



महाकुम्भ-2025 संगम क्षेत्र में केवट के राम का मंचन

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

प्रयागराज। नगर की सुपरिचित संस्था ठांडियन फोक एंड मॉडन पर आधारित राधे श्याम शैली की आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर तेज

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों पर आधारित राधे श्याम शैली की इस प्रस्तुति को उपस्थित श्रद्धालुओं के सम्मुख मंचस्थ किया गया। मंच



भानु सिंह के निर्देशन में लोककला पर जिन कलाकारों ने अभियन्त्रिया राधे - करण सिंह (राम), देवेन्द्र (लक्ष्मण), हेमलता साहू (सीता), जीतेन्द्र सिंह (सुभंत), शिवेंद्र वैश्यनिषद राज) आदिवासी में कुंवर सूर्यभानु सिंह, युवराज सिंह, दूध नाथ विश्वकर्मा (केवट) आदि, वहाँ मंच परे कुंवर तेज भानु सिंह को (हरमनीनंभ 2025 में आज तिथि 24 फरवरी 2025 को महाकुम्भ 2025 मेला क्षेत्र राजमाता अहिन्द्या बाई होलकर मंच पर किया गया। नाटक की परिकल्पना व संगीत निर्देशन कुंवर

विशेष प्लेन से आए शासन के तीन अफसर, शिव मंदिरों की सुरक्षा बेहतर

करने पर दिया जोर

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

प्रयागराज। महाकुम्भ के इस दिव्य और भव्य आयोजन में महाशिवरात्रि के अंतिम महत्वपूर्ण स्नान को लेकर तैयारियां पूरी हो चुकी हैं। सीएम योगी आदित्यनाथ ने इसे लेकर

सुरक्षा का जिम्मा संभालने वाले टॉप के अधिकारियों ऊर प्रदेश पावर कारपोरेशन लिमिटेड के अध्यक्ष आशीष गोयल, एडीजी कानून-व्यवस्था अमिताभ यश और राहत आयुक्त भानुदंड गोस्वामी को विशेष लेने से मंगलवार की सुबह भेजकर उन्हें मेला क्षेत्र में 24 घंटे मर्जिद रहने के लिए कहा गया है। जिससे श्रद्धालु निर्बाध रूप से पवित्र स्नान और धार्मिक अनुष्ठान कर सकें। लखनऊ से महाकुम्भ नगर में पहुंचते ही

शासन से आए अधिकारियों ने मेला प्राधिकरण कार्यालय में अधिकारियों के साथ बैठक कर मेला क्षेत्र के अधिकारियों के अधिकारियों के अधिकारियों के साथ बैठक कर सकते ही। सीएम योगी आदित्यनाथ ने इसे लेकर विशेष निर्देश जारी किए हैं। महाकुम्भ के इस दिव्य और भव्य आयोजन में महाशिवरात्रि के अंतिम महत्वपूर्ण स्नान को लेकर तैयारियां पूरी हो चुकी हैं। सीएम योगी आदित्यनाथ ने इसे लेकर विशेष निर्देश जारी किए हैं।

ट्राइपॉड, कैमरा, वायरलेस माइक के साथ महाकुम्भ में डिजिटल बाबा का अनोखा अंदाज

(आधुनिक समाचार नेटर्क)

प्रयागराज। गोरखपुर में पढ़े बढ़े

बी. काम। तक की पढ़ाई पूरी कर

वर्ष 2008 में अयोध्या के लोमश

ऋषि आश्रम के महात्मन धर्म

के शास्त्रों, उपनिषद, रामायण,

धर्मशाला हिमाचल, बिहार स्कूल

आर्थिक माहौल बना हुआ है।

प्रयागराज। महाशिवरात्रि के पावन अवसर पर महाकुम्भ अपने चरम पर पहुंच चुका है। 144 साल बाद बने इस अद्भुत संयोग का साक्षी बनने के लिए करोड़ों श्रद्धालु संगम तट पर उमड़ पड़े हैं। महाशिवरात्रि के पावन अवसर पर महाकुम्भ अपने लिए बड़ी संख्या में देश के कोने कोने से लोग पहुंच चुका है। 144 साल

के लिए शिवरात्रि का अनोखा अंदाज

डिजिटल रूबर होने का अंदाज

बेबद निराला है। हाथ में ट्राइपॉड,

कैमरा, वायरलेस माइक लिए कुंभ

के पलों को पूरी दुनिया के समक्ष

प्रदर्शित करने के लिए लोग

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

पर आधारित राधे श्याम शैली की

आर्ट अकादमी त्रिप्रयागराज के

माध्यम से निर्देशक श्री कुंवर

तेज तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

योग्यता है।

तेजभानु सिंह तथा सहनिंदेशन देवेंद्र

सिंह का रखा। मानस की चौपाईयों

प्रदेश आस/पास



भारत

काशी में गदा- तलवार लेकर निकले नागा साधु, हर-हर महादेव का उद्घोष; यहां देखें- अद्भुत नजारा (आधुनिक समाचार नेटर्वक)

वाराणसी। काशी में महाशिवरात्रि पर भक्तों के साथ ही अखाड़ों के ठोली थाम में पहुंची। इससे पहले नागा संन्यासियों को बूंदिराज गणेश मार्ग से मंदिर परिसर में प्रवेश मिलता तो लोग हर- हर महादेव का जयकारे लात दिखे। महत शंकर पुरी महाराज ने बताया कि यह



साधु-संघों का सैलाब उमड़ पड़ा। बुधवार की सुबह से गोदालिया क्षेत्र हर- हर महादेव के जयकारे से पूँज रहा है। महाशिवरात्रि पर बुधवार को काशी में प्रयागराज महाकुंभ जैसा नजारा दिखा। हुनरान घाट से बाबा के थाम तक फ़ालुओं ने दिव्य और भय नजारे का दर्शन किया। यह पहला मोक्ष का था, जब नागा साधु-संन्यासियों ने काशी विश्वनाथ धाम में गेट नंबर चार यानी ज्ञानवाणी मार्ग से प्रवेश किया। हर-हर महादेव का जयकारा लगाते हुए नागा संन्यासियों की

था। काशी विश्वनाथ धाम में पुष्परथ के साथ नागा संन्यासियों का चक्रवत् हर- हर महादेव के जयकारे से पूँज रहा है। इस दौरान सभी अधिकारी भी मोक्ष पर मौजूद रहे। नागा संन्यासियों के सात अखाड़ों ने महाशिवरात्रि पर अपने आराध्य बाबा विश्वनाथ के जलाभिषेक किया। आचार्य महामंडलेश्वर की अग्रवाली में नागा साधु-संन्यासी बग्ही, घोड़े और वाहनों पर सवार होकर अखाड़ों से निकले। गंगा की लहरों, काशी की गलियों में डमरू की निनाद और शंखनाद के साथ निकले। गंगा की लहरों के अगुवाई में रुद्रांग विश्वनाथ धाम में गेट नंबर चार से निकले।

महाशिवरात्रि के दिन ही निकलेगी शिव बरात, 43 साल की परंपरा नहीं टूटेगी, आम सहमति के बाद

(आधुनिक समाचार नेटर्वक) वाराणसी। महाशिवरात्रि के दिन ही निकलेगी शिव बरात। 43 साल पुरानी परपरा नहीं टूटेगी और भक्तों को अब इसके भी दर्शन होगे। बता दें कि पहले 27 को बरात निकलने का फेसला ढूमा हो गई थी इस मामले को लेकर कांग्रेस के प्रदेश अध्यक्ष ने सवाल उठाए और राज्यमंत्री ने हस्तक्षेप करके विवाद को सुलझाया अब आम सहमति के बाद फेसला ढूमा हो गया। शिव बरात निकलने की 43 साल पुरानी परपरा चलती रहेगी। सभी समितियों की शिव बरात बुधवार की रात आठ बजे ही धूमधाम से निकलेगी। इससे पहले महाकुंभ के पैठन प्रवाह को देखते हुए एक दिन भी बाबा की बात हो से इसे एक दिन बनाया जाए। इससे हमें जल्दी निकलने की शिव बरात की तिथि में कोई बदलाव नहीं होगा। बरात महाशिवरात्रि पर निकलेगी। भीड़ जो बरात से बाहर आये जाएंगे वे लेकिन अब ऐसा नहीं होगा। इस सिलसिले में आयोजन मंडल के पदाधिकारियों से बात हुई है। बरात काशी की परंपरा के अनुसार निकलेगी। इस काशी विश्वनाथ धाम का नियंत्रण लेने वाले निकलेगी। इस बात का विशेष ध्यान रखा जाएगा कि बरात से श्री काशी विश्वनाथ

बाबा श्री काशी विश्वनाथ धाम फूलों से सजा, रोशनी की चमक ने बिखेरी आभा, भक्त हुए आकर्षित

(आधुनिक समाचार नेटर्वक) वाराणसी। महाशिवरात्रि को लेकर बाबा विश्वनाथ के मंदिर में सजा सज्जा की भव्य तत्त्वर दिखाई दे रही है। हर ओर फूलों की सजावट है। गेट नंबर 4 से गंगा द्वारा तक

महाशिवरात्रि के लिए श्री काशी विश्वनाथ धाम में मंदिर के सीईओ ने मंगलवार को शाम जायजा लिया। उहोंने व्यवस्था में लोग चाचा कार्मिकों को श्रद्धालुओं की सुविधा एवं सुरक्षा का विशेष

मंभावन सजावट देख श्रद्धालु

राष्ट्रीय दृष्टि



रचिन के शतक से कीवी जीते, न्यूजीलैंड-भारत सेमीफाइनल में; गत चैंपियन और मेजबान पाकिस्तान बाहर (आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। भारत और न्यूजीलैंड ने ग्रुप चरण में अपने शुरुआती दोनों मुकाबले जीते। भारत ने बांगलादेश और पाकिस्तान को मात दी, जबकि न्यूजीलैंड ने भी इन दोनों टीमों के खिलाफ जीत दर्ज की। भारत और न्यूजीलैंड के दो जाएगा। जो भी टीम ये मैच जीतेगी वो ग्रुप ए से शीर्ष पर रहकर अंतिम चार में प्रवेश करेगी। पाकिस्तान इस टूर्नामेंट का गत चैंपियन होने के साथ ही मेजबान भी था, लेकिन उसका प्रदर्शन काफी खराब रहा जिस कारण टीम का सफर ग्रुप चरण में ही थम गया। दिलचस्प बल्लेबाज हैं। मौजूदा टूर्नामेंट में वह न्यूजीलैंड के तीसरे बल्लेबाज हैं जिहोंने शतक लगाया है। रचिन से पहले टॉम लाथम और विल यंग ने पिछले मैच में पाकिस्तान के खिलाफ शतक लगाया था। न्यूजीलैंड की ओर से रचिन और लाथम के अलावा डेवेन कॉनवे ने

यात्रा करना रात रात दो दिन बाकी रहकर है। बेहतर नेट रन रेट के आधार पर न्यूजीलैंड की टीम शीर्ष पर है। रचिन रवंद्र के शतक और कप्तान टॉम लाथम के अर्धशतक से न्यूजीलैंड ने बांगलादेश को पांच विकेट से हराया। न्यूजीलैंड की जीत के साथ ही गुप्त ए से गत चैंपियन पाकिस्तान और बांगलादेश दोनों का सफर दूर्नामेंट में गुप्त चरण में ही समाप्त हो गया है। इस गुप्त से भारत और न्यूजीलैंड ने सेमाफाइनल में जगह पक्की कर ली है। बांगलादेश ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 50 ओवर में नौ विकेट पर 236 रन बनाए। जगवामें न्यूजीलैंड ने 46.1 ओवर में पांच विकेट पर 240 रन बनाकर मैच जीत लिया। न्यूजीलैंड की इस दूर्नामेंट में यह लगातार दूसरी जीत है। भारत और न्यूजीलैंड ने गुप्त चरण में अपने शुरुआती दोनों मुकाबले जीते। भारत ने बांगलादेश और पाकिस्तान को मात दी, जबकि न्यूजीलैंड ने भी इन दोनों टीमों के खिलाफ जीत दर्ज की। भारत और न्यूजीलैंड के दो मैच में दो जीत से चार-चार अंक हैं। बेहतर नेट रन रेट के आधार पर न्यूजीलैंड की टीम शीर्ष पर है। अब भारत और न्यूजीलैंड के बीच दो मार्च को दुबई में मुकाबला खेला जाएगा। इस दूर्नामेंट की शुरुआत हुई और छह दिन बाद ही मेजबान टीम का सफर खत्म हो गया। लक्ष्य का पीछा करते हुए न्यूजीलैंड की पारी लड़खड़ा गई थी और टीम ने 72 रन के स्कोर पर तीन विकेट गंवा दिए थे। इसके बाद इस दूर्नामेंट में अपना पहला मैच खेल रहे रचिन ने लाथम के साथ मिलकर चौथे विकेट के लिए 129 रनों की साझेदारी की। यह न्यूजीलैंड के लिए चैंपियंस ट्रॉफी में चौथी सर्वश्रेष्ठ साझेदारी है। रचिन और लाथम ने न्यूजीलैंड को मुश्किल से उबारा और जीत की नींव रखी। रचिन ने वनडे विश्व कप 2023 में अपने डेब्यू मैच में शतक लगाया था और अब वह चैंपियंस ट्रॉफी के अपने पहले मैच में भी शतक लगाने में सफल रहे। रचिन 105 गेंदों पर 12 चौकों और एक छक्के की मदद से 112 रन बनाए। वहीं, लाथम 76 गेंदों पर तीन चौकी की मदद से 55 रन बनाकर आउट हुए। रचिन चैंपियंस ट्रॉफी के अपने पहले मैच में चमक खिखरने में सफल रहे। वह इस दूर्नामेंट में न्यूजीलैंड के लिए शतक लगाने वाले छठे बल्लेबाज हैं। इतना ही नहीं रचिन न्यूजीलैंड की ओर से चैंपियंस ट्रॉफी में सर्वोच्च रन बनाने वाले तीसरे बल्लेबाज है। इस दूर्नामेंट के बासमान न्यूजीलैंड के सामने जीत के लिए 237 रनों का चुनौतीपूर्ण लक्ष्य रखा। न्यूजीलैंड ने टॉस जीतकर बांगलादेश को पहले बल्लेबाजी का न्योता दिया, लेकिन टीम की बल्लेबाजी खराब रही। बांगलादेश का स्कोर एक समय 118 रन पर पांच विकेट था। हालांकि, शांतों ने 110 गेंदों पर नौ चौकों की मदद से 77 रन बनाए जिससे बांगलादेश संभलने में सफल रहा। पिछले मैच की तरह बांगलादेश के बल्लेबाज इस मैच में भी नहीं चले, लेकिन शांतों और जाकिर ने कुछ अच्छी पारियां खेली जिससे टीम चुनौतीपूर्ण स्कोर खड़ा करने में सफल रही। बांगलादेश के लिए तजिद हसन ने 24, रिशाद हुसैन ने 26, मेहदी हसन मिराज ने 13, तस्कीन अहमद ने 10, तौहीद हृदय ने 7, महमदुल्लाह ने 4 और मुशफिकुर रहीम ने 2 रन बनाए। न्यूजीलैंड की ओर से स्पिनर माइकल ब्रेसवेल ने शानदार गेंदबाजी की और 10 ओवर में 26 रन देकर चार विकेट लिए। उनके अलावा विलियम ओ रुके ने दो विकेट लिए, जबकि मैट हेनरी और काइल जैमिसन को एक-एक विकेट मिला।

टीम के खराब प्रदर्शन के बाद
पीसीबी ले सकता है बड़ा
फैसला, अंतरिम कोच आकिब
पर गाज गिरना तय

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) के सूत्रों के अनुसार, बोर्ड दूरभासेट के बाद कुछ कड़े फैसले ले सकता है। इस सूत्र ने बताया कि चैंपियंस ट्रॉफी के बाद आकिब को उनकी जिम्मेदारी से मुक्त किया जा सकता है। पाकिस्तान का प्रदर्शन चैंपियंस ट्रॉफी में खराब रहा है कोच और चयनकर्ता बदले हैं, इन पदों के लिए अन्य उमीदवार मिलना चुनौतीपूर्ण है। पीसीबी अध्यक्ष मोहसिन नक्की ने पिछले साल गैरी कर्स्टन के पद छोड़ने के बाद आकिब को सीमित ओवर टीम का अंतरिम कोच बनाया था। इसके बाद आकिब को दक्षिण अफ्रीका और वेस्टइंडीज के खिलाफ टेस्ट



आर उस युवा चरण के शुरुआता दो मुकाबलों में हार का सामना करना पड़ा है। पाकिस्तान को पहले मैच में न्यूजीलैंड से हार मिली और फिर रविवार को भारत ने उसे हराया। इन दो हार से पाकिस्तान के लिए सेमीफाइनल में पहुंचने की उम्मीदें लगभग समाप्त हो गई हैं। टीम के इस प्रदर्शन के बाद अंतर्रिम कोच आकिब जावेद के नेतृत्व वाले सहायक स्टाफ पर गाज गिरना तय माना जा रहा है। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) के सूत्रों के अनुसार, बोर्ड दूनर्मिट के बाद कुछ कड़ फैसले ले सकता है। इस सूत्र ने बताया कि चैंपियंस ट्रॉफी के बाद आकिब को उनकी जिम्मेदारी से मुक्त किया जा सकता है। सूत्र ने कहा, जाहिर है कि चैंपियंस ट्रॉफी में टीम के प्रदर्शन से निराशा है। बोर्ड ने अब तक यह तय नहीं किया है कि टीम में सीमित ओवर और लाल गेंद के लिए अलग कोच होंगे या नहीं। लेकिन चैंपियंस ट्रॉफी में खराब प्रदर्शन के बाद मौजदा सहायक स्टाफ का हटन तय है। जिस तरह बोर्ड ने पिछले साल से साराज का लाल गेंद का टार्म की भी जिम्मेदारी दी गई क्योंकि टेस्ट कोच जेसन गिलिस्पी ने भी अपना पद छोड़ दिया था। पाकिस्तान को 16 मार्च से पांच अप्रैल के बीच पांच टी20 और तीन मैचों की वनडे सीरीज के लिए न्यूजीलैंड का दौरा करना है, इसलिए बोर्ड को स्थायी कोच की नियुक्ति जल्द करनी होगी। सूत्र ने कहा कि चैंपियंस ट्रॉफी की टैयारियों के कारण पीसीबी स्थायी कोच की नियुक्ति पर ध्यान केंद्रित नहीं कर सका था, लेकिन अब इस पर प्राथमिकता से विचार किया जाएगा। कर्स्टन और गिलेस्पी ने जिस तरह पद छोड़ पीसीबी विदेशी कोच को रखने पर विचार नहीं कर रहा। इसलिए बोर्ड इस जिम्मेदारी के लिए किसी पूर्व खिलाड़ी पर ही भरोसा जा सकता है। सूत्र ने बताया कि चैंपियंस ट्रॉफी में पाकिस्तान का अभियान समाप्त होने के बाद मोहसिन नक्की बोर्ड ऑफ गवर्नस के साथ बैठक करेंगे जिसमें यह फैसला लिया जाएगा कि राष्ट्रीय चयन समिति को बरकरार रखना है या नहीं।

विराट कोहली, सचिन-युवी से लेकर राहुल गांधी-आनंद महिंद्रा तक ने दी प्रतिक्रियाएं

(आधुनिक समाचार नेटर्क) नई दिल्ली। जानी मानी हस्तियों ने विराट की तारीफों के पुल बांधे हैं। विराट ने वनडे क्रिकेट में 51वां शतक जड़कर टीम को जीत अच्यर और शुभमन गिल की शानदार पारियां और हमारे गेंदबाजों खासकर कुलदीप यादव और हार्दिक पांड्या का अद्भुत प्रदर्शन। 'सौरर गांगुली ने कहा, 'भारत की अपेक्षित कहा, 'भारतीय टीम की ऐतिहासिक जीत। टीमर्क का शानदार प्रदर्शन और कोहली का शतक रहा सबसे आगे। हर उस दिल के लिये यादगार जीत जो



दिलाई। एक्स पर कई प्रमुख हस्तियों ने प्रतिक्रियाएं दीं। आइए देखते हैं विराट कोहली के नाबाद शतक की मदद से चैम्पियंस ट्रॉफी के बहुचर्चित मुकाबले में चिर प्रतिद्वंद्वी पाकिस्तान पर छह विकेट से मिली जीत के बाद सोशल मीडिया पर टीम इंडिया और विराट की जमकर तारीफ की जा रही है। क्रिकेटरों से लेकर राजनेताओं तक और विभिन्न क्षेत्रों की जानी मानी हस्तियों ने विराट की तारीफों के पुल बांधे हैं जिन्होंने वनडे क्रिकेट में 51वां शतक जड़कर टीम को जीत दिलाई। एक्स पर कई प्रमुख हस्तियों ने प्रतिक्रियाएं दीं। आइए देखते हैं सचिन तेंदुलकर ने कहा, 'सबसे ज्यादा जिस मैच का इंतजार था, उसका परफेक्ट परिणाम। सही मायने में नॉकआउट। विराट कोहली, श्रेयस जाता। कहा बहतर टीम आर बल्ल तथा गेंद को लेकर कहीं बेहतर जज्बा। कोहली, गिल, श्रेयस और गेंदबाजों का शानदार प्रदर्शन। खेलमंत्री मनसुख मांडविया ने कहा, 'भारतीय टीम को पाकिस्तान पर चैम्पियंस ट्रॉफी में मिली जीत के लिये बधाई। क्या शानदार हरफनमौला प्रदर्शन। विराट कोहली का जिक्र खास तौर पर जिन्होंने शानदार पारी खेली और 14000 बनडे रन सबसे तेजी से पूरे करने वाले बल्लेबाज बने। युवराज सिंह ने कहा, 'जब समय होता है तब यह जरूर चलते हैं। किंग कोहली अपने सर्वश्रेष्ठ फॉर्म में शानदार शतक। श्रेयस अय्यर और शुभमन गिल की भी शानदार परियां और गेंदबाजों का बेहतरीन प्रदर्शन। एकतरफा ही रहा यह मैच।' राहुल गांधी ने भारतीय क्रिकेट का लिये धृकता है। 'स्मृति इरानी ने कहा, 'अभूतपूर्व विजय, अजेय भारत। चैम्पियंस ट्रॉफी में पाकिस्तान पर भारत की जीत टीम इंडिया के जज्बे, मेहनत और जुनून का प्रतिबिंब है। इस शानदार सफलता के लिये टीम भारत और देशासियों वगो बधाई।' उद्घोषणित आनंद महिंद्रा ने कहा, 'आपको पता है कि आप खास हैं जब आपका मैच जिताने वाला स्ट्रोक आपका शतक भी पूरा करता है।' माइकल वॉन ने कहा, 'भारत के पास इस समय कम से कम दस खिलाड़ी ऐसे हैं जो टीम में नहीं हैं और दुनिया की किसी भी टीम में जगह पा सकते हैं। वे सीमित ओवरों के क्रिकेट में इतने मजबूत हैं।'

यूपी वारियर्स ने डब्ल्यूपीएल इतिहास
(आधिक सामान्यत त्रेवर्क) दर्ज करोगे में याहूल रही। दर्शक और उन्हियों निकला जिसमें यापी की टीम, एंटवर्पी के सिंग प्रक्षेत्रदेव आर्फ़।

(आधुनिक समाचार नंतरक)

नई दिल्ली। महिला प्रीमियर लीग में यूपी वारियर्स और रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु (आरसीबी) के बीच रोमांचक मुकाबला हुआ। इस मैच का नतीजा सुपर ओवर के जरिये निकला जिसमें यूपी की टीम जीत दर्ज करने में सफल रही। यह पहली बार था जब डब्ल्यूपीएल में सुपर ओवर हुआ। यूपी वारियर्स ने महिला प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) के इतिहास के पहले सुपर ओवर में रॉयल चैलेंजर्स बैंगलुरु (आरसीबी) को हराया। यूपी ने आरसीबी को सुपर ओवर में जीत के लिए नौ रनों का लक्ष्य दिया, लेकिन आरसीबी लक्ष्य तक नहीं पहुंच सकी। बंगलुरु में खेले गए इस मुकाबले में रोमांच की सारी हदें पार हो गईं और अंत में यूपी जीत दें करन में सफल रहा। इस मैच को सुपर ओवर तक ले जाने का श्रेय सौफी एक्लेस्टोन को जाता है जिनकी अंतिम ओवर में शानदार बल्लेबाजी से डब्ल्यूपीएल में पहली बार मैच का नतीजा सुपर ओवर के जरिये निकला। आरसीबी ने 20 ओवर में छह विकेट पर 180 रन बनाए। यूपी को अंतिम ओवर में जीत के लिए 18 रनों की जरूरत थी, लेकिन एक्लेस्टोन ने रेणुका सिंह के ओवर से 17 रन जुटाए। अंतिम गेंद पर टीम को एक रन बनाने थे। स्ट्राइक पर क्रांति गौड़ थीं और उनसे गेंद मिस हुई। एक्लेस्टोन रन लेने के लिए भारी, लेकिन रन आउट हो गई। इस तरह यूपी ने 20 ओवर में 180 रन बनाए। दोनों टीमों के बीच स्कोर बराबर रहने पर नतीजा सुपर ओवर के जारी निकला जिसमें यूपी का टाम्पलर सफल रही डब्ल्यूपीएल के इतिहास के पहले सुपर ओवर में यूपी की टीम बल्लेबाजी के लिए उत्तरी। यूपी के लिए चिनेले हेनरी ने पहली दो गेंदों पर दो-दो रन लिए, तीसरी गेंद वाइट गेंद और चौथी गेंद पर हेनरी अपना विकेट गंवा बैठते। फिर एक्लेस्टोन बल्लेबाजी के लिए उत्तरी और वह पहली गेंद पर कोई रन नहीं ले सकीं। इसकी अगली गेंद पर एक रन आया और फिर गार्ड ने वाइट गेंद फेंकी। आखिरी गेंद पर भी एक रन आया और इसके तरह यूपी ने सुपर ओवर में आठरन बनाए और आरसीबी को नौरन बनाया। आरसीबी के लिए सुपर ओवर में लक्ष्य का पीछा करने के लिए स्मृति मंदिरा और त्रैचा घोष बल्लेबाजी के लिए आईं।

गदबाजों के लिए एकलेस्टोन आई। ऋचा ने पहली गेंद पर कोई रन नहीं लिया और दूसरी गेंद पर एक रन आया। तीसरी गेंद पर मंधाना एलबीडब्ल्यू आउट होने से बचीं। अंपायर ने उन्हें आउट दिया, लेकिन मंधाना ने डीआरएस लिया और वह नॉटआउट करार दी गई। मंधाना ने चौथी गेंद पर एक रन लिया। आरसीबी को दो गेंदों पर सात रन की जरूरत थी। ऋचा ने पांचवें गेंद पर एक रन लिया। आरसीबी को एक गेंद पर छह रन की जरूरत थी और मंधाना स्ट्राइक पर थीं। मंधाना ने शॉट खेलने की कोशिश की, लेकिन सिर्फ एक ही रन मिल सका और आरसीबी अपने ही घर में सुपर ओवर में हार गई। अंतिम ओवर में यूपी को जीत के लिए 18 रन चाहिए थे और आरसीबी की



एकलेस्टोन ने अगली दो गेंदों पर छक्का लगाया और फिर चौथी गेंद पर चौका जड़ दिया। अब यूपी को दो गेंदों पर दो रन चाहिए थे। एकलेस्टोन ने भागकर एक रन लिया

सुपर ओवर में दर्ज की जीत
और सातक पाल कमिंग आर्फ़। योगका प्रक्षेपणों ने 10 ऐंटों पाल पाक टौका पारी बोली। पाठकों द्वारा इनी कमिंग

A photograph of a cricket match. In the foreground, a batsman is seen from behind, wearing a white shirt and a blue cap, looking towards the pitch. The background shows a blurred stadium with spectators and a large advertisement board for 'Herbalife'.

राशि फल



 कुछ कार्य जिसकी पिछले कुछ दिनों से पूर्णिंग चल रही है, आज शुरू हो सकता है, जिससे आपको आर्थिक स्थिति में लाभ होगा। व्यापार-व्यवसाय में परिवर्तन की योग बन रहे हैं।

 आज का दिन अच्छा है। परिवार में कोई नया सदस्य आ सकता है। आपके स्वास्थ्य में उत्तर-चढ़ाव देखने को मिलेगा। व्यापार आदि में सहयोगी पार्टनर के माध्यम से आय के नए स्रोत बनेंगे

 किसी कार्य विशेष को लेकर आज यात्रा आदि पर बाहर जा सकते हैं। यात्रा में सावधानी बरतें, नहीं तो आपको नुकसान हो सकता है। साथ ही परिवार में किसी अपने के स्वास्थ्य से आप चिंतित रह सकते हैं।

आज आप व्यर्थ की भागदौड़ से परेशान हो नकते हैं। आपका मन अशांत होगा। कार्य की अधिकता के गरण थकावट आदि महसूस रोगी।

 आज आप मानसिक रूप से उलझे रहेंगे। किसी बात को लेकर परिवार में परेशानी बढ़ सकती है, लेकिन आप अपनी कुशलता से उसे हल करने में सफल होंगे। स्वास्थ्य ठीक रहेगा।

 नौकरी आदि के लिए यदि प्रयास कर रहे हैं तो, आज आपको सफलता मिलेगी। स्वास्थ्य आपका ठीक रहेगा, परंतु परिवर्ग में माता-पिता का स्वास्थ्य बिगड़ सकता है।

आज आपका कोई महत्वपूर्ण कार्य न होने से आप मानसिक तौर से परेशान रह सकते हैं।

आर्थिक स्थिति के कारण आपको किसी से मदद मांगनी पड़ सकती है। व्यापार-व्यवसाय में भी इस समय गिरावट महसूस होगी।

 आज आप पतनी के स्वास्थ्य को लेकर कुछ परेशान रहेंगे। परिवर्ग के लोग सहयोग करेंगे। व्यापार-प्रवसाय में अपने साथियों के बोरोदी के कारण आपको बड़ा क्रिसान हो सकता है।

**भारतीय महिला हॉकी टीम को प्रो लीग के मैच में
मिली हार, ओलंपिक चैंपियन नीदरलैंड ने ही मात**

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। नीदरलैंड के लिए एमा रीजन (सातवें मिनट), फेलिस एल्बर्स (34वें, 47वें मिनट) और फे वैन डेर एल्स्ट (40वें मिनट) ने गोल दागकर जीत हासिल की। भारत के लिए दोनों गोल उदिता (18वें और 42वें मिनट) द्वारा पेनल्टी कॉर्नर पर किए गए। भारतीय महिला हॉकी टीम को एफआईएच प्रो लीग मैच में मौजूदा ओलंपिक चैंपियन नीदरलैंड से 2-4 से हार का सामना करना पड़ा। भारतीय टीम को गोल करने के बेहतर मौके मिले जिसमें उसे 13 पेनल्टी कॉर्नर, जबकि नीदरलैंड को सिर्फ तीन पेनल्टी कॉर्नर मिले। लेकिन भारत मौकों का फायदा नहीं उठा सका। नीदरलैंड के लिए एमा रीजन (सातवें मिनट), फेलिस एल्बर्स (34वें, 47वें मिनट) और फे वैन डेर एल्स्ट (40वें मिनट) ने गोल

A group of Indian women's field hockey players in blue jerseys are celebrating on the field. One player in the foreground has 'DEEPIKA' and the number '55' on her back. Other players are visible in the background, some with their backs to the camera. They are holding their sticks and appear to be in a huddle or cheering.



सम्पादकीय

**मुफ्त रेवड़ी की राजनीति
पर रोक के संकेत, शीर्ष
अदालत पर टिकी नजर**

दलों के बीच लोकलुभावन घोषणाओं की होड़ लगी हुई थी। संयोग से इसी दौरान उच्चतम न्यायालय में भी ऐसी घोषणाओं से जुड़े मामले की सुनवाई चल रही थी। सुप्रीम कोर्ट के न्यायाधीश जस्टिस बीआर गवर्ड ने ऐसी घोषणाओं के लिए राजनीतिक दलों को आड़े हाथों लेते हुए कहा कि इनके जरिये लोगों को परजीवी बनाया जा रहा है। जस्टिस गवर्ड ने कहा कि चुनावी प्रलोभन लोगों को काम करने के लिए हतोत्साहित कर रहे हैं। महाराष्ट्र में कामगारों की किलत के संदर्भ में उन्होंने यह टिप्पणी की। राज्य में लाडकी बहिन जैसी योजनाओं के चलते काम किए बिना ही कुछ पैसे मिल जा रहे हैं तो मुफ्त अनाज की सुविधा भी भिली हुई है। पारेणामस्वरूप काम करने के लिए लोगों की कमी हो गई है। कुछ दिन पहले ऐसे ही एक मामले की सुनवाई करते हुए उन्होंने कहा था कि राज्यों के पास निठलों को पैसे देने के लिए संसाधनों की कमी जीतने के लिए बड़े-बड़े गादों का दाव चला। कर्नाटक की सत्ता में पार्टी ऐसे ही लोकलुभावन गादों के जरिये सत्ता में आ सकी। हालांकि इन गादों की इतनी बड़ी कीमत चुकानी पड़ी कि राज्य के उपमुख्यमंत्री डीके शिवकुमार को सावधानिक रूप से कहना पड़ा कि मुफ्त की योजनाओं से जुड़े गादों की पूर्ति के बाद विकास कार्यों के लिए कुछ खास धन नहीं बचा। हिमाचल की कांग्रेस सरकार को भी ऐसे ही गादों के चलते मुश्किलों का सामना करना पड़ रहा है। दिल्ली में आप और कर्नाटक में कांग्रेस के लोकलुभावन गादों से सबक लेते हुए भाजपा ने भी इस मोर्चे पर अपने प्रयास तेज किए। भाजपा द्वारा मध्य प्रदेश में अपनी सत्ता कायम रखने और छत्तीसगढ़ एवं राजस्थान जैसे राज्य कांग्रेस से झटकने में महिलाओं के लिए की गई पार्टी की विशेष पेशकशों की अहम भूमिका देखी गई। तेलंगाना में जनता ने कांग्रेस की गारंटियों पर

नहीं, मगर जब न्यायिक अधिकारियों को वेतन-पेशन जैसी सुविधाएं देने की बारी आती है तो वे खाली खजाने का रोना रोने लगते हैं। दिल्ली में आम आदमी पार्टी यानी आप की रेवड़ी राजनीति को जनता ने खारिज कर दिया, लेकिन ऐसी राजनीति को लेकर बहस पर अभी विराम नहीं लगा है। इस राजनीति की बात करें तो तमिलनाडु में इसकी शुरुआत हुई, जहां मतदाताओं को लुभाने के लिए टेलीविजन सेट, मिस्कर ग्राउंडर, कंप्यूटर-लैपटाप और अन्य घरेलू उपकरणों के साथ ही मुफ्त राशन दिया जाने लगा। हालांकि कर्नाटक और केरल जैसे पडोसी राज्यों को यह बीमारी लंबे समय तक संक्रमित नहीं कर पाई थी, लेकिन भारतीय राजनीति में अरविंद केजरीवाल के उभार ने रेवड़ी राजनीति के समीकरण पूरी तरह बदल दिए। केजरीवाल मुफ्त बिजली, पानी और परिवहन सेवाओं के जरिये मुफ्तखोरी की राजनीति को एक अलग ही स्तर पर ले गए। तमिलनाडु और दिल्ली की रेवड़ी राजनीति में एक मूलभूत अंतर भी था कि तमिलनाडु में घरेलू उपकरण जैसी सौंगत के लिए एकबारी खर्च होता था, लेकिन आप की रेवड़ी राजनीति ने बिजली-पानी जैसी निरंतर चलने वाली सुविधाओं के लिए भी लोगों को मुफ्तखोरी की आदत लगा दी। यानी इनके लिए सरकारी खजाने पर निरंतर बोझ पड़ना तय होता है। अपनी इन पेशकशों के दम पर आम आदमी पार्टी ने दिल्ली के दो विधानसभा चुनावों में 70 में से 60 से अधिक सीटें हासिल कीं, जिसमें विपक्ष हाशिए पर चला गया तो 15 साल तक राष्ट्रीय राजधानी की सत्ता पर काबिज रही कांग्रेस उसके बाद से खाता तक नहीं खोल पाई। वहीं, आप दिल्ली माडल के दम पर पंजाब की सत्ता हासिल करने से लेकर कई राज्यों में फैठ भरोसा जाताया, जबकि भाजपा ने वहां भी लाडली लक्ष्मी के जरिये 1,250 रुपये प्रति माह नकदी से लेकर कालेज जानी वाली लड़कियों के लिए स्कूटी का वादा किया था। संविधान में निर्दिष्ट राज्य के नीति निदेशक तत्वों में केंद्र और राज्य सरकारों को नागरिकों का जीवन स्तर सुधारने के लिए आवश्यक कदम उठाने का निर्देश दिया गया है, लेकिन दिल्ली की आप सरकार ने लोगों के आर्थिक दर्जे को दरकिनार करते हुए सभी को मुफ्त बिजली-पानी देना और महिलाओं को मुफ्त बस यात्रा करानी शुरू कर दी। इसकी देखादेखी कांग्रेस ने भी कर्नाटक में महिलाओं को हर महीने नकदी, हर घर को 200 यूनिट मुफ्त बिजली के अलावा महिलाओं को मुफ्त बस यात्रा की सुविधा देना शुरू कर दिया। इसके बाद तो इस सिलसिले ने ऐसा जार पकड़ा कि भाजपा भी पीछे नहीं रही। मध्य प्रदेश, राजस्थान, छत्तीसगढ़ और तेलंगाना विधानसभा चुनाव के बाद हाल के हरियाणा एवं महाराष्ट्र विधानसभा चुनाव में भी राजनीतिक दलों की यही मंशा दिखी। दिल्ली में भी भाजपा ने बढ़-चढ़कर घोषणाएं कीं। आप ने महिलाओं को हर महीने 2,100 रुपये की राशि देने का वादा किया तो भाजपा ने 2,500 रुपये देने की घोषणा की। झुग्गी बस्तियों में रहने वालों को लुभाने के लिए भाजपा ने 'अटल कैंटीन' में पांच रुपये में पोषक आहार उपलब्ध कराने का वादा भी किया। ऐसा प्रतीत होता है कि भाजपा ने केजरीवाल को उनकी ही नीतियों से मात देने की बिसात बिछाई थी। हालांकि भाजपा के ये बादे भी सरकारी खजाने से ही पूरे होंगे। रेवड़ी राजनीति पर अभी तक के कम से कम दो संकेत

आवश्यकता अपनी शक्तियों
जगाने की है। उन्होंने विद्याथि
को विश्वविद्यालय की गरिमा
बढ़ाने और समाज एवं राष्ट्र
सेवा में उत्कृष्ट योगदान देने के
शुभकामनाएं दी। मध्य प्रदेश
माननीय राज्यपाल श्री मंगुभाई प
आज परिंट शांभूनाथ शर्म
विश्वविद्यालय के चतुर्थ दीक्षा
समारोह को संबोधित कर रहे

में अपने ज्ञान और कौशल को निरंतर अपडेट करते रहें। उन्होंने कहा था सपने साहस और धैर्य से साकार होते हैं। जरूरत है तो बस असफलता से सीख कर, स्वयं भी बदलाव करते हुए आगे बढ़ने की। राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल ने कहा कि शारीरिक व मानसिक विकास के लिए व्यायाम एवं योग अत्यंत आवश्यक है। उन्होंने कहा

दुर्गावती, रानी कमलापति, रघुनाथ
शाह एवं शंकर शाह सहित अन्य
विभिन्न महानायकों के जीवन
गाथाओं को पढ़ना चाहिए तथा
उन्होंने अपने प्राणों का बलिदान देकर
देश एवं प्रदेश की रक्षा की तथा
स्वतंत्रता संग्राम में अपना योगदान
दिया। ऐसे महान् नायकों के बारे
में सभी विद्यार्थियों को जानना, पढ़ना
एवं समझना चाहिए। उन्होंने कहा

पीढ़ी को मति, गति और दिशा निर्धारण करने की महत्वपूर्ण जिम्मेदारी विश्वविद्यालयों को सौंपी है। विश्वविद्यालयों से अपेक्षा है कि शिक्षा के इस मंदिर में विद्यार्थियों को ज्ञान, विज्ञान के साथ बौद्धिकता और संस्कारों के समन्वय की सीख भी दें। हर विद्या के विद्यार्थियों को शोध एवं नवाचारों को समझने और अपनाने का अवसर भी विश्वविद्यालय

मारिका किया गया विमोचन राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल ने अंडित शंभूनाथ विश्वविद्यालय हाडोल के चतुर्थ दीक्षांत समारोह में सरस्वती की वंदना के साथ श्रीप्र प्रज्जवलित कर शुभारंभ कियेगा। इससे पहले विश्वविद्यालय की शोधा-यात्रा ने स्वस्तिवाचन साथ सभागार में प्रवेश किया। समारोह में राज्यपाल श्री मंगुभाई शहाइल जान सुआ सावन सुहाने, कलेक्टर डॉ. केदार सिंह पुलिस अधीक्षक श्री रामजी श्री वास्तव, पंडित शंभूनाथ विश्वविद्यालय के रजिस्टर डॉ. आशीष तिवारी, प्रो. प्रवीण शर्मा, प्रो. प्रमोद पांडेय सहित अन्य प्रोफेसर, जनप्रतिनिधि अधिकारी एवं बड़ी संख्या में छात्र छात्राएं एवं उनके अभिभावक भी उपस्थित थे।

माता-पिता और गुरुजनों के योगदान को
कभी नहीं भूलें विद्यार्थी- राज्यपाल श्री पटेल

शहांडल 25 फरवरी 2025- मध्य प्रदेश के माननीय राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल ने कहा है कि भावी जीवन में कैरियर की सफलताओं में माता-पिता, गुरुजन और समाज के ज़रूरतमंद पीछे नहीं छूटने चाहिए। पालकों के संघर्ष के पलों, समाज के सबसे पिछड़े, गरीब राज्यपाल ने कहा है कि दोक्षाता समारोह, विद्यार्थी और विश्वविद्यालयों दोनों के लिए अत्यंत भावनात्मक और अविस्मरणीय पल होता है। नये भविष्य के निर्माण पथ पर आगे बढ़ने का महत्वपूर्ण पड़ाव होता है। राज्यपाल ने कहा कि विद्यार्थी जीवन में ए अवसरों को प्राप्त करने और

कि जहां स्वस्थ शरीर होगा, वहा मानसिक विकास भी अच्छा होगा। यह एक दूसरे के प्रौढ़ होते हैं तथा प्रगति के नए सोचन स्थापित करने में सहयोग प्रदान करते हैं। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने विद्यार्थियों को जीवन जीने के चार मंत्र बताएं हैं, जिसमें ज्यादा

५ जनजातीय बाहुल्य क्षेत्र में
सिकल सेल एनीमिया एक व्यापक
मारी है। जिसका जागरूकता ही
घाव है। सभी विद्यार्थी विद्या ग्रहण
र अपने-अपने क्षेत्र में जाकर
सिकल सेल एनीमिया से बचाव हेतु
जागरूकता फैलाए तथा जनजातीय
वर्गों का सिकल सेल एनीमिया की

मिले। दीक्षात समारोह को विधायक जयसिंहनगर श्रीमती गणीषा सिंह, पं. शंभू नाथ विश्वविद्यालय शहडोल के कुलगुरु मो. राम शंकर, अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय बिलासपुर कुलगुरु प्र० ए.डी.एन. वाजपेयौ भी संबोधित किया तथा

टेल के मर्च पर पथारने के बाद अष्ट्रगान जन-गण-मन धून प्रस्तुति गी गई। कार्यक्रम में अतिथिगण शॉल तथा स्मृति चिन्ह भेट न अभिनंदन किया गया। अज्यपाल श्री मंगुर्भाई पटेल ने पं. भुनाथ विश्वविद्यालय की सारिका पर केंद्रित पुस्तक का



खेती की सहत सुधारने की कोशिश,
किसानों के लिए उर्वरक की पहचान जरूरी

विश्व का ढाइ प्रतिशत जमान दुनिया की 17.8 प्रतिशत जनसंख्या का पेट भरना निश्चित रूप चुनौतीपूर्ण कार्य है। अब तक के किसान इस चुनौती पर खरे ज

पर गइ। जस दाक्षण्य भारत म गहू आं
व्या पंजाब में धान की खेती। किसान
से उन्हीं फसलों की खेती करने लगे।
देश जिनका बाजार में अच्छा मूल्य
तरे मिलता हो। इससे दलहनी, तिलहनी

किला रासायानक खाद डालन पर उपज में 25 किलो की बढ़ोतरी होती थी, जो कि 1975 में 15 किलो और 2014 में चार किलो ही रह गई। मिट्टी के महत्व का अंदाजा इससे धरा-खत हरा थाम के साथ मृदा स्वास्थ्य कार्ड योजना शुरू की। इस योजना के तहत साल में दो बार मिट्टी के नमूने लिए जाते हैं अर्थात रबी और खरीफ फसल की

दिया, ताकि सभा पराक्रम पारणाम्
को मानचित्र पर देखा जा सके।
सरकार ने पोषण आधारित सब्सिडी
(एनबीएस) योजना भी शुरू की है।
इसमें उर्वरकों के संतुलित उपयोग
को बढ़ावा दिया जा रहा है। अब



हैं, लेकिन मिट्टी को उत्तरता में ही की दर को देखें तो भविष्य की आसान नहीं है। बेजान होती रिपोर्ट का ही नतीजा है कि बुजुर्ग शिकायत करते रहते हैं कि आर्थिक अनाज इतने बेस्वाद कैसे होते रहे हैं? पहले किसान एक रुपये कई फसलें बोते थे और एक फसल की सैकड़ों किस्में मौजूद दरअसल हरित क्रांति के दौरान

फसले अनुरर और सीमात भूमिय पर धकेल दी गई। इस प्रकार फसल चढ़ थमा, जिससे मिट्ठी की उर्वरता नमी, भुरभुरेपन में कमी आनी शुरू हुई। इसकी भरपाई के लिए रासायनिक उर्वरकों का प्रयोग बढ़ और हरी खाद, कंपोस्ट आदि भूलिए गए। रासायनिक खादों और कीटनाशकों के प्रयोग से शुरू में तो उत्पादकता बढ़ी, लेकिन आगे

लगाया जा सकता है कि जिस मिट्टी की दो सेंटीमीटर मोटी परत बनने में 500 साल लग जाते हैं, वह महज कुछ ही सेकेंडों में नष्ट हो जाती है। अब तक देश की 9.60 लाख हेक्टेयर भूमि नष्ट हो चुकी है। हर साल 5.3 अरब टन मिट्टी की ऊपरी परत जल कटाव से नष्ट हो रही है। दशकों की उपेक्षा के बाद प्रथानमंत्री मोदी ने मिट्टी की सेहत

कटाई के बाद या जब खेत में कोई फसल न लगी हो। मृदा स्वास्थ्य कार्ड मिट्टी में मौजूद 12 तत्वों की मात्रा दिखाता है। मृदा स्वास्थ्य कार्ड तैयार होने के बाद कृषि प्रौद्योगिकी प्रबंधन इर्जेसी, कृषि विज्ञान केंद्र, कृषि सखी आदि किसानों को सुझाव देते हैं कि किस मिट्टी में किस उर्वरक का प्रयोग किया जाए। इससे रासायनिक उर्वरकों के अनावश्यक

बॉलीवुड / टेली

मरसाला

नूतन-सुरैया जैसी पॉपुलर एक्ट्रेस के साथ फिल्म

करके भी फ्लॉप रहे, फिर गायकी से बनाया नाम

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। 1950-60 के दशक का वह शख्स, जिसकी मख्मली और रोमांटिक आवाज लोगों को मदहोश कर देती थी। गायकी ही नूतन-सुरैया जैसी पॉपुलर एक्ट्रेस के साथ किया। नूतन, सुरैया, माला सिन्हा

तलत साहब का बचपन से ही संगीत में खास रुक्षान था, इस कारण उन्होंने अपने परिवार वालों को भी छोड़ दिया। संगीत करियर की शुरुआत महमूद साहब ने ऑल इंडिया रेडियो से की, जहां वह

भाषाओं में कुल मिलाकर 750 गाने गाया। गायन ही नहीं अभिनय की दुनिया में भी तलत महमूद ने हाथ आजमाया, जिसमें उन्होंने कई चर्चित कलाकारों के साथ काम किया। नूतन, सुरैया, माला सिन्हा



कमाल के लिए जाने वाले तलक कम्हूदू किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं। आज के दिन इनके जन्मदिवस पर हम जानेंगे इनके जीवन से जुड़ी खास बातें। संगीत की दुनिया में तलक महमूद एक ऐसा नाम है, जिनके गाने आज भी लोगों के जुबां पर हैं। संगीत के लिए इन्होंने परिवार तक को छोड़ दिया था। नूतन, सुरैया जैसे तमाम अभिनेत्रियों के साथ उन्होंने अभिनेत्रियों की दुनिया में भी काम किया। आज इनके जीवन के संघर्षों से लेकर साहब ने कई हिंदू गाने दिए उंचाइयों तकी अनसुनी कहानियों जैसी नाजुक और भावुक आवाज से बॉलीवुड के संगीत की दुनिया में क्रांति लाने का काम किया। महमूद साहब ने सभी भाषाओं में कुल मिलाकर 750 गाने गाया। इस अमृत्यु योगदान के लिए उन्होंने कई पुरस्कारों से नवाजा गया। जिसमें पद धूषण, संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, लता मंगेशकर अॉर्डर जैसे अवार्ड इन्होंने अपने नाम किए। तलत महमूद नाम की जन्म 24 फरवरी 1924 को हुआ। इनके परिवार वाले ये, एक पुराने विचारों वाले थे, जो संगीत को बहुत खराब शौक मानते थे।

जैसी अभिनेत्रियों के साथ उन्होंने फिल्मों की बीवी आए, जो एक बांगाली गीत था 'सब दिन एक समान नहीं'। तलत महमूद ने 1944 में एक गाना गाया 'तत्त्वार तेरी दिल मेरा बहला ना संकेगी', इस गाने ने तलत साहब को मशहूर कर दिया था। इसके बाद उन्होंने अपने गायन को जारी रखा। 1960 के दशक के बाद जब संगीत उद्योग में बदलाव आया तो तलत साहब का प्रभाव कम होने लगा। फिर उन्होंने फिल्मों की बीवी आर शाकुन और भावुक आवाज एक बाल भूमि पेड़नेकर, फैसला

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने की तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। मेरे हस्बैंड की बीवी फिल्म में नजर आ रही भूमि पेड़नेकर एक बार पिर चर्च में आ गई है। उनका दुल्हन स्टाइल वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। इस लुक में भूमि बैहेद की उनके फैसले बहुत लग रही हैं। अभिनेत्री

भूमि का यह लहंगा पहाड़ों की याद दिला रहा है। डबल चुनरी में आँखें चुनरी पहाड़ों में फूहों जाने वाली पारंपरिक ओढ़ी की गई है। भूमि पेड़नेकर के इस लुक खूबसूरत लग रही है। अभिनेत्री

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने की तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, छुट्टी वाले दिन का फायदा यह फिल्म उठा

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने बहुत सारी तारीफ

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रविवार को सिनेमाघरों में 'छावा' ने अच्छा प्रदर्शन किया।

दिन था। साथ ही फिल्म का पहला वीकेंड भी था। हालांकि, इसकी

साथ ही फिल्म की कुल कमाई अब 4.31 करोड़ रुपये की गई है।

भूमि पेड़नेकर के इस लुक

दुल्हन बन रैंप वॉक पर उतरीं भूमि पेड़नेकर, फैसला ने