



इंस्टिट्यूट ऑफ लॉ एंड सोशल साइंस में छात्र एवं छात्राओं को इंटर्नशिप का प्रमाण पत्र वितरण किया गया।

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) के उज्जवल भविष्य की कामना की प्रयागराज। इंस्टिट्यूट ऑफ लॉ हैं। इन सभी छात्र एवं छात्राओं को एं सोशल साइंस में आज छात्र सर्टिफिकेट कॉलेज के प्रिसिपल

छह मार्च को चंद्रमा के सबसे नजदीक होगा बृहस्पति ग्रह, जानिए और क्या-क्या होगा खास

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) प्रयागराज। सूर्य, कुंभ राशि में है। अपने मार्ग पर गति करता हुआ 13 मार्च को मीन राशि में है।

जा सकता है। सबसे छोटा ग्रह बृह व सबसे चमकीला ग्रह शुक्र मीन राशि में है। माह के शुरुआत में सूर्यस्त के बाद पश्चिम दिशा में

के अधिक निकट होगा। 14 मार्च को पूर्णिमा, 20 मार्च को वसंत विषुव यानी दिन व रात बराबर रहेगा। 28 मार्च को अमावस्या



एवं छात्राओं को इंटर्नशिप का प्रयोग है। यह इंटर्नशिप जिला विधिक सेवा प्राथिकरण प्रयागराज में किया गया था। माननीय सचिव जिला विधिक सेवा प्राथिकरण दिनेश कुमार गौतम ने छात्र एवं छात्राओं

अजीत सिंह के द्वारा प्रदान किया गया है। यह इंटर्नशिप जिला विधिक सेवा प्राथिकरण के द्वारा प्रदान किया गया है। और कॉलेज के द्वारा उज्जवल भविष्य की कामना की है। इस मौके पर कॉलेज के सभी विद्यार्थी उपस्थित थे और पूरा स्टाफ भी मौजूद था।

जा सकता है। उन्होंने बताया कि उत्तर दिशा में हमें धूम तरे को पश्चिम में शर्मिष्ठा तारामंडल या उत्तर-पूर्व में सतर्कि के सूरक्ष से पहचान सकते हैं। राशि चक्र सूर्य के काल्पनिक पथ पर स्थित है, जिसे आयनिकवृत के नाम से जानते हैं। आकाश में मीन, मेष, वृषभ, मिथुन, कर्क और सिंह राशि को देख सकते हैं। साथ ही आकाश महीने के अंतिम दिनों में सूर्योदय से पहले पूर्व दिखाइ देगा। तारामंडल की विज्ञानी सूरक्ष फातिमा ने बताया कि एक मार्ग को चंद्रमा, शुक्र और बुध ग्रह के निकट था। छह मार्ग को बृहस्पति ग्रह चंद्रमा के निकट रहेगा। नौ मार्ग को मंगल देखा जा सकता है। लाल ग्रह मंगल, मिथुन ग्रह में है, और शुक्र ग्रह 2:30 बजे अस्त हो रहा है। सबसे बड़ा ग्रह बृहस्पति बुध राशि में है, रात्रि 12:00 बजे अस्त हो रहा है। इसी क्रम में वलयाकार शनि ग्रह कुंभ राशि में है। अपने अस्त होने से पूर्व यह देखा जा सकते हैं। अलग-अलग क्षेत्रों में देखें पर अलग-अलग स्थितियां आएंगी। महीने के अंतिम दिनों में सूर्योदय से पहले पूर्व ग्रह के निकट था। आसमान साफ होने पर इसे बढ़ावा दें।

होगी। उन्होंने बताया कि उत्तर दिशा में हमें धूम तरे को पश्चिम में शर्मिष्ठा तारामंडल या उत्तर-पूर्व में सतर्कि के सूरक्ष से पहचान सकते हैं। राशि चक्र सूर्य के काल्पनिक पथ पर स्थित है, जिसे आयनिकवृत के नाम से जानते हैं। आकाश में मीन, मेष, वृषभ, मिथुन, कर्क और सिंह राशि को देख सकते हैं। साथ ही आकाश महीने के अंतिम दिनों में सूर्योदय से पहले पूर्व दिखाइ देगा। तारामंडल की विज्ञानी सूरक्ष फातिमा ने बताया कि एक मार्ग को चंद्रमा, शुक्र और बुध ग्रह के निकट था। छह मार्ग को बृहस्पति ग्रह चंद्रमा के निकट रहेगा। नौ मार्ग को मंगल देखा जा सकता है। लाल ग्रह मंगल, मिथुन ग्रह में है, और शुक्र ग्रह 2:30 बजे अस्त हो रहा है। सबसे बड़ा ग्रह बृहस्पति बुध राशि में है, रात्रि 12:00 बजे अस्त हो रहा है। इसी क्रम में वलयाकार शनि ग्रह कुंभ राशि में है। अपने अस्त होने से पूर्व यह देखा जा सकते हैं। अलग-अलग क्षेत्रों में देखें पर अलग-अलग स्थितियां आएंगी। महीने के अंतिम दिनों में सूर्योदय से पहले पूर्व ग्रह के निकट था। आसमान साफ होने पर इसे बढ़ावा दें।

महाकुंभ में खूब महकी हाथरस की हींग, छाई रही बागपत की चादर; प्रयागराज में दुनिया ने देखी यूपी की कला

(आधुनिक समाचार नेटवर्क) प्रयागराज। संगम पर डेढ़ माह तक आयोजित महाकुंभ ने सिर्फ लाखों लोगों को रोजगार का अवसर देकर कमाई से उनकी ज्ञानी भरी, बिक उत्तर प्रदेश की कला-कारियाँ को भी विश्व के सामने खड़ी रखा।

यहाँ पर आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं किया जाना पर पुताई की जरूरत थी। उन स्थानों का रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट के खिलाफ मस्जिद कमेटी ने आपत्ति दी। कहा कि एसआई ने निरीक्षण किया, जरूरत नहीं दिखी है। न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ ने पक्षों को सुनने के बाद सुनवाई के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद में अभी रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में दावा किया गया था कि मस्जिद की जरूरत थी। मस्जिद में पिछले 100 वर्षों से रंगाई-पुताई की जरूरत नहीं है।

समय मंगा है। एसआई के रिपोर्ट

के बाद कहा कि मस्जिद की पैटिंग की जरूरत नहीं दिखी है।

न्यायप्रति रोहित रंजन अग्रवाल की पौठ

ने आयोजित किया गया। इससे बढ़ावा देने के लिए 10 मार्ग की तिथि नियम नहीं की है। एसआई की रिपोर्ट में द

सम्पादकीय

बढ़ रहा भारत का अंतरराष्ट्रीय कद, मोदी सरकार की विभिन्न नीतियों ने देश को नई दिशा दी

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के सशक्त नेतृत्व में भारत न केवल विकास की नई परिधानाएं गढ़ रहा है, बल्कि वैश्विक मंडल पर भी एक शक्ति के रूप में अपनी उपरिकारी दर्ज करा रहा है। मोदी सरकार के केवल एक समायक हो रहा है और इसकी वजह से मत्स्य पालन में भी कमी आ रही है। दुनिया में रेत खनन से न केवल तटीय क्षेत्र के लिए रखने वाली कार्यकारी ने भारत को उत्तरी की ओर अग्रसर कर दिया है, जो विकासित भारत के लक्ष्य को उत्तरी दिशा से पहले रखने वाला नहीं है। हाल में संपन्न विद्यानस्थान चुनाव में भाजपा ने एतिहासिक जीत, जनकल्याणकारी केंद्रीय बजट, मध्यवर्ग के लिए कर राहत, फ्रांस में आयोजित एआइ सम्मेलन में भारत की प्रभावशाली भागीदारी, मोदी का अमेरिका के लिए महत्वपूर्ण समझौते पर हस्ताक्षर हुए इससे साफ होता है कि भारत-अमेरिका संबंध अब केवल व्यापार तक सीमित नहीं रहे, बल्कि वे रणनीतिक गठबंधन का रूप ले चुके हैं। यह गठबंधन हिंदू-प्रशांत क्षेत्र में चीन के बढ़ते प्रभाव को संतुलित करने के लिए भी महत्वपूर्ण है। प्रधानमंत्री मोदी की अमेरिका यात्रा के दौरान यूएस-इंडिया ट्रस्ट पहल की भी शुरूआत की स्थिति में भारत हमेशा से शांति



के पक्ष में दिखाई दिया है।

किंतु दुनिया का वृद्धिकोण है, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस, सेमीफ्रॉन्टर, जैव क्षेत्रों में अहम प्रौद्योगिकीयों के प्रयोग को बढ़ावा देने के लिए दोनों देशों के बीच सहयोग को प्रेरित करें। इसके अतिरिक्त वर्ष के अंत तक एआइ इनास्ट्रक्चर को गति देने के लिए प्रतिबद्धता दी रखी गई है। भारत सरकार ने केंद्र और राज्य सरकार के लिए एक नई राजनीतिक संस्कृति को जन्म दिया है, जिसका मूलमत्र सुशासन, पारदर्शिता, जगददेही और गरोब कल्याण है।

उसने विकासित भारत, डिजिटल इंडिया और आत्मनिर्भर भारत जैसे अधियायों के लिए जनभागीदारी को प्राथमिकता दी है। दिल्ली चुनाव में भाजपा की सफलता इसका प्रमाण है कि जनता अब केवल मुख्य योजनाओं पर निर्भर नहीं रहना चाहता, बल्कि ठोक तोक सरकार का अधिकारीय और राष्ट्रीय आधिकारिक विकासनीय नेतृत्व और परकारमें आफ पालिटिक्स का प्राथमिकता देता है।

2024 के लोकसभा चुनाव में पूर्ण दो चुनावों की अपेक्षा भाजपा को कम सौंदर्य मिला, जिसके पीछे विपक्ष द्वारा सांविधानिक और आक्रमण को लेकर फैलाया गया और आक्रमण था। चुनाव के तरंत बढ़ जनना ने समझ लिया कि विपक्ष की नकारात्मक राजनीति देश के विकास में बाधक है और अन्य विद्यानस्थानों में भारत की अपेक्षा इसका संकेत कर रहा है।

अपने उज्ज्वल भविष्य के लिए मतदान कर रही है। आज भारत के केवल उपभोक्ता नहीं, बल्कि तकनीकी क्रांति में अग्रणी योगदान भी दे रहा है। हाल में फ्रांस में आयोजित एआइ सम्मेलन में भारत की भागीदारी से स्पष्ट हुआ कि कृत्रिम बुद्धिमत्ता के क्षेत्र में भारत एक निर्णायक शक्ति के रूप में अपनी स्थिति और सुदूर करेगा। इस सम्मेलन में

हर साल समुद्रों से निक्छाली जा रही ८०० करोड़ टन तक रेत समुद्री जीवन के लिए है खतरनाक

रेत खनन से न केवल तटीय क्षेत्र कटाव का सामना कर रहे हैं बल्कि इससे समुद्री जीवों के आवास को अक्सर हल्के में लिया जाता है।

उसके बाद प्रधानमंत्री मोदी की केवल एक दिनांकी यात्रा के बाद एक दिव्यांशु वैश्वीय बैठक नहीं थी, बल्कि भारत की कट्टनीतिक शक्ति के विस्तार की दिशा में एक बड़ा कदम भी थी।

यह आक्रमक प्रजातियों के प्रसार में सहायक हो रहा है और इसकी वजह से मत्स्य पालन में भी कमी आ रही है। दुनिया में रेत खनन से न केवल तटीय क्षेत्र

किए जाने की आवश्यकता है। रेत प्रकृति और मानव विकास दोनों के लिए आवश्यक है।

यह न केवल निर्माण बल्कि प्राकृतिक दुनिया को भी आकार देती है।

इसका दोहन

शोधकर्ताओं ने इस बात को भी स्वीकार किया है कि रेत का कुल कितना प्राकृतिक भारत मौजूद है।

इसकी स्टॉक जनकारी उपलब्ध नहीं है।

लेकिन इन्हाँ स्पष्ट हैं कि

शहरीकरण के कारण अलग 38 वर्षों में रेत की मांग 294.4 फीसदी

का इजाफा हो सकता है।

इसी तरह 2020 से 2060 के बीच अमेरिका में रेत की कुल मांग 568 करोड़

रही है। इसका सीधा असर परिस्थितिकी तंत्र पर पड़ रहा है।

आज जिस तेजी से खनन किया

जा रहा है वह मानव प्रकृति के बीच के संतुलन को बिगाड़ रहा है।



एक वैश्विक चुनावी बन चुका है।

इससे समुद्री जीवों के आवास को भी बहुत ज्यादा नुकसान हो रहा है।

यह आक्रमक प्रजातियों के प्रसार में सहायक हो रहा है और इसकी वजह से मत्स्य पालन में भी कमी आ रही है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

यह न केवल जलवाया में जीवन को अवश्यक है।

बॉलीवुड / टेली मसाला

'परदेस' से लेकर 'नादानियां' तक महिमा चौधरी का फिल्मी सफर, इन किरदारों से हुई फेमस

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क) नई दिल्ली। महिमा चौधरी के कारियर में अब एक नया मोड़ आ चुका है, वह हीरोइन के किरदारों से हटकर कैरेक्टर्स रोल्स निभाए रही है। महिमा ने अपने करियर की दूसरी पारी शुरू कर ली है।

पर अलग तरह के किरदारों में दिखीं, अपने करियर की दूसरी पारी भी शुरू की। जानिए, महिमा चौधरी को कुछ रिचर्ट फिल्मों और फिल्मों के बारे में। जल्द ही ओटीटी पर इब्राहिम अंती खान और खुशी कपूर की फिल्म 'नादानियां' रिलीज होगी।

मजबूत किरदार निभाया था। इस फिल्म में वह एक नामी राहटर, एक्टरिंग पुलुल जयकर के रोल में दिखी थीं। पुलुल जयकर, इंदिरा गांधी के बारे में।

महिमा चौधरी ने फिल्म में धूर्घ धूर्घांश भूमिका में कानां रसौत नजर ली है।



साथ ही यह भी जानिए कि महिमा चौधरी को पुरे फिल्मी करियर में किन किरदारों में ज्यादा सराहा गया। महिमा चौधरी का फिल्मी 'परदेस' से शुरू हुआ। इस फिल्म ने उन्हें रातों-रात स्टार बना दिया। तब से लेकर अब तक महिमा ने कई फिल्मों में अभिनय किया है।

पिछले कुछ सालों में वह बड़े पर्दे

इस फिल्म में महिमा चौधरी भी नजर आएंगी। वह फिल्म में खुशी कपूर की मां का रोल कर रही है।

फिल्म में महिमा के अपीलिंग सुनील शेट्टी हैं। इस फिल्म को करण जोहर के प्रोड्यूसर हाउस तले बनाया गया है। फिल्म 'सिनेन्चर' में तो महिमा चौधरी का रोल किया। फिल्म को राज कंवर ने निर्देशित किया, साथ ही फिल्म में संजय दत्त और चंद्रवृद्ध जैसे एक्टर्स भी नजर आए।

इसी तरह प्रकाश ज्ञा निर्देशित फिल्म 'दिल रखा करे' (1999) में महिमा, अजय देवगन और काजोल के साथ दिखीं। बुमेन सेंट्रिक फिल्म का दिस्सा भी महिमा बीमी वह माधुरी दीक्षित, मनीष कोईराला के साथ फिल्म 'ज्ञान' (2001) में नजर आईं। इसमें एक्टर्स को निभाया था। इन फिल्मों में महिमा चौधरी ने भी अभिका नाम की महिला का रोल किया था। फिल्म 'सिनेन्चर' महिमा चौधरी के लिए खास मूर्ती रही।

यहाँ, इस फिल्म का निर्देशन भी उन्होंने ही किया। साल 2024 में अनुपम खेर ने एक इमोशनल ड्रामा फिल्म 'सिनेन्चर' की थी। इस फिल्म को गजेंद्र अहरिं ने निर्देशित किया। इसमें एक्टर्स को निभाया था। इन फिल्मों में तो महिमा चौधरी को महिला का रोल किया था। फिल्म 'सिनेन्चर' महिमा चौधरी के लिए खास मूर्ती रही।

यहाँ, इस फिल्म का निर्देशन भी उन्होंने ही किया।

उन्होंने इस मामले में खुद को लालची

बिलुकुल भी संकोच नहीं करती है।

उन्होंने इस मामले में खुद को लालची

अभिनेत्री शबाना आजमी की बेबी सीरीज 'डब्ल्यू कार्टैल' रिलीज हुई।

इस सीरीज में उनक अलावा अंजलि आनंद, ज्योतिका और शालिनी पांडे ने भी अहम भूमिका निभाई हैं।

सीरीज में अभिनेत्री की अभिनय की सराहना हो रही है।

इस दौरान उन्होंने

एक इंटरव्यू में अपने अनुभवों को साझा किया।

उन्होंने

वेबिनार की अभिनय किया।

महिमा चौधरी ने अपने अभिनय किया।

उन्होंने इस मामले में खुद को लालची

बिलुकुल भी संकोच नहीं करती है।

उन्होंने इस मामले में खुद को लालची

अभिनेत्री शबाना आजमी की बेबी

सीरीज में उनक अलावा अंजलि

आनंद, ज्योतिका

और शालिनी

पांडे

ने भी अहम भूमिका

निभाई हैं।

उन्होंने

वेबिनार की अभिनय किया।

उन्होंने

वेब