनवमी पर सामने आया 'आदिपुरुष' का नया पोस्टर

‘ये बहुत ही अच्छा पोस्टर है, जिसमें लुक काफी अच्छा है और उसे प्रेरणा समान के साथ इसे पेश किया गया है।

‘ये बहुत ही अच्छा पोस्टर है, जिसमें लुक काफी अच्छा है और उसे प्रेरणा समान के साथ इसे पेश किया गया है।



इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'आदिपुरुष' को लेकर लगातार चर्चा में हैं। इस मूर्वी में प्रभास के साथ-साथ कृति सेनन और सैफ अली खान मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। 'आदिपुरुष' के पोस्टर पहले भी रिलीज हो चुके हैं, लेकिन उसकी वजह से प्रभास और मेकर्स दोनों को ही सोशल मीडिया पर बुरी तरह से ट्रोलिंग का सामना करना पड़ा था। अब रामनवमी के इस पावन मौके पर प्रभास ने अपनी आगामी फिल्म 'आदिपुरुष' का नया पोस्टर रिलीज हुआ है, जिसे देखकर प्रभास ने कुछ समय पहले ही अपने इंस्टाग्राम पर अपनी मोस्ट अवेटेड फिल्म 'आदिपुरुष' का नया पोस्टर आउट किया है और फिल्म की रिलीज डेट भी बताई है। इस नए पोस्टर में प्रभास भगवान राम के रूप में नजर आ रहे हैं। इसके साथ ही उनके पास एक तरफ माता सीता का किरदार निभा रही कृति सेनन खड़ी हुई हैं, जो सिम्पल साड़ी और शॉल ओढ़ें नजर आ रही हैं। माथे पर बिंदी लगाए उनका ये लुक देखते ही बन रहा है। इसके अलावा उनकी दूसरी तरफ धनुष-

पोस्टर में हनुमान भी हैं। प्रभास ने सुबह-सुबह इस पोस्टर को जारी करके अपने चाहने वालों को रामनवमी की बधाई दी। आते ही पै पोस्टर सोशल मीडिया पर छा गया है। इस पोस्टर को शेयर करते हुए प्रभास ने कैप्शन में लिखा, ‘मंत्रों से बढ़कर तेरा नाम, जय श्री राम’। इस पावन अवसर पर प्रभास की इस फिल्म के पोस्टर को देखने के बाद फैंस खुशी से झूम उठे हैं। एक यूजर ने लिखा, ‘जय श्रीराम’। दूसरे यूजर ने लिखा, ‘रिकॉर्ड लास्ट होगी पर फिल्म’। अन्य यूजर ने लिखा,

क्या 'दृश्यम् 2' जैसी कामयाबी दोहरा पाएंगी अजय देवगन और तब्बू की जोड़ी

(आधुनिक समाचार सेवा) नई दिल्ली। साल 2023 की पहली तिमाही गुजरने को है, मगर बॉक्स ऑफिस का भिजाज किसी की समझ नहीं आ रहा। शाह रुख खान की फिल्म 'पठान' ने पांच सौ करोड़ से ज्यादा नेट कलेक्शन करके जो उम्मीद जगायी थीं, वो बाद में आयी फिल्मों ने धाराशाही कर दी। रणबीर कपूर की रोमांटिक ड्रामा फिल्म 'तू झूठी मैं ओफेस पर बिफल रही। अब गुरुवार (30 मार्च) को अजय देवगन की फिल्म 'भोला' सिनेमाघरों में रिलीज हो रही। 'तू झूठी मैं मक्कार' के बाद अब 'भोला' से बॉक्स ऑफिस पर चमत्कार की उम्मीद की जा रही है। 'भोला' के ओपनिंग डे कलेक्शन का अनुमान लगाने के लिए अजय की उन फिल्मों का विश्लेषण करना होगा, जिनका उन्होंने निर्देशन भी किया है, वर्योंकि फिल्म 'यू मौ ओर हम' का 2.21 करोड़ की ओपनिंग मिली थी। अजय के निर्देशन में बनी सभी फिल्मों में सबसे सफल 'शिवाय' ही है, जो एक्शन-थ्रिलर थी। 'भोला' भी इसी जॉनर की फिल्म है और शिवाय की तरह फेस्टिवल पर आ रही है, ऐसे में छुटी का फायदा इस फिल्म को मिल सकता है। हालांकि, रमजान की वजह से फिल्म के दर्शक कम भी हो सकते हैं। अब, अजय थों। अजय को सबसे बड़ा ओपनिंग 'गोलमाल अगेन' की है। 2017 में आयी फिल्म को पहले दिन 30 करोड़ मिले थे। इस लिहाज से देखें तो 'भोला' को 10-12 करोड़ की कमाई करने की उम्मीद जातायी जा रही है। अजय देवगन की फिल्म 2डी, 3डी और आईमैट्स फॉर्मेट्स में रिलीज हो रही है। इसे यूट्यूब सर्टिफिकेट मिला है। रिपोर्ट्स के मुताबिक फिल्म 3-4 हजार स्क्रीन

A close-up photograph of a person's hair. The hair is dark brown with subtle highlights. A white hair tie is visible, wrapped around a section of hair on the right side. The background is dark and out of focus.

थे। अजय को सबसे बड़ा आपनगंग 'गोलमाल अगेन' की है। 2017 में आयी फिल्म को पहले दिन 30 करोड़ मिले थे। इस लिहाज से देखें तो 'भोला' को 10-12 करोड़ की कमाई करने की उम्मीद जतायी जा रही है। अजय देवगन की फिल्म 2डी, 3डी और आइमैक्स कॉर्नरटेक्स में रिलीज हो रही है। इसे यूएसर्टिफिकेट मिला है। रिपोर्ट्स के मुताबिक फिल्म 3-4 हजार स्क्रीन्स



की उन फिल्मों की बात करें, जो उन्होंने दूसरे निर्देशकों के साथ की हैं तो पिछले साल दिवाली के मौके पर आयी 'थैंक गॉड' को 8 करोड़ के आसपास की ओपनिंग मिली थी। वहीं, 'दृश्यम 2' ने 15 करोड़ के आसपास ओपनिंग ली थी। उससे पहले 2020 में आयी 'तान्हाजी- द अनसंग वॉरियर' को भी 15 करोड़ से अधिक की ओपनिंग मिली थी। यह फिल्म भी एक्शन से भरपूर पर उतारी जाएगी। 'भोला' के सामने वैसे तो तो चुनौती नहीं है। मगर, तेलुगु फिल्म 'दसरा' रास्ता मूर्शिकल कर सकती है। नानी अैर्भनीत यह फिल्म हिंदी में भी रिलीज की जा रही है। इसकी 'पृष्ठा' जैसी रॉ और रस्टिक अपील सिंगल स्क्रीन दर्शकों को प्रभावित कर सकती है। अगर ऐसा हुआ तो 'भोला' की चुनौती बढ़ जाएगी।

ऐश्वर्या राय और मणिरत्नम की उपस्थिति में हुआ पीएस 2 का ट्रैलर लॉन्च

(आधुनिक समाचार सेवा) नई दिल्ली। ऐश्वर्या राय बच्चन की बहुतीक्षित फिल्म इण्ड का टेलर जारी कर दिया गया है।

अवसर पर खूबसूरत पिक और गोल्डन कलर की ड्रेस पहन रखी है। ऐश्वर्या राय ने मनिरत्नम के साथ पहले भी काम किया है। उनका राय बालीवुड के अलागा साझथ की फिल्म इंडस्ट्री में भी काफी फेमस है। वह कई कलाकारों के साथ काम कर चकी है।



भाग को काफी पसंद किया गया था। यह 2022 में रिलीज हुई थी। अब का ट्रेलर जारी किया जा रहा है। ऐश्वर्या राय बच्चन ने इस

अंदाज फैस को काफी पसंद आता है। दोनों एक-दूसरे के साथ काम करना भी पसंद करते हैं। दोनों की जोड़ी भी काफी फेमस है। ऐश्वर्या वह बॉलीवुड की फिल्मों में भी जल्द नजर आनेवाली है। वह हाल ही में फिल्म फन्ने खान में नजर आई थी।

पृष्ठा में आइटम डांस
के लिए सामंथा का
परिवार बहीं था गङ्गी

(आधुनिक समाचार सेवा) नई दिल्ली। साउथ के साथ बॉलीवुड में भी अपनी क्यूटनेस और एकिंग से फैस के दिलों में राज करने वाली सामंथा इन दिनों फिल्म शकुंतलम के प्रमोशन में बिजी हैं। एक्ट्रेस ने हाल ही में वाला था। ऑफिशियल अनाउंसमेंट के बाद लोगों ने मुझसे कहा कि आइटम सॉन्ना मत करो। यहां तक कि जो मेरे सबसे करीबी दोस्त थे, जो हमेशा मुझे आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करते थे। उन्होंने भी मुझे बैकआउट करने को कहा।

थी, उस वक्त मेरा तलाक होने गिर्ल महसूस कर सकती थी।

अर्जुन कपूर की बहन ने पार की बोल्डनेस की साई हृदें, तस्वीरें हेख लोगों ने कहा-मलाइका से भी एक कदम आगे निकली

(आधुनिक समाचार सेवा) नई दिल्ली। बॉलीवुड एक्टर अर्जुन कपूर की बहन अंशुला कपूर इन दिनों लगातार सुखियों में बनी हुई हैं। अंशुला बीते कुछ वक्त से अपने ब्यायफ्रेंड रोहन ठक्कर को डेट करने को लेकर खबरों में छाई हैं। अंशुला, रोहन संग इस वक्त मालदीव में क्वालिटी टाइम बिता रही हैं। एक खास कैप्शन लिखा है। वो लिखती हैं, 'अपने शरीर से प्यार करने और उस पर के लिए काम करने वाली सभी लड़कियों के लिए जोर से आवाज उठाएं, क्योंकि यह मुश्किल है और मझे आप पर गर्व है।' बता दें कि अंशुला की फैट टू फिट जर्नी काफी मुश्किलों भरी रही है। एक वक्त उनका वजन काफी ज्यादा था, लेनिक उन्होंने अपनी कड़ी मेहतन से आज खुद को फिट और हॉट बनाया है। अंशुला की ये तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं। इन पर फैस कर्मेंट कर अलग-अलग प्रतिक्रिया दे रहे हैं। इस पर कर्मेंट कर कर्फु यूजर्स उनके कर्ली बालों का तारीफ कर रहे हैं। वहीं, कर्मेंट करने वाले उनकी हॉटनेस पर फिदा हो रहे हैं। एक यूजर ने कर्मेंट करने वाली तुलना अर्जुन कपूर कर्मेंट प्रेट मलाइका अरोड़ा से करते हुए कहा कि आप बोल्डनेस में उनसे एक कदम आगे निकलें।

A photograph of a man and a woman smiling together. The man is on the right, wearing a dark shirt, and the woman is on the left, wearing a dark top. They are indoors, possibly at a social gathering.



स्वत्वाधिकारी एवं मुद्रक
डा० दीपक अरोरा द्वारा
रामा प्रिन्टर्स 53/25/1 ए
बेली रोड न्यू कटरा प्रयागराज
(उ.प्र.) 211002 से मुद्रित
एवं सी-41 यूपीएसआईडीसी
औद्योगिक क्षेत्र नैनी प्रयागराज।
(उ.प्र.) 211010 से प्रकाशित।
सम्पादक/प्रकाशक
डा० पुनीत अरोरा
मो०ন০ 09415608710
RNI No. UPHIN/2015/63398
website: www.adhuniksamachar.com
নোট:- ইস সমাচার পত্র মেঝে প্রকাশিত
সমস্ত সমাচারোঁ কে চ্যান এবং
সম্পাদন হেনু পী.আর.বি. একট কে
অন্তর্গত উত্তরদায়ী তথা ইনসে
উত্পন্ন সমস্ত বিবাদ ইলাহাবাদ