



प्रयागराज, रविवार 16 मार्च 2025 से शनिवार 22 मार्च 2025 तक  
वर्ष-13, अंक-10  
पृष्ठ- 8 मूल्य: 3 रुपये

T M



# आधुनिक भारत का आधुनिक नजरिया

## आधुनिक समाचार

### हिन्दी साप्ताहिक



10.03.2025



11.03.2025



12.03.2025



## NAINI INDUSTRIAL TRAINING CENTRE

(Govt. Affiliated, Star Graded, Record Holder, ISO Certified Training Centre)

### सर्टिफिकेट इन फायर सेफ्टी एण्ड इण्डस्ट्रीयल सिक्योरिटी

**फायर सेफ्टी पर जिसकी कमाण्ड, उसकी ही है ग्लोबल डिमाण्ड**  
कोर्स के बाद सेफ्टी सुपरवाइजर, फायर प्रोटेक्शन, सिक्योरिटी एडमिनिस्ट्रेटर आदि विभिन्न पदों पर नियुक्ति मिल जाती है। रिलीफ एजेंसी N.G.O., डिफेंस सर्विसेज फायर सर्विस आर्डिनेन्स फैक्ट्री, महानगर पालिका, नगर निगम, एयरपोर्ट, पावर प्लांट, स्टील प्लांट, माइनिंग इण्डस्ट्रीज, पेट्रोलियम कम्पनी, फूड इण्डस्ट्रीज, रिफाइनरीज, टेक्सटाइल मिल, टावर कम्पनी, इलेक्ट्रॉनिक कम्पनी, कोयले की खदानों एवं जहाजों आदि क्षेत्रों में फायर सेफ्टी के जानकारों को बहुत अधिक मौका मिलता है



**नोट: फायर सेफ्टी कोर्स करें और देश-विदेश, सरकारी और प्राइवेट क्षेत्रों में अच्छे पैकेज के साथ नौकरी पायें।**

**Visit us at [www.nainiiti.com](http://www.nainiiti.com) Call: 9415608710, 7459860480**



13.03.2025



14.03.2025



15.03.2025



3/15/2025, 10:57 AM



## सम्पादकीय

### वैचारिक अंतर्द्वंद्व से त्रस्त कांग्रेस, पार्टी के अंदर एक-दूसरे को लेकर संदेह का माहौल

हाल में राहुल गांधी गुजरात के दो दिवसीय दौरे पर थे। उन्होंने अहमदाबाद में प्रमुख नेताओं के साथ बैठक में अपने नेताओं को दूसरी पार्टी यानी भाजपा के लिए काम करने का आरोप लगाने से लेकर उन्हें बारात के घोड़े तक की संज्ञा दे दी। उन्होंने भाजपा से मिलकर काम करने वाले 30-40 कांग्रेस नेताओं को निकालने की भी बात कही। गुस्से या खीझ में वक्तव्य देने का केवल गुजरात नहीं, पूरे देश के आम कांग्रेसी कार्यकर्ताओं के अंदर संदेह सकारात्मक नहीं गया होगा। राहुल गांधी और उनके रणनीतिकार कह सकते हैं कि कांग्रेस को जगह-जगह चुनावी जीत दिलाना और राष्ट्रीय स्तर पर भी सत्ता में लाना है तो भितरघात करने वालों तथा पार्टी के विचार और लक्ष्य के अनुरूप न काम करने वालों को बाहर करना पड़ेगा। किसी पार्टी में अगर भितरघाती सक्रिय हों तो इसे सामान्य भाषा में गद्दारी कहते हैं। राहुल की बातों को स्वीकार कर लें तो उन्हें दूसरे दल से मिलकर काम करने वाले नेताओं को बाहर करने से रोकने वाला कोई नहीं है, किंतु यह इतना सामान्य नहीं है। उन्होंने जो कहा, उसका निहितार्थ उतना स्पष्ट भी नहीं है। काकी समय से कांग्रेस में वैचारिक अंतर्द्वंद्व जारी है जो समय-समय उभरता रहता है। केरल में तिरुअनंतपुरम से सांसद और वरिष्ठ नेता शशि थरू का मामला सामने है। चूंकि थरू बड़े नेता हैं, इसलिए उनका मामला देशव्यापी चर्चा में आ गया। हर राज्य में ऐसे नेताओं की बड़ी संख्या है, जिन्हें इसी तरह संदेह की दृष्टि से रखा जा रहा है। जिस पार्टी के अंदर एक-दूसरे को लेकर संदेह का माहौल हो, कल्पना कर इसमें कि उसकी दशा क्या होगी। थरू ने अपने लेखन और वक्तव्य से ऐसे वैचारिक बदलाव का कोई संकेत दिया नहीं है कि वह आरएएसएस और भाजपा की विचारधारा के निकट हैं। यह अलग बात है कि सरकार की कई नीतियों खासकर मोदी सरकार की विदेश नीति पर उनके वक्तव्य व्यावहारिक तथ्यों के साथ रहे हैं। सही को सही कहना भी किसी पार्टी में भाजपा समर्थन या आंतरिक अनुशासन तोड़ना है तो इसका कोई रास्ता नहीं है। एक समय प्रधानमंत्री मोदी ने भी तो थरू के आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में दिए गए भाषण की प्रशंसा की थी। वर्तमान भारतीय राजनीति का सच यह है कि हर पार्टी में प्रकट या मौन हिंदुत्व समर्थक बड़े हैं। कुछ नेताओं और पार्टियों का इस सच से सामना हुआ है कि किसी भी स्थिति में हिंदुत्व विरोधी दिखने से उनके जनधार पर विपरीत असर पड़ेगा। उन्हें सार्वजनिक तौर पर स्वयं को हिंदुत्वनिष्ठ-धर्मनिष्ठ प्रदर्शित करना पड़ रहा है। ऐसा करते हुए वे सच और भाजपा को गोलत हिंदुत्वावादी बताते हैं। एक समय राहुल और उनके पूर्व के रणनीतिकार भी धर्मनिष्ठ होने का प्रदर्शन कर रहे थे। वह मंदिर- मंदिर जा रहे थे। उस समय राहुल को जनेऊधारी हिंदू ब्राह्मण बताया गया था। उनकी कलास मानसरोवर की यात्रा तक हुई। इसके पीछे रणनीति यही थी

कि प्रधानमंत्री मोदी का सामना करना है तो कांग्रेस और उसके नेतृत्व को भी हिंदुत्व प्रेरित राष्ट्रवाद पर आना पड़ेगा। कांग्रेस के अनेक नेता सार्वजनिक मंचों से स्वयं को हिंदू और धर्मनिष्ठ कहने लगे थे। क्या वे भाजपा, संघ या मोदी समर्थक हो गए थे इस समय भारत सहित विश्व भर में एक अजीब किस्म के वामपंथ का प्रभाव दिख रहा है, जो राष्ट्र-राज्य से लेकर सामाजिक-सांस्कृतिक-धार्मिक मामलों और पर्यावरण, विकास, शिक्षा आदि पर अतिवादी विचार अभियान चला रहा है। सारे प्रमुख देशों में इसका असर दिख रहा है। यह सीधे-सीधे नए तरह का फंडामेंटलिज्म है, जिसका भवानुवाद धार्मिक कट्टरता नहीं हो सकता। विदेश यात्राओं में राहुल गांधी को समय-समय पर ऐसे लोगों या समूहों के साथ देखा गया है। उनके रणनीतिकार और सलाहकारों में भी ऐसे लोग हैं। राहुल गांधी का एक आक्रामक वामपंथी नेता का स्वरूप सामने आया है। यह स्वरूप मोदी या हिंदुत्व विचार के पुरोधाओं के विरुद्ध वैचारिक फंडामेंटलिज्म की श्रेणी में ही आएगा। इसमें वोट के लिए कट्टर मुस्लिमवाद को प्रश्रय देने का व्यवहार अपने आप शामिल हो जाता है। गुजरात में कांग्रेस जिले-जिले से टूट कर भाजपा में समाहित होती गई। अन्य राज्यों में भी कांग्रेस की दुर्दशा है। इसके कारणों को समझना होगा। कांग्रेस के अंदर नेताओं-कार्यकर्ताओं के बीच सामंजस्य का गंभीर संकट पैदा हुआ है। असंतुष्ट खेमे जी-23 के पीछे सतत पर अनेक कारण थे, लेकिन उनमें एक प्रमुख वैचारिक भी था। इन नेताओं को लगा कि देश की मुख्य भावना के विरुद्ध अतिवादी विचार से कांग्रेस का और बंटाधार होगा। राहुल के कई पूर्व निकटस्थ विश्वसनीय सलाहकार मुख्यधारा से बाहर हुए या नेपथ्य में चले गए। भारत की तासीर धर्म और अध्यात्म है। इसका मूल हिंदुत्व में है। हमारा राष्ट्रभाव इसी से उठते हैं। सेक्युलरवाद हमारे यहां सर्वपथ समभाव है। सच यह है कि राहुल और उनके रणनीतिकारों के व्यवहार से पार्टी के अंदर बड़ी संख्या में लोग असहज महसूस करते हैं। उदाहरण के लिए जब मोदी सरकार अनुच्छेद-370 को निष्प्रभावी बनाने का विधेयक लाई तो कांग्रेस नेतृत्व के विपरीत कई नेताओं ने उसका समर्थन किया। उन्होंने कहा कि 370 हटाना बिल्कुल सही है। अयोध्या में मंदिर निर्माण और रामलला की प्राण प्रलिया पर भी लगभग हर राज्य से कांग्रेस नेताओं ने केंद्रीय नेतृत्व की भावनाओं के परे रुख अपनया। महाकुंभ में आध्यात्मिक-सांस्कृतिक-पुनर्जागरण का जो विराट रूप दिखा, वह बदलते भारत का प्रमाण था, जिसे हर पार्टी के नेताओं का बड़ा वर्ग प्रत्यक्ष महसूस कर रहा था। कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खरगे के इस वक्तव्य से बड़े वर्ग की असमंजस थी कि क्या गंगा नहाने से गरीबी मिट जाएगी अनेक कांग्रेसी नेता गंगा में डुबकी लगाने गए। इनमें कर्नाटक के उपमुख्यमंत्री डीके शिवकुमार भी थे, जिनके बारे में सूचना है कि राहुल गांधी की मंडली उनसे नाराज है।

ऐसा नहीं है कि होली, ईद, दशहरा, दीपावली कोई पहली बार एक ही दिन पड़ रहा है। पर इस बार माहौल में कुछ ज्यादा ही तनाव है। कहीं मस्जिदें ढंकी जा रही हैं, तो कहीं अस्पतालों में हिन्दू और मुसलमानों के लिए अलग-अलग वाई बनाए जाने की बात हो रही है। होली के कई रंग हैं। पर सबरंग मिलाकर जो एक रंग बनता है, वह है अपने -पराये , ऊच- नीच , बड़े -छोटे , पंथ - सम्प्रदाय, भाषा -

अस्तित्व काल से विश्व जीवन की नियामक शक्तियां रही हैं। यही आगे चलकर धर्म कहलाया।धर्म की यहीं परिभाषा वैदिक संहिताकार और महाभारतकार वेदव्यास ने भी किया है।धर्म के विषय में उनका अभिव्यक्त विचार तो स्वर्णाक्षरों में अंकित करने लायक है - अर्थात् उस धर्म को प्रणाम है, जो सब मनुष्यों को धारण करता है। सबको धारण करने वाला जो नियम है , वहीं धर्म है।धर्म की इस सर्वव्यापी-

अपना अलग रंग -ढंग और मिजाज है। बरसाने की लहूमार होली और लठमार होली से बिल्कुल अलग। पुण्य कमाने और शारीरिक पवित्रता के अलावा तमाम तरह के द्वेष और कटुप को जीवन से मिटाने की होली। इस साल कुम्भ से लौटे नागा साधुओं के लिए यह होली कुछ ज्यादा ही खास है। प्रयागराज में कुम्भ स्नान के बाद ये नागा सन्यासी काशी आते हैं। बाबा विश्वनाथ के दरबार में पाक-साफ होने

लेते हैं। काशी में ऐसी मान्यता है कि भगवान शिव रंगभरी एकादशी के दिन माता पार्वती की गौना के बाद द्वादशी के दिन महाश्रमशान में अपने गणों के बीच होली खेलने पहुंचते हैं। उनके पहुंचते ही भूत, प्रेत, पिशाच सब निहाल हो गये। परंपरा के अनुसार शक्ति स्वरूप बाबा मसाननाथ और मां मसान काली की पूजा की जाती है। आरती -पूजन के बाद भोग-प्रसाद, लाल- नीला - गुलाल और चिंता भस्म

पूर्ण प्रदर्शन करने वाली पत्रिका का प्रकाशन होता रहा है। काशी की परंपरा को जानने वाले इस पत्रिका को सालभर सहेज कर रखते हैं और बड़े चाव से अपने खास मित्रों के बीच इसका सामूहिक पाठ करते हैं। यह अवसर साल में भले एक दिन आता है, पर एक जगह इकट्ठा होकर काशीवासी साल भर अन्तरमन में बसे भड़ास को एक- दूसरे को गाली देकर निकालते रहे हैं। इस कवि

में बचा हों।काशी के बड़े साहित्यकारों, संगीतज्ञों और रसिकों के अलावा इन कवि सम्मेलनों में से आसपास के कई जिलों के कवि बड़े उत्साहपूर्वक भाग लेते हैं। इस कवि सम्मेलन की खासियत यह होती थी कि देश - विदेश के बड़े - बड़े नेताओं को ऐसी - ऐसी गालियां से नवाजा जाता है कि उसका अर्थ शायद ही किसी शब्दकोश में मिलें।लगभग हर कवि माइक पर बड़े जोर से किसी कविता की एक



भूसा,यहां तक कि स्त्री -पुरुष के भेद को मिटकर एकमेव होने की प्रवृत्ति।यह प्रवृत्ति अजरसल देश - काल की परिधि में घटित होने वाली चेतन सत्ता का विस्तार है।इसलिए यह पृथ्वी अनेक धर्मों के मानने वाले, अनेक भाषाओं को बोलने वाले जनों का निवास स्थान बनी है।अथर्ववेद के ऋषि ने पृथ्वी -सूक्त में इस तथ्य को पहचाना और बताया कि नानात्व के भीतर छिपी एकता , सहिष्णुता और समावय के स्वर ही किसी राष्ट्रजीवन का मूलमंत्र है। जीवन का वरदान है।ऋतु और सत् हमारे

सर्वस्पर्शी वैदिक परम्परा से अनजान लोग ही आनंदोत्सव और हर्षोल्लास के पर्व होली पर तमाम तरह का विवेडा खड़ा कर रहे हैं, जो न उचित हैं और न विवेक सम्मत ही। ऐसा नहीं है कि होली, ईद, दशहरा, दीपावली कोई पहली बार एक ही दिन पड़ रहा है। पर इस बार माहौल में कुछ ज्यादा ही तनाव है। कहीं मस्जिदें ढंकी जा रही हैं, तो कहीं अस्पतालों में हिन्दू और मुसलमानों के लिए अलग-अलग वाई बनाए जाने की बात हो रही है। फिर भी इस राजनीतिक तनाव से बेफिक्र काशी के मसाने की होली का

और चिंता भस्म से अपने को पवित्र करने -भगवान शिव के शक्ति स्वरूप बाबा मसाननाथ के भस्म लगाने भर से हर तरह के पाप धूल जाते हैं।इसलिए हर छः साल के बाद कुम्भ स्नान के बाद नागा साधुओं,अधोरियों और किम्वोरों के लिए बाबा मसाननाथ की चिंता की भस्म होली का विशेष महत्व है। इसके बाद नागा साधु कहां चले जाते हैं, कुछ पता नहीं। इस भस्म होली में वैसे तो गृहस्थों और स्त्रियों को भाग लेने की मनाही है।पर भगवान शिव की शोभायात्रा में हजारों की संख्या में लोग भाग

चढ़ाया जाता है। फिर बाबा मसाननाथ की शोभायात्रा निकाली जाती है। होली का यह उत्सव काशी में पांच दिनों तक भिन्न-भिन्न तरीके से चलता हैं। इसके बाद होली के पहले मंगलवार को 'बुढ़वा मंगल' का कार्यक्रम आयोजित होता है। इसमें काशी के बड़े-बुजुर्ग का सम्मान किया जाता है एक जमाने में सबसे ज्यादा काशीवासियों को इंतजार रहता था हाल-हाल तक अस्सी चौंराहे पर आयोजित होने वाले कवि सम्मेलन का। इस अवसर के लिए बड़े जतन, सूझबूझ, और साहित्यिक प्रतिभा का

सम्मेलन में जिन कवियों की विशेष तौर पर मांग होती थी, उनमें कुछ प्रमुख नाम हैं- चंकाचक बनारसी ऊर्फ रेवती रमण श्रीवास्तव, सुंदू जी ऊर्फ दान बहादुर सिंह, खेदव बनारसी ऊर्फ कृष्ण प्रसाद गौड़, चोंच बनारसी ऊर्फ कामता नाथ पांडेय राजहंस चौच और बेधड़क बनारसी ऊर्फ काशी नाथ उपाध्याय। इनमें से किसी एक के कवि सम्मेलन के संचालन अथवा उपस्थिति मात्र से पर्याप्त भीड़ इकट्ठा होने और उस कवि सम्मेलन की सफलता की पक्की गारंटी होती थी। इनमें शायद ही अब कोई इस दुनिया

लाइन पढ़ता है और बाकी काम वहां उपस्थित जनता के हवाले- बड़े - बड़े विद्वान तुम्हारी मां बाकी हजारों की संख्या में उपस्थित जनसमुदाय अगली लाइन खूब जोरों दुहराने हैं। होली के मिजाज पर हिन्दू कवियों से कुछ कम कविताई मुसलमान कवियों ने नहीं किया है।खासकर राधा -कृष्ण प्रसंग को लेकर अथवा सुफियाना अंदाज में। यह परंपरा अमीर खुसरो की कविता में अपने अंदाज में प्रकट होती है। खुसरो बाजी प्रेम की में खेलूं पी के संग। जीत गयी तो पिया मोरे हार पी के संग।

# दूध-दही से लेकर बारूद से भी खेली जाती है होली, एक नहीं कई रंग हैं त्योहार के

पश्चिमी राजस्थान के बीकानेर में लगभग 300 वर्ष से डोलची (बाल्टी) मार होली खेली जा रही है। इसमें पुरुष ऊंट की खाल से बनी डोलची में पानी भरकर एक-दूसरे पर फेंकते हैं। मेवाड़ की बारूद की होली विश्व प्रसिद्ध है। उदयपुर से करीब 45 किलोमीटर दूर मेनार गांव में जमराबीज पर जबरी गैर के नाम से यह अनूठी होली खेली जाती है। मेवाड़ की इस होली में रंग नहीं, बारूद इस्तेमाल होता है। बंदूकों और तलवार की आवाज से युद्ध जैसे दृश्य देखने को मिलते हैं। भारत के अन्य राज्यों की भांति राजस्थान में होली की अलग-अलग परंपराएं हैं। राज्य में अबीर-गुलाल से लेकर बारूद की होली भी विश्व प्रसिद्ध है। राज्य का डींग क्षेत्र ब्रजभूमि का ही हिस्सा है। डींग के गुलाब कुंड को होली का उद्गम स्थल माना जाता है। ऐसी मान्यता है कि जब भगवान कृष्ण ने

अपने श्याम वर्ण को लेकर माता यशोदा से प्रश्न किया था, तब माता ने गोपियों और राधा के साथ होली खेलने की सलाह दी थी और तभी से यह परंपरा शुरू हुई। आज भी यहां पर लठुमार होलो बरसाना और नंदगांव की तर्ज पर खेली जाती है। पश्चिमी राजस्थान के बीकानेर में लगभग 300 वर्ष से डोलची (बाल्टी) मार होली खेली जा रही है। इसमें पुरुष ऊंट की खाल से बनी डोलची में पानी भरकर एक-दूसरे पर फेंकते हैं। मेवाड़ की बारूद की होली विश्व प्रसिद्ध है। उदयपुर से करीब 45 किलोमीटर दूर मेनार गांव में जमराबीज पर जबरी गैर के नाम से यह अनूठी होली खेली जाती है। मेवाड़ की इस होली में रंग नहीं, बारूद इस्तेमाल होता है। बंदूकों और तलवार की आवाज से युद्ध जैसे दृश्य देखने को मिलते हैं। होली के दिन पांच महलों से ओंकारेश्वर चौक

पर मेवाड़ी पोशाक में सज-धजकर योद्धा हवाई फायर और तोपों से गोले दागते हैं। मध्य रात्रि को तलवार की



जबरी गैर भी खेली जाती है। बारूद से होली की यह परंपरा पिछले 400

साल से अधिक वर्षों से चली आ रही है। बारूद की होली के लिए पूरे गांव को दुल्हन की तरह सजाया जाता

ने भी मेनार गांव का उल्लेख अपनी किताब 'एनाल्स एंड इटीक्विटीज ऑफ राजस्थान' में मानिहार नाम के गांव से किया है। गांव का संबंध महाराणा प्रताप के पिता उदय सिंह से भी जुड़ा हुआ था। जालोर के आहोर में पत्थर मार होली खेली जाती है, जिसे भाटा गैर भी कहते हैं। इसमें दो गुट एक-दूसरे पर पत्थर फेंकते हैं। ऐसी मान्यता है कि देवी के वरदान से चोटें सात दिन में ठीक हो जाती हैं। यह परंपरा 100 साल से अधिक पुरानी है, जिसे आज भी गांव के लोग निभा रहे हैं। नाथद्वारा में होली से पहले नंद महोत्सव होता है, जिसमें दूध और दही से होली खेलने की एक परंपरा है। श्रीनाथजी को केसर मिश्रित दूध-दही से भोग लगाया जाता है और फिर भक्तों पर इसका छिड़काव किया जाता

है। राजस्थान में सहरिया जाति की होली दुनियाभर में अपने अनोखे अंदाज के लिए प्रसिद्ध है। सहरिया जाति स्वांग नृत्य, परंपरागत फाग व रसिया गीत गाते हैं, जिसमें राम-रावण युद्ध, कृष्ण लीला आदि से संबंधित प्रसंग होते हैं। ढोल, मटकी, नागरी, मंजीरा जैसे पारंपरिक वाद्य यंत्रों का उपयोग किया जाता है। सहरिया स्वांग की विशेषता यह है कि शरीर पर गुलाल लगाकर नृत्य किया जाता है। सहरिया क्षेत्र के गांव में होली से 8 दिन पहले ही लोग रात-रात भर फाग गाते हैं। जोधपुर के प्राचीन गंगाश्याम मंदिर में फागुन मास की शूरआत से रंग पंचमी तक 40 दिनों तक होली खेली जाती है। भगवान कृष्ण के सामने होली के गीतों के साथ अबीर गुलाल और फूलों का प्रयोग होता है।

# जीवन रस का संचार करती होली, अपने अहंकार से मुक्त होने का पर्व

प्रकृति के नैसर्गिक सौंदर्य के साथ अपने माधुर्य को सबके साथ बांटते हुए वसंत ऋतु मनुष्य और प्रकृति सबमें उल्लास का संचार कर देती है। वसंत को कामनाओं के स्वामी कामदेव का पुत्र कहा गया है। उसे काम का सेनापति भी कहा जाता है। वसंत की फागुनी बहार के साथ मन मचलने लगता है। उसी उल्लसित मन का प्रकाश होली के उत्सव में अभिव्यक्त होता है, जो आता है और थोड़े समय में ही ओझल हो जाता है। वसंत तर, पादय, पशु, पक्षी और मनुष्य समेत सबको मथ कर उनके अस्तित्व को पुनर्नवा कर देता है। वसंत भारत में रंगों की निराली छाट में दिखता है। तब वायुमंडल में फूलों की गंध तैरने लगती है। पेड़ों पर नए पत्ते और फूल आते हैं। इस बीच बुलबुल और कोयल की बोली भी आमंत्रण देती है। प्रवासी पक्षी भी दूर-दूर से आते हैं। रसिया, गणगौर आदि के गीत में वसंत की ही गूंज होती है। वसंत की दस्तक के साथ ही हमारे आंतरिक और बाह्य अस्तित्व में बदलाव का श्रीगणेश होता है। वैसे तो वसंत सार्वभौमिक है, कुछ उसी तरह जैसे आदमी के जीवन-विस्तार में किशोर और यौवन की अवस्था स्वाभाविक रूप से आती है, परंतु इसकी अभिव्यक्ति और अनुभूतियां देश-काल पर निर्भर करती हैं। वसंतोत्सव साल भर मनाए जाने वाले उत्सवों का सिरमौर है। यह लोक

उत्सव है। लोक यानी सारा का सारा दृश्यमान जगत उसमें सम्मिलित होता है। भारतीय मानस राम, कृष्ण, शिव जैसे देवताओं को भी इस उत्सव के आयोजन में शामिल करने में नहीं हिचकता। कृष्ण कन्हैया राधा के संग और नटराज शिव गौरा पार्वती के संग रंग-बिरंगी होली खेलते हुए न केवल कवि-गणों को प्रेरित करते रहे हैं, बल्कि अवधपुरी, ब्रज-भूमि और काशीधाम जैसे क्षेत्रों के जीवन में भी अनिवार्य रूप से रच-बस गए हैं। रंगोत्सव भारतीय मनोभाव और सामाजिक उद्यम को उजागर करता है। होली के अवसर पर घर-गांव से दूर रहने वाले नौकरीपेशा लोग आज भी अपने गांव और मूल स्थान पहुंचने की भरसक कोशिश करते हैं। अपनों के बीच और अपनों के साथ होली मनाने का अपना ही आनंद होता है। छोटे-बड़े, ऊंच-नीच, अमीर-गरीब आदि के नकली धरौंदों से बाहर निकल कर लोग अपने स्वाभाविक जीवन जीने को आतुर होते हैं। वे खुशी-खुशी एक दूसरे से मिलते-जुलते हैं और एक-दूसरे को बधाई देते हैं। इस अवसर पर बच्चे हों या बड़े-बूढ़े सभी अपने घरों पर और आने वाले पड़ोसियों और मित्रों के साथ गली-मुहल्ले में इस सामूहिक आनंदरस के सागर में तृप्ति पाते हैं। हालांकि समय के साथ इस उत्सव को मनाने के तौर-तरीकों में बदलाव भी आते रहे हैं। आज जीवन

की गतिशीलता, तकनीकी का हस्तक्षेप और व्यस्तता के चलते महानगरों में खुले मन से आश्वासपूर्वक दो क्षण

लोगों और कारोबारियों के लिए यह बेहद खास होता है। व्यस्तताओं में अंबार के बीच अपने लिए समय

होने के साथ हमारे रहन-सहन और उसके तौर-तरीके तेजी से बदल रहे हैं। इस शुद्ध सांस्कृतिक आयोजन

में प्रयुक्त मावा आदि स्वास्थ्य की दृष्टि से बड़े हानिकारक सिद्ध हो रहे हैं। पारस्परिक संवेदना के लिए जगह कम



बिताना दूभर हो रहा है। अब फागुन फागुन न रह कर 'माच' हो चुका है। यानी साल भर का ब्योरा सम्भालने की समय सीमा का पालन। नौकरीपेशा

घटता जा रहा है। लोग भी नए दौर की लाचारी को जानने-समझने लगे हैं और संपर्क में आ रही कमी को बुरा नहीं मानते। यांत्रिकता के हावी

पर अब बाजार तेजी से हावी होता जा रहा है। रासायनिक तत्वों की उपस्थिति और मिलावट के चलते रंग, अबीर और गुलाल ही नहीं, पकवान

होती जा रही है, फिर प्रकृति की अपनी जिद है। सब कुछ के बावजूद वृक्ष और जंगल सृष्टि के नए पुन के संकेप को जीवित रख रहे हैं। नया वर्ष और

में कैरियां आती हैं। वसंत और होली से जुड़े दर्द, उन्माद और माधुर्य की अनुभूतियों के साथ ढेरों कविगाए लिखी गई हैं। इन कविताओं में विरह

का विशेष उल्लेख किया जाता है। होली सामूहिक उल्लास के साथ व्यष्टि को समाधि बनाने वाला उत्सव है। फाग के गीतों में सबको साथ ले चलने की पुकार होती है। इसमें हमें 'हम' और 'वे' के सोच से ऊपर उठना होगा। मतवाला वसंत अकेले और अपरिचित को भी समियों के बीच बिठा देता है। वह अपनी सीमाओं को पहचान कर अपनी सत्ता को पुनः परिभाषित करने के लिए प्रेरित करता है। अपने आवरण छोड़ उससे बाहर निकलने के लिए चित्त को सक्रिय करता है। होली का उत्सव नीरसता का सांस्कृतिक प्रतिकार है। जीवंतता के साथ सबको साथ लिए चलने के समग्र उत्साह के साथ होली जटिल होते दौर में जीवन रस का संचार करती है। वसंत की आनंद वृत्ति यही है कि दूसरे को सुखी करे। हम सभी एक सृष्टि के अंग हैं। एक विराट पुरुष हैं और शेष सभी उसी के प्रकाश हैं। एक अनेक होता है। रंगोत्सव हमें अपने अहंकार से मुक्त होने और उदार मन वाला होने के लिए उकसाता है। अपनी लघुता पहचान कर समष्टि का अंश बनने का अनुभव और अवसर देता है। हालांकि स्वयं की परिधि को पहचान कर उसे विस्तृत करने और उससे परे जाने की कोशिश आत्मानुशासन की मांग करती है। अहंकार जब दूर होता है तभी आत्मविस्तार का सिलसिला आरंभ होता है।

# बॉलीवुड/टेली भ्रंसाला

## शानदार संगीत था नासिर हुसैन की फिल्मों की खासियत, इस संगीतकार के साथ बनाई हिट जोड़ी

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। एक ऐसा निर्देशक, जिसने किसी अभिनेता के स्टारडम का कभी समर्थन नहीं किया, बल्कि अपनी कहानियों के दम पर अपनी फिल्में बनाईं, जो कि हिट साबित हुईं। पुण्यतिथि के मौके पर जानिए इस निर्देशक के बारे में। अगर किसी फिल्म में एक्शन, कॉमेडी और रोमांस सबकुछ मिल जाए और साथ में फिल्म का संगीत ऐसा हो कि गाने सालों बाद तक आपकी जुबान पर बने रहें, तो भला ऐसी फिल्मों को कौन नहीं देखना चाहेगा और कौन नहीं याद रखेगा। हालांकि, ऐसी फिल्म बनाना आसान भी नहीं होता है, इसीलिए शायद अब ऐसी फिल्में बनना कम हो गई हैं। मगर बॉलीवुड के इतिहास में एक ऐसा निर्देशक-निर्माता हुआ है जिसने एक नहीं बल्कि कई ऐसी फिल्में बनाई हैं, जिसमें आपको एक्शन, कॉमेडी, रोमांस और ड्रामा सबकुछ देखने को मिलेगा, साथ ही फिल्मों का संगीत भी आपको हमेशा याद रहेगा, नाम है नासिर हुसैन। अपनी फिल्मों के यादगार संगीत के लिए मशहूर नासिर हुसैन सिर्फ निर्देशक ही नहीं बल्कि पटकथा लेखक और निर्माता भी थे। उन्होंने बॉलीवुड को कई यादगार फिल्में दीं। आज नासिर हुसैन की 23वीं पुण्यतिथि पर जानते हैं उनसे जुड़े कुछ किस्से। 1926 को भोपाल में जन्मे नासिर हुसैन ने अपने करियर की शुरुआत बतौर पटकथा लेखक (स्क्रिप्ट राइटर) की थी। 1948 में नासिर हुसैन ने कमर जलालाबादी के साथ फ़िल्मस्तान कंपनी के लिए काम किया, जहां वो बतौर पटकथा लेखक काम करते थे। इस दौरान फ़िल्मस्तान के लिए नासिर हुसैन ने कई हिट फिल्में लिखीं, जिसमें 'अनारकली', 'मुनीम जी' और

'पेरिंग गेस्ट' जैसी बेहतरीन फिल्में शामिल हैं। पटकथा लेखक के रूप में काम करने के बाद 1957 में शशधर मुखर्जी ने नासिर हुसैन को बतौर

सुपरहिट फिल्में दीं। जिनमें 'जब प्यार किसी से होता है', 'फिर वो ही दिल लाया हूं', 'कारवां', 'हम किसी से कम नहीं' और 'आंगन' जैसी कई फिल्में

फिल्म 'दिल देके देखो' से महज 16 साल की उम्र में बतौर अभिनेत्री अपना करियर शुरू करने वाली आशा पारेख अपनी पहली फिल्म की शूटिंग के

से शादीशुदा थे और दो बच्चों के पिता थे। लंबे रिलेशनशिप के बाद आखिरकार आशा पारेख ने इस रिश्ते को खत्म कर दिया। आशा पारेख नहीं चाहती थीं कि उनकी वजह से किसी का घर टूटे। हालांकि, नासिर से रिश्ता टूटने के बाद आशा पारेख ने किसी से शादी नहीं की और सिंगल ही रही नासिर हुसैन की खासियत थी कि उन्होंने कभी किसी एक्टर के स्टारडम का सहारा नहीं लिया। इसीलिए उन्होंने किसी भी एक स्टार के साथ जोड़ी नहीं बनाई। नासिर हुसैन ने शमी कपूर के साथ तीन फिल्में करने के अलावा देव आनंद, जाँय मुखर्जी, राजेश खन्ना, शशि कपूर, जितेंद्र और धर्मेन्द्र को एक-एक फिल्म में निर्देशित किया। राजेश खन्ना के भी साथ उन्होंने उनके करियर के शुरुआती दिनों में काम किया। इसके अलावा दो फिल्मों में उन्होंने ऋषि कपूर के साथ भी काम किया। नासिर हुसैन की फिल्मों की विशेषता उनका संगीत होता था। नासिर हुसैन की फिल्मों के गीत आज भी लोगों की जुबान पर बने रहते हैं। फिर वो चाहें 'तीसरी मंजिल' फिल्म के गाने हो, या 'यादों की बारात' और 'हम किसी से कम नहीं' के। नासिर हुसैन की जोड़ी संगीतकार आरडी बर्मन के साथ हिट थी। 1966 में तीसरी मंजिल से शुरू हुआ निर्देशक-संगीतकार की इस जोड़ी का सिलसिला 1985 में आई जबरदस्त तक चला। इस दौरान इस जोड़ी ने कई सदाबहार नगम दिए, जो आज भी उतने ही पसंद किए जाते हैं। साल 1967 में आई फिल्म 'बहारों के सपने' से जुड़ा नासिर हुसैन का एक किस्सा काफी मशहूर है, जहां दर्शकों का गुस्सा देखकर नासिर हुसैन ने फिल्म का कलाइमेक्स ही बदल दिया था। आशा पारेख और राजेश खन्ना

स्टारर यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सफल नहीं रही थी। दर्शकों को फिल्म का कलाइमेक्स पसंद नहीं आया। जिससे नाराज होकर नासिर हुसैन ने फिल्म का कलाइमेक्स ही बदल डाला था। दरअसल, इससे पहले नासिर की सभी फिल्मों में रोमांस होता था और एक हैप्पी एंडिंग होती थी, लेकिन इस फिल्म का अंत काफी दुखद था। इसलिए दर्शकों को फिल्म का अंत पसंद नहीं आया और फिल्म फ्लॉप हो गई। जिसके बाद नासिर ने सिर्फ दो दिन में फिल्म का नया कलाइमेक्स लिखकर शूट किया। फिर इस फिल्म को दूसरे हफ्ते में नई और हैप्पी एंडिंग के साथ एक बार फिर से रिलीज किया गया। हालांकि, फिल्म फिर भी चल नहीं पाई। जिसके बाद नासिर हुसैन ने कभी भी अपनी फिल्म का दुखद अंत नहीं रखा। फिल्म 'बहारों के सपने' नासिर के दिल के बेहद करीब थी, जिसका कारण था कि उन्होंने इस फिल्म की कहानी लखनऊ यूनिवर्सिटी में पढ़ाई करते हुए लिखी थी। इस फिल्म की कहानी के लिए नासिर हुसैन को अवॉर्ड भी मिला था, तभी से उन्होंने ये सोच लिया था कि एक दिन वो इस कहानी पर फिल्म जरूर बनाएंगे और वो अपने इसी सपने को पूरा करने के लिए मुंबई आए। बहारों के सपने उनकी पिछली सभी फिल्मों से बिल्कुल अलग थी। ये फिल्म रंगीन फिल्मों के दौर में एक ब्लैक एंड व्हाइट फिल्म थी। नासिर हुसैन ने 1988 में आई आमिर खान की पहली फिल्म 'कयामत से कयामत तक' की कहानी और संवाद लिखे थे। साथ ही वो फिल्म के निर्माता भी थे। इसके अलावा 1992 में आई आमिर की 'जो जीता वही सिकंदर' को भी प्रोड्यूस करने के साथ-साथ फिल्म की कहानी और संवाद नासिर हुसैन ने ही लिखे थे।

### जब 'जुरासिक पार्क' के निर्देशक ने की जॉन अब्राहम की जमकर तारीफ, अभिनेता ने किया दिलचस्प खुलासा

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

नई दिल्ली। 'जुरासिक पार्क' के निर्देशक स्टीवन स्प्रीलबर्ग ने जॉन अब्राहम की फिल्म वॉटर में उनकी अदाकारी की तारीफ की थी। जॉन ने हाल ही में यह दिलचस्प खुलासा

वे पल खास रहे। जॉन ने कहा, ठॉर्स्टरक में मुझे स्टीवन स्प्रीलबर्ग से मिलने का मौका मिला। उन्हें 'वॉटर' में मेरा काम बहुत पसंद आया, लेकिन यहां भारत में इस फिल्म पर किसी ने बात नहीं की। ठ



किया है। जॉन अब्राहम ने अपने करियर की शुरुआत मॉडलिंग से की थी। इसके बाद वह बॉलीवुड में आए, लेकिन 20 साल से ज्यादा समय तक इंडस्ट्री में रहने के बावजूद उनकी एक्टिंग की अक्सर आलोचना होती रही। हालांकि, बॉलीवुड के मशहूर निर्देशक स्टीवन स्प्रीलबर्ग ने जॉन की एक फिल्म देखने के बाद उनकी जमकर तारीफ की थी। इस बात का खुलासा खुद जॉन ने हाल ही में किया है। बुकमायशो के यूट्यूब चैनल पर जॉन ने हाल ही में 2006 के ऑस्कर समारोह का अपना अनुभव साझा किया। उन्होंने कहा कि 'वॉटर' में वह लीड रोल में थे। उनके साथ लीजा रे, सीमा बिस्वास और वहीदा रहमान जैसे सितारे भी थे। यह फिल्म बेस्ट फॉरेन लैंग्वेज फिल्म कैटेगरी में नॉमिनेट हुई थी। भले ही फिल्म को ऑस्कर न मिला, लेकिन फिर भी उनके लिए

उन्होंने बॉलीवुड एक्ट्रेस चलीज थेरॉन से हुई बातचीत का भी जिक्र किया। चलीज ने जॉन से कहा, ठमुझे आपका काम अच्छा लगा 'वॉटर' फिल्म की बनने की कहानी भी कम दिलचस्प नहीं है। पहले इसमें शबाना आज़मी, नंदिता दास और अक्षय कुमार को कास्ट किया गया था। फिल्म की शूटिंग वाराणसी में होनी थी, लेकिन दीपा मेहता की पिछली फिल्म 'फायर' को लेकर विवाद के चलते 'वॉटर' की शूटिंग रोक दी गई। विरोध इतना बढ़ा कि प्रोजेक्ट बंद करना पड़ा। कई साल के बाद दीपा ने इसे फिर शुरू किया। इस बार नई कास्ट के साथ फिल्म रिलीज में शूट हुई।वर्क फ्रंट की बात करें तो जॉन अब्राहम जल्द ही फिल्म 'द डिजलमैट' में नजर आने वाले हैं। शिवम नायर के निर्देशन में बनी यह फिल्म सच्ची घटना पर आधारित है।

## शादी में जरूर आना' की डायरेक्टर बोलीं, काम वही करें जिसमें खुशी मिलती हो, पैसे के पीछे न भागें

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। निर्देशक रत्ना सिन्हा ने हाल ही में दिए इंटरव्यू में कहा कि लोग ऐसा काम करें, जिसमें उन्हें खुशी मिले, न कि सिर्फ पैसे के पीछे आगे विधु विनोद चोपड़ा की सहायक के तौर पर हिंदी सिनेमा में अपनी बोहनी करने वाली निर्देशक रत्ना सिन्हा जल्द ही अपनी नई फिल्म का एलान करने वाली हैं। वकीलों के परिवार में जन्मी रत्ना शुरू से नई लीक बनाने वाली इंसान रहीं,

1996 में दूरदर्शन के शो 'तरंग' से हुई। इसके बाद 'सहर' नाम की एक सीरीज की स्टार प्लस के लिए, और फिर लगातार कई प्रोजेक्ट्स का हिस्सा बनीं। 2005 से 2011 के बीच मैंने कई शोज प्रोड्यूस किए, लेकिन एक दिन अहसास हुआ कि मेरा असली सपना तो फिल्में बनाना था। तभी, टीवी एकदम से छोड़ दिया और फिल्मों पर काम शुरू कर दिया। मेरे करियर का सबसे बड़ा टर्निंग पॉइंट फिल्म 'शादी में जरूर आना' रही।

भरोसा करने का हौसला रखते हैं। अगर वे नहीं होते, तो शायद 'शादी में जरूर आना' इतनी बेहतरीन फिल्म नहीं बन पाती। इस साल दो खास फिल्में बनाने का इरादा है। पहली फिल्म एक मजदोर कॉमेडी है, जिसका नाम 'बैनचिक' है। यह तीन लड़कियों की कहानी है, कास्टिंग जारी है। दूसरी फिल्म एक लव स्टोरी है। इसके हीरो अभय वर्मा साइन हो चुके हैं। नए निर्देशकों को बस यही कहना चाहिए कि फिल्म बनाने से



उनकी हालिया री-रिलीज फिल्म 'शादी में जरूर आना' के इन दिनों खूब चर्चे हैं। मैं दिल्ली की हूं, लेकिन अब तक की जिंदगी का 80 प्रतिशत हिस्सा मुंबई में बिताया है। दिल्ली के हंसराज कॉलेज में शाहरुख खान हमारे सीनियर थे। मैं मुंबई 1992 में आई थी, मास मीडिया की पढ़ाई करने। दो साल बाद ही मुझे निर्माता-निर्देशक विधु विनोद चोपड़ा की फिल्म '1942: अ लव स्टोरी' में बतौर सहायक निर्देशक काम मिल गया और बस, गाड़ी चल निकली। स्वतंत्र निर्देशन की शुरुआत मेरी 1996 में दूरदर्शन के शो 'तरंग' से हुई। इसके बाद 'सहर' नाम की एक सीरीज की स्टार प्लस के लिए, और फिर लगातार कई प्रोजेक्ट्स का हिस्सा बनीं। 2005 से 2011 के बीच मैंने कई शोज प्रोड्यूस किए, लेकिन एक दिन अहसास हुआ कि मेरा असली सपना तो फिल्में बनाना था। तभी, टीवी एकदम से छोड़ दिया और फिल्मों पर काम शुरू कर दिया। स्वतंत्र निर्देशन की शुरुआत मेरी

इस फिल्म को दर्शकों ने खूब पसंद किया। इसके गाने आज भी लोगों की प्लेलिस्ट में बने हुए हैं। इस फिल्म की सफलता के बाद मुझे फिर से कई टीवी शोज के ऑफर मिले, लेकिन मैंने मना कर दिया क्योंकि मुझे पता था कि मेरा रास्ता अब फिल्मों का ही है। मेरा मानना है कि सिर्फ पैसे कमाने के लिए कोई भी काम नहीं करना चाहिए। काम वह करना चाहिए जिसमें खुशी मिलती हो। फिल्म 'शादी में जरूर आना' की शूटिंग हमने 'तू बन जा गली बनारस की' गाने की शूटिंग से की, एक शॉट है इसका जिसमें राजकुमार और कृति के पीछे से ट्रेन गुजर रही है। वह सीन मुझे आज भी भूलाए नहीं भूलता। उसके बाद दो फिल्में 'मिडल क्लास लव' और 'किसको था पता' भी बना चुकी हूं, लेकिन पहला प्यार और पहली फिल्म भूलाये नहीं भूलती। विनोद जी के प्रति मैं हमेशा आभारी रहूंगी। ऐसे सच्चे और ईमानदार इंसान इस इंडस्ट्री में कम ही मिलते हैं, जो नए निर्देशकों को मौका देने और उन पर

पहले खुद को तैयार करें। खूब किताबें पढ़ें, ढेरों फिल्में देखें, दुनिया को समझें और अपनी कहानियों को संवारें। आजकल कई लोग बिना पूरी तैयारी के फिल्में बना रहे हैं, और शायद यही वजह है कि कई फिल्में दर्शकों से जुड़ नहीं पाती। फिल्में छोटी-बड़ी नहीं होतीं, सिर्फ कहानियां मायने रखती हैं। मेरी और अनुभव की कहानी बड़ी दिलचस्प है। जब मैं डिप्लोमा कर रही थी, तो हमें एक डॉक्यूमेंट्री बनानी थी। लेकिन, मैंने जिद पकड़ ली कि मुझे फीचर फिल्म बनानी है। कॉलेज वालों ने मना कर दिया कि हम इसमें मदद नहीं कर सकते हैं। मैंने अपने एक दोस्त से बात की और उसी के जरिए मेरी मुलाकात अनुभव से हुई। उस तक वह पंकज पाराशर के साथ काम कर रहे थे। मुझे पंकज पाराशर के साथ काम तो नहीं मिला लेकिन हमारी दोस्ती गाढ़ी होती गई और 1995 में हमने शादी कर ली। मैंने अनुभव की पहली फिल्म 'तुम बिन' में उन्हें असिस्ट भी किया है।

## जुदा हो गए दो दिल, तमन्ना भाटिया के अलावा इन सितारों का भी हुआ ब्रेकअप

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। बॉलीवुड में रिश्ते

अपने ब्रेकअप पर तमन्ना या विजय वर्मा ने खुलकर कुछ नहीं

कहा है। लगभग 7 साल तक रिलेशनशिप में रहने के बाद मलाइका अरोड़ा और अर्जुन कपूर की रांहे भी जुदा हो गईं। पिछले साल इनका ब्रेकअप हुआ। इस बारे में अर्जुन कपूर ने सोशल मीडिया पर खुलकर बात की, फैंस को बताया कि वह अब सिंगल हैं। लेकिन मलाइका अरोड़ा इस मुद्दे पर बात करने से हमेशा बचती रही हैं। कुछ समय पहले करीना कपूर के कजिन आदर जैन की शादी हुई है। लेकिन शादी से ज्यादा चर्चा इनके पिछले रिलेशनशिप की हुई। आदर जैन ने एक्ट्रेस तारा सुतारिया को चार साल तक डेट किया। बाद में तारा की ही बेस्ट फ्रेंड से शादी कर ली। आदर जैन को सोशल मीडिया पर भी काफी ट्रोल होना पड़ा क्योंकि उन्होंने तारा सुतारिया को अपना टाइम पास रिलेशनशिप बता दिया था।



बनते हैं, टूटते हैं। आए दिन किसी ना किसी सितारे के ब्रेकअप की खबर सुनने को मिलती है। हाल ही में कई सेलिब्रिटीज के ब्रेकअप चर्चा में रहे। जानिए, इस लिस्ट में कौन-कौन से सितारे शामिल हैं। कुछ मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार टीवी एक्ट्रेस जमनत जुबैर और मशहूर इंप्लूएंसर फैंजल शेख का हाल ही में ब्रेकअप हो चुका है। वैसे तो इन्होंने अपने रिश्ते को कभी खुलकर स्वीकार नहीं किया। लेकिन दोनों की नजदीकियां, हमेशा साथ दिखना बताता था कि जमनत और फैंजल रिलेशनशिप में हैं। हाल ही में जमनत ने अपने इंस्टाग्राम पर एक क्रिएटिव पोस्ट की, साथ ही फैंजल को सोशल मीडिया पर अनफॉलो कर दिया। इसके बाद से ही अटकलें लगने लगीं कि यह जोड़ा भी अब अलग हो चुका है। इनके अलावा कुछ और बॉलीवुड सेलिब्रिटी भी हैं, जिनके ब्रेकअप हाल-फिलहाल चर्चा में रहे हैं। अनन्या पांडे और आदित्य रॉय कपूर का ब्रेकअप पिछले साल हुआ है। ये अकसर ही वेंकेशन पर साथ नजर आते थे। लेकिन अचानक इनके बीच सब खत्म हो गया। अनन्या भी अपनी जिंदगी में आगे बढ़ चुकी हैं, उनका नाम इन दिनों एक मॉडल से जोड़ा जा रहा है। हाल ही में तमन्ना भाटिया और विजय वर्मा का ब्रेकअप भी खूब खबरों में रहा है। दो साल तक रिलेशनशिप में रहने के बाद इनका ब्रेकअप हुआ है। जबकि कुछ समय पहले तक इनकी शादी करने की खबरें सामने आ रही थीं। अब तक

## राशिफल

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>मेघ:-</b>स्वास्थ्य संबंधी समस्या निकट है, इसलिए नियमित व्यायाम को दिनचर्या में शामिल करें और विषवास करें कि इलाज से पहले सावधानी बरतना बेहतर है।</p>          | <p><b>वृष:-</b> सप्ताह आपके लिए मंगलमय रहेगा। आपके रचनात्मक कार्यों में नाम होगा और आपको प्रसिद्धि भी मिलेगी। आप अपने मन के अनुसार निर्णय लेंगे।</p>                                 | <p><b>मिथुन:-</b> भावनात्मक रहेगा. आप खुद को अपनी अंतरतम भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने की स्थिति में भी पा सकते हैं। घरेलू काम थकाने वाले होंगे।</p>                                       | <p><b>कर्क:-</b>जीवनसाथी का प्यारा व्यवहार आपका दिन खुशनुमा बना सकता है. अपने खूबी पर नियंत्रण रखें से खर्च करने से बड़ें। भावनात्मक रूप से जोखिम उठाना आपके पक्ष में जाएगा।</p>                             |
| <p><b>सिंह:-</b> आप जिस काम को पूरा करना चाहते हैं वह आसानी से पूरा हो जाएगा. किसी महत्वपूर्ण कार्य के पूर्ण होने पर बधाई देने के लिए लोगों का आना-जाना रहेगा।</p>  | <p><b>कन्या:-</b> आप सभी परेशानियों और चिंताओं को पीछे छोड़कर अपने परिवार के साथ कुछ समय बिताना चाहेंगे आपका जाता हुआ दिखाई देगा जिसके बारे में आपने सोचा भी नहीं होगा।</p>          | <p><b>तुला:-</b>किसी मित्र की उदासीनता आपको परेशान करेगी. लेकिन अपने आप को शांत रखें। इसे समस्या न बनने दें और इससे बचने की कोशिश करें।</p>                                                    | <p><b>वृश्चिक:-</b> भाग्य आपका पूरा साथ देगा। जिन चीजों के लिए आप लंबे समय से प्रयास कर रहे थे, वो पूरी होने वाली हैं। जो प्रयास आपने अपनी ओर से व्यर्थ समझे थे।</p>                                         |
| <p><b>धनु:-</b> भौतिक सुख-सुविधाओं की ओर रुझान बढ़ेगा. जीवनसाथी के साथ वैचारिक मतभेद रहेंगे। आत्मबल में वृद्धि होगी। पारिवारिक समस्याओं से विचलित हो सकता है।</p>   | <p><b>मकर:-</b>खुद पर हद से ज्यादा दबाव न डालें और पर्याप्त आराम करें. रियल एस्टेट से जुड़े निवेश आपको अच्छा मुनाफा देंगे। आपका अड्डियल रैटया घर में लोगों का दिल दुखा सकता है।</p>  | <p><b>कुंभ:-</b> आपका सुकाव अध्यात्म की ओर रहेगा, मंदिर जाने या कोई धार्मिक कार्यक्रम आयोजित करने की योजना बना सकते हैं। आज आपको खुशी पाने के लिए अपने स्वभाव में थोड़ा लाने की जरूरत है।</p>  | <p><b>मीन:-</b> आपको कार्यक्षेत्र में सुख-समृद्धि की प्राप्ति होगी. परिवार और जीवन साथी का सहयोग मिलने की संभावना है। हालांकि छात्रों को अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए थोड़ी अधिक मेहनत करनी पड़</p>  |







### संक्षिप्त समाचार

रात भर हुई बरसात से मौसम में घुली ठंडक, हिसार के मय्यड़ में गिरे ओले

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। यमुनानगर में भी रात भर तेज बारिश हुई। यहां अधिकतम तापमान 28 और न्यूनतम तापमान 15 डिग्री दर्ज किया गया। कुरुक्षेत्र में भी रात भर बारिश होती रही। आज भी हल्के बादल छाए रहने की संभावना है। हरियाणा में होली की रात बरसात से मौसम में ठंडक आ गई। हिसार के मय्यड़ में ओले गिरे। पानीपत में रात से सुबह सात बजे तक रुक रुक कर तेज बारिश हुई। इससे अधिकतम और न्यूनतम तापमान में कमी आई। वहीं यमुनानगर में भी रात भर तेज बारिश हुई। यहां अधिकतम तापमान 28 और न्यूनतम तापमान 15 डिग्री दर्ज किया गया। कुरुक्षेत्र में भी रात भर बारिश होती रही। आज भी हल्के बादल छाए रहने की संभावना है। अधिकतम तापमान 28 डिग्री व न्यूनतम 15 डिग्री दर्ज किया गया है। 14 किलोमीटर प्रति घंटा की रफ्तार से हवाएं चल रही हैं।

होली के दिन करनाल में भाजपा पार्षद राजेश के घर पर हमला

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। राजेश ने आगे बताया कि हमलावरों ने घर के बाहर खड़ी गाड़ियों को नुकसान पहुंचाया और घर पर पथराव किया। इस हमले से इलाके में दहशत का माहौल बन गया। घटना की जानकारी मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और हालात पर काबू पाया।



करनाल में बीती रात करीब 10 बजे नवनिर्वाचित भाजपा पार्षद राजेश के घर पर 30-35 बदमाशों ने हमला कर दिया। बदमाशों ने लाठी-डंडों और तलवारों से लैस होकर पार्षद के घर के बाहर खड़ी कार को नुकसान पहुंचाया और घर पर पथराव किया। मौके पर पहुंची पुलिस ने मामले की जांच शुरू कर दी और दो आरोपियों को हिरासत में ले लिया। पार्षद राजेश ने बताया कि उनके घर पर अचानक बड़ी संख्या में बदमाश पहुंचे और हमला बोल दिया। उन्होंने बताया कि उनका भतीजा घर के बाहर खड़ा था, जिसे बदमाशों ने निशाना बनाया और उस पर हमला कर दिया। जब परिवार के अन्य लोग उसे बचाने पहुंचे, तो हमलावरों ने लाठी-डंडों और तलवारों से हमला कर दिया।

## होली खेलने के बाद गंगा स्नान के लिए जा रहे ग्रामीणों का वाहन पलटा, 11 साल के बच्चे की मौत

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। शुक्रवार को पथरी क्षेत्र के रानीमाजरा गांव में दिनभर होली खेलने के बाद मेघराज अपने परिवार के साथ गंगा स्नान के लिए मैक्स वाहन में रवाना हुआ था। रास्ते में

## 'हिंदी का विरोध करेंगे और इसी में फिल्में डब कर लाभ कमाएंगे', भाषा विवाद के बीच पवन कल्याण का तंज

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। काकीनाडा जिले में एक कार्यक्रम में पार्टी कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए कल्याण ने कहा, 'भारत को दो नहीं, अनेक भाषाओं

आश्चर्य जताया कि कुछ लोग हिंदी का विरोध क्यों कर रहे हैं। हैरानी की बात यह है कि वही लोग फिल्मों को हिंदी में डब कर लाभ कमाने की अनुमति भी दे रहे हैं। काकीनाडा जिले

आरोपों पर के बीच आई है। मामला राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी) के त्रि-भाषा फॉर्मूले को लेकर शुरू हुआ था। द्रविड़ मुन्नेत्र कड़गम (डीएमके) पर सीधे नाम लिए बिना कटाक्ष करते हुए पवन



की जरूरत है। हमें भाषाई विविधता को अपनाया चाहिए। सिर्फ अपने देश की अखंडता को बनाए रखने के लिए ही नहीं, बल्कि अपने लोगों के बीच प्रेम और एकता को बढ़ावा देने के लिए भी यह जरूरी है।' केंद्र सरकार और तमिलनाडु के बीच चल रहे भाषा विवाद के बीच जनसेना पार्टी के प्रमुख और आंध्र प्रदेश के उपमुख्यमंत्री पवन कल्याण ने बड़ा बयान दिया। उन्होंने शुक्रवार को भारत की भाषाई विविधता को संरक्षित करने की जरूरत पर जोर दिया। उन्होंने यह भी कहा कि देश को सिर्फ दो नहीं, तमिल समेत अनेक भाषाओं की जरूरत है। उन्होंने

में एक कार्यक्रम में पार्टी कार्यकर्ताओं को संबोधित करते हुए कल्याण ने कहा, 'भारत को दो नहीं, अनेक भाषाओं की जरूरत है। हमें भाषाई विविधता को अपनाया चाहिए। सिर्फ अपने देश की अखंडता को बनाए रखने के लिए ही नहीं, बल्कि अपने लोगों के बीच प्रेम और एकता को बढ़ावा देने के लिए भी यह जरूरी है।' दरअसल, पवन कल्याण जिले के पीथापुरम शहर में जनसेना पार्टी के 12वें स्थापना दिवस समारोह में बोल रहे थे। उनकी यह टिप्पणी तमिलनाडु के मुख्यमंत्री एमके स्टालिन की ओर से केंद्र सरकार पर हिंदी थोपने के

कल्याण ने तमिलनाडु के राजनेताओं पर पाखंड का आरोप लगाया। उन्होंने कहा कि वे हिंदी का विरोध करते हैं, लेकिन वित्तीय लाभ के लिए तमिल फिल्मों को हिंदी में डब करने की अनुमति देते हैं। उन्होंने पूछा, 'युद्ध समझ में नहीं आता कि कुछ लोग संस्कृत की आलोचना क्यों करते हैं। तमिलनाडु के राजनेता हिंदी का विरोध क्यों करते हैं, जबकि वित्तीय लाभ के लिए अपनी फिल्मों को हिंदी में डब करने की अनुमति देते हैं? वे बॉलीवुड से पैसा चाहते हैं, लेकिन हिंदी को स्वीकार करने से इनकार करते हैं। यह किस तरह का तर्क है।

## घर में महिलाश्रुतो बाग में लटका मिला युवक का शव, पति बोला- पहले मेरी पत्नी को मारा, फिर खुद फंदे पर झूल गया

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। ददौरा गांव में युवक का शव फंदे से लटका मिला है। महिला का शव संदिग्ध हालात में घर में मिला। महिला के गले और हाथ पर निशान मिले हैं। दोनों शवों का

का आरोप लगाया है। ददौरा गांव का शिवेंद्र दोहरे (21) मजदूरी करता था। गुरुवार सुबह करीब साढ़े छह बजे उसका शव घर से करीब डेढ़ सौ मीटर दूर बगिया में आम के पेड़ से लटका मिला। करीब तीन घंटे बाद

का आरोप लगाया। कहा कि युवक ने पूजा की हत्या कर फंदे से लटक गया। पुलिस ने महिला के शव का भी पोस्टमार्टम कराया है। उधर, युवक और महिला के बीच संबंधों की भी गांव में चर्चा है। हालांकि



पोस्टमार्टम कराया गया है। इटावा जिले में इकटिल थाना क्षेत्र के ददौरा गांव में गुरुवार की सुबह करीब साढ़े छह बजे बाग में आम के पेड़ से युवक का शव फंदे से लटका मिला। सूचना पर पहुंची पुलिस ने जांच पड़ताल की। करीब तीन घंटे बाद युवक के घर से लगभग 50 मीटर दूरी पर स्थित घर में महिला का शव संदिग्ध हालात में पड़ा मिला पुलिस ने महिला के घर भी जाकर जांच पड़ताल की। महिला के पति ने मरने वाले युवक पर हत्या

शिवेंद्र के घर से लगभग 50 मीटर दूर महिला का शव मिलने की जानकारी मिली। यह गांव के अखिलेश दोहरे की पत्नी पूजा (30) का शव था, जो घर में संदिग्ध हालात में पड़ा था। पुलिस ने वहां पहुंचकर जांच की। महिला के गले पर रस्सी के निशान थे। हाथों पर भी अंगुलियां छपी थीं। सीओ सिटी रामगोपाल शर्मा, प्रभारी निरीक्षक विक्रम सिंह चौहान ने पति और बच्चों से पूछताछ की। पति ने शिवेंद्र दोहरे पर हत्या

परिवार वाले इससे इनकार कर रहे हैं। वहीं, एक साथ दो फंद मिलने से इलाके में खलबली मची हुई है। अखिलेश दोहरे हरियाणा के भिवाड़ी में रेस्टोरेन्ट में खाना बनाने का काम करता है। घर में उसकी पत्नी पूजा (30), दो बेटियां सांझी (07), लोकेश (05) और बेटा लोकेश (04) रहते हैं। अखिलेश ने बताया कि वह सुबह करीब आठ बजे घर पर आया था। उस समय बैरा बाहर के कमरे में रखकर गांव वालों के साथ बैठने चला गया था।

## तेलंगाना की सुरंग में २१ दिन से फंसे हैं सात श्रमिक, रोबोट इस्तेमाल से भी सफलता नहीं

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। तेलंगाना वेड नागरकुरनूल में श्रीशैलम लेफ्ट कैंनाल (एसएलबीसी) परियोजना की सुरंग का एक हिस्सा ढहने के बाद, सात श्रमिक उसके अंदर फंसे हैं। श्रमिकों को सकुशल

है, जो सुरंग के अंदर तेजी से मिट्टी हटाने और अन्य कार्यों में मदद करेगी। विज्ञापित में कहा गया है कि नवीनतम तकनीक वाली मशीनों का इस्तेमाल करने से काम को तेजी से और कुशलता से पूरा किया जा सकेगा। इससे



सुरंग से वापस निकालने के लिए तलाशी और बचाव अभियान जारी है। अब श्रमिकों की तलाशी के लिए विशेष उपकरणों से लैश रोबोट की मदद ली जा रही है। तेलंगाना के नागरकुरनूल में श्रीशैलम लेफ्ट कैंनाल (एसएलबीसी) परियोजना की सुरंग में सात श्रमिक 21 दिन से फंसे हैं। शुक्रवार को भी श्रमिकों की खोजबीन के लिए तलाशी अभियान जारी रहा। श्रमिकों को सुरंग से बाहर निकालने और उनकी तलाश करने के लिए अब दक्षता से काम कर सकते हैं। विशेष उपकरणों से लैस 'हाइड्रोलिक संचालित एक रोबोट' को तैनात किया गया। हालांकि, अभी तक कोई सफलता नहीं मिल पाई है। एक आधिकारिक विज्ञापित के अनुसार, विशेष उपकरणों में 30 हॉर्स पावर (एचपी) क्षमता का 'लिविड रिग वैक्यूम पंप' और एक 'वैक्यूम टैंक' मशीन शामिल

पहले दिन में, अभियान में शामिल विभिन्न संस्थानों वेड कर्मों आवश्यक उपकरण लेकर सुरंग के अंदर गए। सरकारी खनन कंपनी 'सिंगरेनी कोलियरीज' के बचावकर्मों, लापता व्यक्तियों की खोज के लिए खनिकों के साथ मिलकर स्थानों पर खुदाई कर रहे हैं। आधिकारिक सूत्रों के अनुसार, रोबोट सुरंग के भीतर 'खतरनाक स्थानों' पर पहुंच सकते हैं, जहां इंसान नहीं जा सकते, और ये 15 गुना अधिक दक्षता से काम कर सकते हैं। सुरंग में 24 घंटे तलाशी अभियान चल रहा है, जिसमें सेना, राष्ट्रीय आपदा मोचन बल (एनडीआरएफ), राज्य आपदा मोचन बल (एसडीआरएफ), एचआरडीडी, सिंगरेनी कोलियरीज, रोबोटिक्स कंपनी और अन्य टीम सक्रिय रूप से शामिल हैं।

## नदी किनारे मिला था 22 साल की स्वाति का शव; हत्या की पुष्टि के बाद पूर्व सीएम बोले- यह लव जिहाद

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। कर्नाटक में एक नर्स की मौत के बाद सांप्रदायिक तनाव फैल गया, क्योंकि पोस्टमार्टम रिपोर्ट में उसकी हत्या की पुष्टि हुई है। मामले को भाजपा नेता बसवराज बोम्मई ने 'लव जिहाद' करार दिया। उन्होंने आरोप लगाया कि कांग्रेस सरकार के सत्ता में आने के बाद से इस तरह की घटनाएं बढ़ी हैं। कर्नाटक में एक नर्स की मौत के बाद सांप्रदायिक तनाव फैल गया, क्योंकि पोस्टमार्टम रिपोर्ट में उसकी हत्या की पुष्टि हुई है। इस मामले में एक व्यक्ति को गिरफ्तार किया गया है। इस बीच, भाजपा नेता और पूर्व सीएम बसवराज बोम्मई ने इसे 'लव जिहाद' का मामला करार दिया। उन्होंने आरोप लगाया कि कांग्रेस सरकार के सत्ता में आने के बाद से इस तरह की घटनाएं बढ़ी हैं। स्वाति ब्यादगी (22) का शव

फतेहपुर में तंगभद्रा नदी के पास मिला था। वह तीन मार्च को लापता हुई थी। वह हावेरी जिले के रत्तीहल्ली

हत्या की पुष्टि हुई। इसके बाद पुलिस ने जांच तेज कर दी और मामले में नयाज नामक व्यक्ति को गिरफ्तार

हालांकि, अपने समुदाय की दूसरी युवती से उसकी शादी तय होने के बाद वह स्वाति से दूरी बनाने लगा।



तालुक के मसुरु गांव की मूल निवासी थी और रानेबेन्नूर में काम करती थी। स्वाति के शव की पहचान उसके परिवार ने की। पोस्टमार्टम रिपोर्ट में उसकी

कर लिया। पुलिस के एक वरिष्ठ अधिकारी के अनुसार, स्वाति और नयाज के बीच संबंध था। उसने स्वाति से शादी करने का वादा किया था।

## रंगों में सराबोर देवभूमि सियासत पर भी चढ़ा होली का खुमार

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। देवभूमि उत्तराखंड रंगों में सराबोर है। यहां चमोली की गोपीनाथ मंदिर में खेली गई होली खासतौर पर मंत्रमुग्ध कर देने वाली है। उत्तराखंड में जगह-जगह होली का

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) जेआरपी ने गिरफ्तार किया था। जिले से एसओजी उसे वहां से ले आई थी। सीओ सत्येंद्र तिवारी ने बताया कि आरोपी को देर रात चरवा कोतवाली लाया गया था। मुख्य आरोपी ने वारदात में तमंचे का उपयोग नहीं किया। इस सफाया का भी जवाब पुलिस ने दे दिया है। एसपी बृजेश कुमार श्रीवास्तव, मुठभेड़ के बाद पकड़े



त्योहार हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। लोगों ने एक दूसरे को गुलाल लगाकर होली की बधाइयां दी। सियासत पर होली का रंग चढ़ा। सीएम भी सबके संग खुब झूमे। सीएम ने पूर्व मुख्यमंत्रियों हरीश रावत, भगत सिंह कोश्यारी और तीर्थ सिंह रावत के आवास पर जाकर होली की शुभकामनाएं दी और रंग लगाया। वहीं गोपेश्वर के गोपीनाथ मंदिर में भव्य होली खेली गई। उत्तराखंड में जगह-जगह होली का त्योहार हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। लोगों ने एक दूसरे को गुलाल लगाकर होली की बधाइयां दी। सियासत पर होली का रंग चढ़ा।



हत्याकांड का मुख्य आरोपी शनि पुलिस मुठभेड़ में घायल हो गया। पुलिस के मुताबिक, हत्या में प्रयुक्त कुल्हाड़ी की बरामदगी के लिए एसओजी टीम उसे काजू गांव ले गई थी। एक खंडहर में उसने झोले में कुल्हाड़ी रखी थी, जिसमें लोड किया हुआ तमंचा भी था। उसी तमंचे से उसने पुलिस पर फायर कर दिया। पुलिस ने अपना बचाव करने हुए गोलीयां दागीं। गोली बाएं पैर में लगने से शनि जख्मी हो गया। इलाज के लिए उसे मेडिकल कॉलेज के अस्पताल में भर्ती करा दिया है। काजू गांव निवासी संगमलाल की पत्नी संगीला व बेटा सरबजीत की घर में घुसकर धारावाहक हथियार से हत्या करने वाले मुख्य आरोपी शनि को देवरिया के भटनी रेलवे स्टेशन पर आरपीएफ व

## राजधानी में होली पर सुरक्षाबल मुस्तैद, चाक-चौबंद सुरक्षा के बीच मस्जिदों में अदा की गई नमाज

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) नई दिल्ली। दिल्ली पुलिस आयुक्त संजय अरोड़ा ने जामा मस्जिद क्षेत्र के आसपास तैनात पुलिसकर्मियों से मुलाकात की और उन्हें होली की शुभकामनाएं दी। वहीं

वरिष्ठ अधिकारी अपने-अपने ड्यूटी पॉइंट पर कर्मचारियों से मिल रहे हैं और उन्हें प्रेरित कर रहे हैं। दिल्ली पुलिस आयुक्त संजय अरोड़ा ने जामा मस्जिद क्षेत्र के आसपास तैनात पुलिसकर्मियों से



सुरक्षाकर्मियों ने आज जहांगीरपुरी इलाके में फ्लैग मार्च किया और लोगों के बीच मिठाइयां बांटी। होली के मौके पर राजधानी दिल्ली में कानून व्यवस्था बनाए रखने के लिए सुरक्षाबल तैनात किया गया है। डीसीपी साउथ वेस्ट सुरेंद्र चौधरी ने कहा कि होली पर कानून-व्यवस्था बनाए रखने के लिए हमने जगह-जगह अपने स्टाफ को तैनात किया है और बैरिकेड्स लगाए हैं, आज जुमा की नमाज भी है हमने सभी समुदायों के प्रतिनिधियों के साथ बैठक की है। हम यह सुनिश्चित कर रहे हैं कि किसी को कोई परेशानी न हो। डीसीपी सेंट्रल डिस्ट्रिक्ट एम हर्षवर्धन ने बताया कि उचित व्यवस्था की गई है, सब कुछ शांतिपूर्वक चल रहा है। अभी तक कोई समस्या नहीं हुई है हमारे

मुलाकात की और उन्हें होली की शुभकामनाएं दी। वहीं सुरक्षाकर्मियों ने आज जहांगीरपुरी इलाके में फ्लैग मार्च किया और लोगों के बीच मिठाइयां बांटी। पश्चिमी दिल्ली के डीसीपी विचित्र वीर ने बताया कि हमने कई दिन पहले से ही तैयारी शुरू कर दी थी जिम्मेदार और समझदार लोगों से संपर्क स्थापित कर लिया था, अगर कोई शांति भंग करने की कोशिश करेगा तो उसके खिलाफ उचित कार्रवाई की जाएगी। होली और जुमे के अवसर पर पश्चिमी दिल्ली में मदीना मस्जिद ख्याला के बाहर दिल्ली पुलिस के जवान तैनात हैं। दिल्ली में रमजान के दूसरे जुमे के अवसर पर मस्जिद फतेहपुरी में नमाज़ अदा करते श्रद्धालु, वहीं मस्जिद फतेहपुरी के बाहर मौजूद दिल्ली पुलिस के जवान।

हालांकि, अपने समुदाय की दूसरी युवती से उसकी शादी तय होने के बाद वह स्वाति से दूरी बनाने लगा।



जब स्वाति ने उसे धमकी दी कि अगर उसने उसे छोड़ा तो वह उसका पर्दाफाश कर देगी, तो नयाज ने कथित तौर पर उसे मारने की साजिश रची।

## 'मां-बेटे को तड़पाकर मारना था मकसद', इसलिए अपनाया ये दर्दभरा तरीका; कातिल शनि का चौंकाने वाला कबूलनामा

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) जेआरपी ने गिरफ्तार किया था। जिले से एसओजी उसे वहां से ले आई थी। सीओ सत्येंद्र तिवारी ने बताया कि आरोपी को देर रात चरवा कोतवाली लाया गया था। मुख्य आरोपी ने वारदात में तमंचे का उपयोग नहीं किया। इस सफाया का भी जवाब पुलिस ने दे दिया है। एसपी बृजेश कुमार श्रीवास्तव, मुठभेड़ के बाद पकड़े

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं मुद्रक डा. दीपक अरोरा द्वारा श्री आधुनिक गिन्टर्स एण्ड पैकेजर्स प्रा.लि. 1-मिर्जापुर रोड नैनी प्रयागराज उ.प्र. 211008 से मुद्रित एवं एम2ए/25एडीए कालोनी नैनी प्रयागराज 211008 (उ.प्र.) से प्रकाशित सम्पादक:- डा. दीपक अरोरा मो०न० 09415608783 RNI No. UPHIN/2012/41154 website: www.adhuniksamachar.com |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

नोट:- इस समाचार पत्र में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु पी.आर.बी. एक्ट के अन्तर्गत उत्तरदायी तथा इनसे उत्पन्न समस्त विवाद इलाहाबाद न्यायालय के अधीन ही होंगे।