

सम्पादकीय

ग्रह के सबसे असाधारण

वैश्विक यात्री

जलचर पक्षियों को हम सभी ने अक्सर जलाशयों के किनारे देखा होगा और चूंकि ये अक्सर किनारों पर ही पाए जाते हैं इसलिए इन्हे शोरबड़स या वेडर्स के नाम से जाना जाता है। शोरबड़ या वेडर्स काडरफोर्म्स क्रम के छोटे से मध्यम आकार के पक्षी हैं जो अक्सर तटरेखा और आर्द्धभूमि से जुड़े होते हैं। शोरबड़ पक्षियों के एक विविध समूह हैं, जिसमें सैंडपाइपर, प्लॉवर, एवोकेट, ऑयस्टरकैंचर और फालारोस्स जैसे शोरबड़ शामिल हैं। अधिकांश शोरबड़ पानी के पास पाए जाते हैं, लेकिन कई प्रजातियां किनारे से दूर निवास करना भी पसंद करते हैं। कई प्रजातियां लंबी दूरी की प्रवासी हैं, जो हर साल आर्कटिक टुंड्रा में प्रजनन के मैदान से दक्षिण अमेरिका में भ्रष्ट-प्रजनन मैदानों की यात्रा करती हैं। दुनिया में शोरबड़ की लगभग 200 से ज्यादा प्रजातियां पाई जाती हैं और ये अक्सर रेतीले समुद्र तटों, गीली मिट्टी, या चट्टानी तटों से लेकर मीठे पानी के आर्द्धभूमि, घास के मैदानों, जुताई वाले खेतों और बाढ़ वाली कृषि भूमि में पाए जाते हैं। शोरबड़स मुख्य रूप से मोलस्क, छोटे क्रस्टेशियर्स और समुद्री कीड़ों को खा कर अपना गुजर बसर करते हैं। अधिकांश प्रजातियां मिट्टी या उजागर मिट्टी से निकाले गए छोटे अक्षेरुकी जीवों को खाती हैं और इसलिए इनकी चोंच का आकर लम्बा होता है जिससे ये आसानी से मिट्टी या पानी में ढेर हुए कीड़ों को निकलने में सक्षम होते हैं। इधर कई नाविकों के पास चोंच के अंत में संवेदनशील तंत्रिका होते हैं जो उन्हें कीचड़ में डिपे शिकार की वस्तुओं का पता लगाने में सक्षम बनाते हैं। शहरी क्षेत्रों में कुछ वैडर आम हैं, जो अक्सर पाँक और गोलक कोस जैसे स्थानों पर पाए जाते हैं जिनमें झीलें या तालाब शामिल हैं जो इन्हे उपयुक्त आवास प्रदान करते हैं। इस समूह में लंबे पैरों वाले पक्षी जैसे सारस और बगुले शामिल हैं। अनोखे ट्रैवेलर्स कई वैडर प्रजातियां प्रवासी हैं, जो कई हजारों किलोमीटर की यात्रा करती हैं। जैसे जैसे उनकी वर्तमान जलवायु कठोर और चूनौतीपूर्ण हो जाती है वे हजारों मील की यात्रा करते हुए, आगे की ओर बढ़ चलते हैं। वे उन जगहों पर चले जाते हैं जहां की जलवायु उनके लिए अधिक सौम्य और कम तनावपूर्ण होती है। उदाहरण के लिए, जून में आर्कटिक प्रजनन मैदान 24 घंटे सुरज की रोशनी प्रदान करते हैं दिन के उजाले के दोगुने घंटे होने से शोरबड़स को ऊर्जा को खिलाने और स्टोर करने के लिए बहुत अधिक समय मिलता है। इसीलिए शायद प्रवास से पहले कई पक्षी ज्यादा खाना खाते हैं ताकि उनके शरीर पर वास्तव की एक मोटी परत बन जाये जो प्रवास के दौरान उन्हें समय समय पर ऊर्जा प्रदान करने में सक्षम हो जिससे उनकी यात्रा निरंतर चलती रहे। उड़ने में सक्षम होना बहुत से लोगों का सपना होता है, और उड़ान में हजारे किलोमीटर की यात्रा करने में सक्षम होना सच में बहुत अद्भुत है जब शोरबड़स का एक झुंझुनू अपनी यात्रा के आगे चरण में उड़ान भरता है, तो देखें कि वे कैसे ऊपर की ओर चक्कर लगाते हैं जिसमें कुछ एक विशाल तीर की तरह आगे बढ़ने से पहले आकाश में एक सुंदर ठंडीत फॉर्मेशन भी बनाते हैं। शोरबड़ की अन्य विशेष विशेषताओं में उनके चिकना डिजाइन, भौजन के लिए विशेष चोंच और विशेषज्ञ शिकार कौशल शामिल हैं। प्रवासी पक्षियों के बीच शोरबड़ निर्विगद रूप से मैराथन रैंपियन हैं। शोरबड़ की लगभग 20 प्रजातियों को 5,000 किलोमीटर, या 3,100 मील से अधिक लंबी नॉनस्टॉप उड़ान बनाते हुए दर्ज किया गया है। इस समूह का सबसे छोटा सदस्य सैंडपाइपर है, जिसके छोटे वयस्क का वजन लगभग 15.5 ग्राम तक होता है और केवल 13 सेमी के होते हैं। माना जाता है कि सबसे बड़ी प्रजाति सुदूर पूर्वी कर्लेव है, जिसका वजन लगभग 900 ग्राम है और इसका माप लगभग 65 सेमी है। हालांकि समुद्र तट मोटा-धूटा हुआ लगभग 1 किलो वजनी है परिस्थितिकी तरंग (इकोसिस्टम) और शोरबड़ शोरबड़ तटीय खाद्य जाले का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं जिसके लिए अक्षेरुकीय के प्रमुख उपभोक्ता हैं। विभिन्न कारकों के कारण लंबी अवधि में शोरबड़ समुद्री और बहुतायत में कमी असकती है, जैसे निवास स्थान के नुकसान का संयोजन, उच्च ज्वां पर पहुंच में कमी और बख्तरबद्द समुद्र तटों पर शिकार की उपलब्धता में कमी। चूंकि समुद्री पक्षी आर्द्धभूमि पर निर्भर होते हैं, तो आर्द्धभूमि के स्वास्थ्य के अच्छे संकेतक होते हैं। एक संकेतक प्रजाति का स्वास्थ्य जीविज्ञानियों को उस आवास का उपयोग करने या बनाने वाले अन्य प्राणियों के स्वास्थ्य के बारे में काफी कुछ बताता है।

1933-37 को चीनी सिने-इतिहास में प्रथम स्वर्ण युग के नाम से जाना जाता है। इस काल में 'स्ट्रीट एन्जेल', 'ट पीच गर्ल', 'गोडेस' जैसी फ़िल्में बनीं जो यथार्थ पर आधारित थीं और जिनके केंद्र में स्त्री जीवन था। पश्चिम में प्रारंभ से चीन फ़तेसी के रूप में परदे पर रहा है, एक ऐसा स्थान जहां दिवा-स्वप्न देखे जा सकते हैं अथवा यौन संतुष्टि की जा सकती है। बाहर की फ़िल्मों में चीनी चरित्र मजाक का बायस होता है। जब यह सब हृद पार कर गया तो चीन की सरकार को हस्तक्षेप करना पड़ा। चीन में भले ही सिनेमा का अन्वेषण न हुआ हो मगर 1896 में चीन सिनेमा से परिचित हो गया था। जल्द ही वहां फ़िल्में बननीं प्रारंभ हुईं और 1905 में उसकी पहली फ़िल्म 'डिनाजुन मार्टेन' बन कर तैयार थी। शुरू में चीन की फ़िल्मों का मुख्य कथानक 'एक्शन' हुआ

करता था। तासर दशक तक अमेरिका के फ़िल्म तकनीशियन चीन के सिने-तकनीशियन को प्रशिक्षित कर रहे थे। अतः चीन की फ़िल्मों पर अमेरिकी प्रभाव था। उस समय चीन का शांगाई फ़िल्म निर्माण का केंद्र था। सिने-इतिहास में प्रथम स्वर्ण युग 1933-37 को चीन सिने-इतिहास में प्रथम स्वर्ण युग के नाम से जाना जाता है। इस काल में 'स्ट्रीट एन्जेल', 'द पीच गर्ल', 'गोडेस' जैसी फ़िल्में बनीं जो यथार्थ पर आधारित थीं और जिनके केंद्र में स्त्री जीवन था। अन्य देशों की भाँति चीन में भी स्त्री जीवन आसान न था। 'द पीच गर्ल', 'गोडेस' की बेहतरीन नायिका रुआन लिन्यु ने मात्र 25 साल की उम्र में आत्महत्या की थी, हालांकि वह इतनी लोकप्रिय थी कि न्यूयॉर्क टाइम्स के अनुसार अंतिम यात्रा का जलूस तीन मील लंबा था। इस दौरान सिया यान की 'टोरेंट्स' (1933), युआम मुझी की 'स्ट्रीट एन्जेल' (1937), शी शिलिंग की 'क्रॉसरोड' (1937) आदि कई नामचीन फ़िल्में बनी। लेकिन इसके साथ ही कई 'लू' फ़िल्म तथा हॉरर फ़िल्में भी बनीं। सिने-इतिहास का दूसरा स्वर्ण युग चीन के सिने-इतिहास का दूसरा

स्वर्ण युग 1947 से 1949 तक माना जाता है। इस दौरान 'द स्प्रिंग रिवर फ्लोज ईस्ट' (काई चूशेना) स्प्रिंग इन ए स्पॉल टाउन' (फ़ैथ मु), 'फ्लोज एंड स्पैरोज' (झोन जुन्ली) डैरी फिल्में बर्नी। 'स्प्रिंग इन ए स्पॉल टाउन' को चीन की सब कालों की श्रेष्ठ कहा जाता है। 1948 में निर्देशक शी यु ने 'लाइट अँप ए मिलियन होस्ट' एक कलासिक फिल्म बनाई है। 1949 में कम्युनिस्ट जीत गए और नेशनलिस्ट ताइवान टापू की ओर चले गए। कम्युनिस्ट, नेशनलिस्ट तथा हाँना कांगा, अब चीन के तीन फिल्म उद्योग के द्वे। 1949 के बाद चीन में सिनेमा में संख्यात्मक और तकनीकी विकास हुआ। 1955 में 'कॉमेडी रिसर्च युनिट' की स्थापना हुई इसके एक साल बाद बैंजिंग फिल्म अकादमी बनी। 1964 में चीन में पहली एनीमेशन फीचर फिल्म 'अपराह्न इन हैवन' बनी। 1965 में निर्देशक सिय

विश्व सिनेमा की जादुई दुनिया चीन का सिने-इतिहास

राजनीति के 'पुष्पा' बनना चाहते हैं केसीआर राष्ट्रीय स्तर पर जमीन तलाशने की महत्वाकांक्षा का फल केसीआर ने तेलंगाना राष्ट्रीय समिति का नाम बदलकर भारत राष्ट्रीय समिति कर दिया है, लेकिन कोई क्षेत्रीय पार्टी सिर्फ नाम बदलने से राष्ट्रीय नहीं हो जाती। हाल ही में तेलंगाना विधानसभा की मुग्गोड़े सीट पर हृषे उपचुनाव में राज्य में सत्तारुढ़ तेलंगाना राष्ट्रीय समिति (टीआरएस) ने जीत दर्ज की है। 30 अक्टूबर को एक चुनावी रैली में मुख्यमंत्री के चंद्रशेखर राव

मिली भारी जीत के बाद यह विचार ठंडे बस्ते में चला गया था। लेकिन पिछले कुछ महीनों के दौरान देश के विभिन्न राज्यों का दौरा करने के बाद केसीआर ने अपनी क्षेत्रीय पार्टी का नाम बदलकर उसे राष्ट्रीय रूप देने की कोशिश की है। भाजपा जैसी शक्तिशाली और अच्छी तरह से स्थापित राजनीतिक प्रतिद्वंद्वी को राष्ट्रीय राजनीति में चुनौती देने का उनका विचार सुपर हिट तेलुगु फिल्म है। दूसरा, पुष्पा अकेला था, जो अपने प्रतिद्वंद्वी के साथ लड़ रहा था, जबकि केसीआर के मामले में अनेक मजबूत क्षेत्रीय दल हैं, जो राष्ट्रीय स्तर पर चुनाव में अपना हिस्सा हासिल करने के लिए लड़ रहे हैं। कोई भी पार्टी अपने लाभ को किसी अन्य पार्टी के साथ तब तक साझा नहीं करती, जब तक कि उसे अपने लिए कोई चुनावी लाभ नहीं



(केसीआर) ने कहा था कि इस चुनाव में पार्टी की जीत उनकी भारत राष्ट्र समिति (बीआरएस) के लिए राष्ट्रीय राजनीति में कदम रखने का मार्ग प्रशस्त करेगी। केसीआर ने हाल ही में राष्ट्रीय राजनीति की अपनी महत्वाकांक्षा का प्रदर्शन करते हुए तेलंगाना राष्ट्र समिति का नाम भारत राष्ट्र समिति करने का एलान किया था। ऐसे में एक घटना का जिक्र करना लजिमी होगा। हाल ही में जब केसीआर सरकार के एक मंत्री केटी रामा राव (केटीआर) से केसीआर की राष्ट्रीय राजनीति की महत्वाकांक्षा के बारे में पूछा गया था, तो उन्होंने कहा था, जब पुष्पा जैसी तेलुगु फिल्म देश में तूफान खड़ा कर सकती है, तो राष्ट्रीय राजनीति में बाहुबली दृष्टिकोण गले केसीआर सफल क्यों नहीं हो सकते टीआरएस सुधीमो के बेटे और टीआरएस के कार्यकारी अध्यक्ष होने के नाते केटीआर ने जो कुछ कहा है, उसके राजनीतिक निहितार्थ स्पष्ट हैं। वास्तव में केसीआर 2018 से राष्ट्रीय राजनीति में कदम रखने और गैर भाजपा, गैर कांग्रेस गठबंधन बनाने की कोशिश कर रहे हैं, लेकिन वह अब तक इसमें सफल नहीं हो सके हैं। 2019 में भाजपा को पुष्पा के नायक के चरित्र के साथ बहुत मेल खाता है, जिसके बारे में केटीआर बात कर रहे थे। हालांकि भाजपा को चुनावी देने के उनके संकल्प के पीछे कोई ठोस चुनावी रणनीति नजर नहीं आती। भाजपा से लड़ने के लिए जिस आधार पर उन्होंने जवाब दिया, वह उनका तथाकथित तेलंगाना शासन मॉडल है। लेकिन यह मॉडल काफी हद तक दिलत बंधु (अनुसूचित जातियों के लिए) और रायतु बधु (किसानों के लिए) जैसी कल्याणकारी योजनाओं पर आधारित है। दूसरी ओर अनेक राज्य और केंद्र में सत्तारूढ़ एनडीए सरकारें इस तरह की अनेक योजानाएं चला रही हैं, ऐसे में यह केसीआर ही बता सकते हैं कि उनका मॉडल अलग कैसे है। टीआरएस नाम तेलंगाना की भावना से सीधी जुड़ा हुआ था और जिसने पृथक तेलंगाना राज्य के गठन के बाद हुए दो विधानसभा चुनावों में केसीआर को सत्ता दिलाने में अहम भूमिका निभाई। अब पार्टी का नाम बदलकर बीआरएस कर दिया गया है, जिससे तेलंगाना भावना को प्रज्वलित करने का भार अब विशेष रूप से केसीआर के व्यक्तिगत करिश्मे पर निर्भर होगा, जो कि पार्टी के लिए एक बड़ा जोखिम दिखाई देता। केसीआर दूसरे क्षेत्रीय दलों के साथ कैसा तालमेल बिताते हैं और बदले में वे बीआरएस को कितनी जगह देते हैं, यह लाख टके का सवाल है। उदाहरण के लिए, महाराष्ट्र में एनसीपी या शिवसेना या कर्नाटक में जेडीएस जैसी पार्टी, आखिर क्यों किसी ऐसी पार्टी के लिए राजनीतिक त्याग करेंगी, जो कि उनके राज्यों में अभी है ही नहीं यदि उनमें सीटों का तालमेल नहीं हो सका, तब तो इससे भाजपा विरोधी मतों के विभाजन से भाजपा को लाभ ही मिलेगा। दिलचस्प यह है कि आंध्र प्रदेश और तेलंगाना, दोनों ही जगह नई राष्ट्रीय पार्टी बीआरएस को लेकर बहसे हो रही हैं। कई बार ऐसी बहसें आम लोगों में राष्ट्रीय पार्टी को लेकर भ्रम पैदा कर रही हैं, जिन्हें शायद पता नहीं है कि कोई क्षेत्रीय पार्टी सिर्फ नाम बदलने से राष्ट्रीय नहीं हो जाती। किसी भी दल को राष्ट्रीय दल की मान्यता मिलने के लिए कुछ जरूरी शर्तें हैं, जिनमें एक शर्त यह है कि उसने लोकसभा की दो फीसदी सीटें कम से कम तीन राज्यों से जीती हों।

गुजरात से पता चलेगी विपक्ष की दिशा, अच्छे नतीजे भविष्य के लिए ऊर्जा भरने वाले साबित होंगे

के बहुत से मुद्दे थे। सूरत में नई आवाज उभरी है। आम आदर्मा
जीएसटी पर रोष था। जिग्नेश,
पार्टी एक नए राज्य में अपनी शक्ति

को छापने की बातें कर डाली हैं।
यानी भाजपा के पारंपरिक वोटर

वोट में सेंध लगा सकती है, लेकिन क्या वह भाजपा के शहरी मतों में लिए चुनौती बन पाती है, तो इससे विपक्ष की भागीदारी का पता कम पैसे मिलने का मुद्दा प्रबल है। लोग पुरानी पेंशन फिर से बहाल

A large group of people, mostly women, are standing in a queue outdoors. They are holding documents, likely voter ID cards, and wearing face masks. The scene suggests a polling booth or a similar event where documentation is required.

के बीच भी आम आदमी पार्टी हिंदुत्व का अपना सिक्का जमाने में लगी है और उसी की भाषा में चुनौती पेश कर रही है। कहा जाता है कि गुजरात में ग्रामीण एवं शहरी इलाकों में मर्मों का रझान अलग प्रतीत होता है। कांग्रेस ग्रामीण क्षेत्रों में अच्छा प्रदर्शन करती है, लेकिन भाजपा को हरा नहीं पाती। वहीं शहरी क्षेत्र में भाजपा बहुत अच्छा प्रदर्शन करती है। आप ग्रामीण क्षेत्रों में कांग्रेस के

से छोटा-सा हिस्सा भी ले पाएगी हाल ही में मोरबी में पुल गिरने से बहुत लोगों की मौत हुई, फिर भी भाजपा की स्थिति मजबूत है। प्रश्न सिर्फ़ इतना है कि आप का प्रदर्शन कैसे रहेगा और क्या वह राज्य स्तर की पार्टी से राष्ट्रीय स्तर की पार्टी बन पाएगी। अगर गुजरात में कांग्रेस आम आदमी पार्टी की मौजूदगी के बावजूद अपना प्रदर्शन बेहतर कर पाती है और भाजपा के चलेगा। प्रधानमंत्री के गृह राज्य में अगर भाजपा को नुकसान होता है, तो यह विपक्ष के लिए मनोबल बढ़ाने वाला होगा। अब बात हिमाचल प्रदेश की। यहां भी भाजपा की सरकार है। जमीन पर सत्ता के खिलाफ़ कुछ रोष भी देखने को मिल रहा है। ग्रामीण क्षेत्रों, विशेष रूप से सेब उत्पादकों के बीच कम दाम मिलने से नाराजगी है, तो शहरी क्षेत्रों में नई पेशान स्त्रीम के तहत

संक्षिप्त समाचार

इमरान खान फिर से शुरू करेंगे हकीकी आजादी मार्च, 3 नवंबर को हुआ था जानलेवा हपल इस्तामाबाद पाकिस्तान तहरीक-ए-इंसाफ ने मंगलवार को घोषणा की है कि उसका हकीकी आजादी मार्च गुरुवार को बजाए अलाहू हवाले चौक से दोपहर 1 बजे फिर से शुरू होगा। बता दें कि यह वही जगह है, जहां पूर्व प्रधानमंत्री इमरान खान को उनके हकीकी मार्च के दौरान गोली मार



दी गई थी। पीटीआई ने दूटी कर जानकारी दी है। पीटीआई ने दूटी कर लिखा कि पाकिस्तान तैयार हो जाओ। गुरुवार, 10 नवंबर को दोपहर 1 बजे हकीकी आजादी मार्च गुरुवार को बजाए जाएगा। बता दें कि यह वही जगह है, जहां पूर्व प्रधानमंत्री इमरान खान को उनके हकीकी मार्च के दौरान गोली मार

एकता कपूर और रिया कपूर की फिल्म द क्रू के लिए साथ आई करीना, तब्बू और कृति सेनन

(आधुनिक समाचार सेवा) नहीं दिल्ली। एकता कपूर और रिया कपूर ने अपने अपकामिंग प्रोजेक्ट द क्रू के करीना कपूर खान, तब्बू और कृति सेनन को बड़े पर्दे पर साथ लाने वाली हैं। अब द क्रू के बारे में खुद प्रोजेक्ट का हिस्सा एक्ट्रेस तब्बू ने एक वीडियो साझा कर दी है। एक्ट्रेस ने अपने इस्टाराम हैंड्स पर एक वीडियो शूटिंग के लिए लौट गई है, जहां वो फिल्म के कई महत्वपूर्ण हिस्से को शूट कर रही हैं। इस



खान, तब्बू और कृति सेनन साथ में अन्ना लुक टेस्ट के लिए पोज देती हुई दिख रही हैं। इस दौरान तीनों हो अभिनेत्रीयों में लैंक कलर की आउटफिट पहनी हुई हैं। इस लैंक एंड हाई वीडियो को शेयर कर एक्ट्रेस ने लिखा, रिया और एकता कपूर की अगली फिल्म में करीना कपूर खान और कृति सेनन के साथ अंडरवर्स और क्रेनी जर्नी पर जाने के लिए बहुत उत्साहित है। इस वीडियो में वो गोग डिड्या की कवर स्टोरी के लिए शूट कर रही हैं। इसके अलावा करीना वीरे दी वेडिंग 2 भी नजर आने वाली हैं।

लंबे समय की चुप्पी के बाद ट्रोलिंग पर छलका रशिमका का दर्द, परेशान होकर किया ऐसा पोस्ट

(आधुनिक समाचार सेवा) फरवरी, 2023 में शुरू होगी। नई दिल्ली। साउथ क्लिन रशिमका मदाना ने अपने कारियर में एक के करीना बेहत गली है, जोकि ये करीना लीक से हटकर होगी। जोकि तीन महिलाओं पर बेस्ट है। बता दें कि करीना कपूर खान इन दिनों अपनी अपकामिंग फिल्म द डिवोशन ऑफ सप्पेन्ट एक्स की शूटिंग के लिए लौट गई हुई हैं, जहां वो फिल्म के कई महत्वपूर्ण हिस्से को शूट कर रही हैं। इस

फोटो शेयर की है। इस तसीर में नई दिल्ली। साउथ क्लिन रशिमका की करीना बेहती हुई है और उन्होंने बहरे पर मार्क लगाया हुआ है। फोटो में एक्ट्रेस खाईं सी नजर

आता है कि मुझे अचानक ही हर सिंगल परसन प्यार नहीं कर सकता, लेकिन इसका मतलब ये नहीं है कि अगर आप मुझे अपूर्व नहीं कर

मेरे ही खिलाफ चली गई। इंटरनेट पर फैल रही ये मनगढ़न कहानियां भी और इंडस्ट्री के बाहर मेरे रियों के लिए बेहद हानिकारक हैं।



द राइज' एक्ट्रेस की लगभग सभी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर सफल रहीं। साउथ फिल्म इंडस्ट्री में अपनी पकड़ बनाने के बाद रशिमका ने अमिताभ बच्चन के अपेजिट फिल्म गुडबाय से बॉलीबूट में कदम रखा। नैशनल क्रॉश बन चुकीं रशिमका मदाना आए दिन किसी ने किसी जैसे कलाकार भी अहम किरदार में नज़र आने वाली है। इस नेटिलक्स ओरिजिनल फिल्म द डिवोशन ऑफ सप्पेन्ट एक्स को 12वीं स्ट्रीट एंटरेनमेंट और नॉर्डन लाइट्स की फिल्म ने बाउलिंग और ग्रोस प्रिकार्वर्स के साथ मिलकर जय शेकरमणी और अक्षय पुरी बन रहे हैं। इसके अलावा करीना वीरे दी वेडिंग 2 भी नजर आने वाली हैं।

अरही हैं। हालांकि ये तसीर नहीं, बल्कि इस फोटो के साथ रशिमका ने जो कैशन लिखा है वह उनके ट्रोलिंग के दर्द को साफ-साफ बयां कर रहा है। एक्ट्रेस ने लिखा, 'कुछ चीजें हैं, जो मुझे पिछले कुछ समय या सालों से परेशान कर रही हैं और मुझे लगता है उसे बायो करना जरूरी है। मैं सिर्फ अपने बारे में बात करना और हाकर लम्बे समय बाद अपनी चुप्पी तोड़ते हुए एक ऐसा पोस्ट किया, जिसमें एक्ट्रेस का साफ-साफ छलक रहा है। इस लंबे चौड़े पोस्ट के जरिए एक्ट्रेस ने टोल्स और फैंस को अपना करियर शुरू किया है, तब से ही एक्ट्रेस का प्रियंग बैग की तरह बन गई। मैं अपने दिन की चीजों को गर्भ में रखता हूं। ये बहुत ही ज्यादा दिल तोड़ने वाले और मालूम गिराने वाली बात है कि मुझे उन बेतुकी चीजों के लिए इंटरस्टर पर धूरे जाता है, जोकि मैंने जब ताजनी हांहीं को जिंदागी मैंने चुनी है, उसकी एक कीमत है। मुझे ये भी समझ उपयोगी आलोचना की सराहना करती हूं, यहॉंकि वह मुझे अच्छा करने के लिए लिए पुषा करता है, लेकिन इस खराब नकारात्मकता और नफरत का क्या? मैंने इन चीजों को लम्बे समय तक इनाम दिया है। इस चीज को करते हुए मैं किसी को नीचा नहीं दिखा रही है। लेकिन मैं एक इसान के तौर पर मिल रही नफरत करती है जो वही भी कहा आकरे खुण रखना, मेरा खुद को खुण रखने के बाबर है। आप दयालू हैं। इस सब अपना बेस्ट देने की कोशिश करते हैं। रशिमका मदाना की गुस्सा यही पर शांत नहीं हुआ। उन्होंने आगे लिखा, 'मैं ये भी कहा था कि ये सलमान खान के साथ एक्टर को बताया था अपनी जान

उपयोगी आलोचना की सराहना करती हूं, यहॉंकि वह मुझे अच्छा करने के लिए लिए पुषा करता है, लेकिन इस खराब नकारात्मकता और नफरत का क्या? मैंने इन चीजों को लम्बे समय तक इनाम दिया है। इस चीज को करते हुए मैं किसी को नीचा नहीं दिखा रही है। लेकिन मैं एक इसान के तौर पर मिल रही नफरत करती है जो वही भी कहा आकरे खुण रखना, मेरा खुद को खुण रखने के बाबर है। आप दयालू हैं। इस सब अपना बेस्ट देने की कोशिश करते हैं। रशिमका मदाना की गुस्सा यही पर शांत नहीं हुआ। उन्होंने आगे लिखा, 'मैं ये भी कहा था कि ये सलमान खान के साथ एक्टर को बताया था अपनी जान

सलमान खान से मिलते खुशी से डांस करने लगीं मुक्केबाज निकहत जरीन, कभी एक्टर को बताया था अपनी जान

(आधुनिक समाचार सेवा) नहीं दिल्ली। बॉलीवुड सुपरस्टार सलमान खान से भला कौन प्यार नहीं होता होगा। उनकी चाहने गालों की लिस्ट में आम से लेकर



हो। साथ ही उनका हैमेशा से सपना रहा है कि वह सलमान खान से मिलें। वहीं अब निकहत का ये सपना पूरा हो गया है। मुक्केबाज और एक्टर का एक वीडियो सोशल

सकते, तो आप मुझपर नकारात्मकता फैलें। सिर्फ मुझे पता है कि आप लोगों को खुश करने के लिए मैं दिवंग तरह का काम कर रहा हूं। मूँझे सिर्फ इस चीज की पराहाह है कि जो भी मैं कर रह हूं उससे आपको खुशी महसूस होने वाला चाहिए। मैं सच में ये कोशिश करती हूं कि मैं कुछ ऐसा करने के बारे में रखती हूं। अब एक्ट्रेस ने टोल्स और फैंस को अपना करियर शुरू किया है, तब से ही एक्ट्रेस का तरह बन गई है। एक्ट्रेस ने लिखा, 'वाह! अब इन चीजों को गर्भ में रखता हूं। ये बहुत ही ज्यादा दिल तोड़ने वाले और मालूम गिराने वाली बात है कि मुझे उन बेतुकी चीजों के लिए इंटरस्टर पर धूरे जाता है, जोकि मैंने जब तीव्र होनी वाली चाही है। लेकिन मैं एक इसान के तौर पर मिल रही नफरत करती है जो वही भी कहा आकरे खुण रखना, मेरा खुद को खुण रखने के बाबर है। आप दयालू हैं। इस सब अपना बेस्ट देने की कोशिश करते हैं। रशिमका मदाना की गुस्सा यही पर शांत नहीं हुआ। उन्होंने आगे लिखा, 'मैं ये भी कहा था कि ये सलमान खान के साथ एक्टर को बताया था अपनी जान

पठान की रिलीज के बाद 'टाइगर 3' की शूटिंग करेंगे शाह रुख खान त्रृतिक भी स्पाइ यूनिवर्स का हिस्सा

(आधुनिक समाचार सेवा) नहीं दिल्ली। हालीवुड के मारल लिनेमेटिक यूनिवर्स यानी एमसीयू और डीसी एक्सटेंडेड यूनिवर्स की

मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। भारत की मशहूर महिला मुक्केबाज निकहत जरीन ने अपने आधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो सलमान खान के साथ डांस करती दिख रही है। निकहत जरीन ने लूं एंड हाईट कलर का

ट्रैक सूट पहना हुआ है। वो भी कहा आया है कि वह सलमान खान पर अपनी अधिकारिक टिवर अकाउंट पर अपना एक वीडियो पोस्ट किया है। इस वीडियो में वो