



आधुनिक समाचार

प्रयागराज से प्रकाशित हिन्दी दैनिक



वर्ष -11 अंक -157

प्रयागराज, शुक्रवार 05 सितम्बर, 2025

पृष्ठ- 8

मूल्य : 3.00 रुपये

रोटी, पराठा, दूध, हेल्थ-लाइफ इंश्योरेंस टैक्स फ्री, जीएसटी के अब केवल दो स्लैब 5फीसदी और 18फीसदी; 22 सितंबर से लागू होंगे बदलाव



नयी दिली। अब जीएसटी के मक्सद आम आदमी को राहत देना, छोटे व्यवसायों को सोपोर्ट करना और हानिकारक उत्पादों जैसे तंबाकू पर टैक्स बढ़ाकर उनके उपयोग नयी दिली। अब जीएसटी के 4 की जगह केवल दो स्लैब 5फीसदी और 18फीसदी होंगे। इससे आम जरूरत की चीजें जैसे साबुन, शैंपू पर टैक्स बढ़ाकर उनके उपयोग को रोका जाएगा। इनके अलावा, इनवर्टर डच्यूटी स्ट्रॉक्यूर को नीक करना है। इनवर्टर डच्यूटी स्ट्रॉक्यूर तब होता है जब कच्चे माल पर जीएसटी की दर तैयार उत्पाद से ज्यादा होती है। इससे उत्पाद महांग हो जाता है, जो क्योंकि निर्माता को कच्चे माल पर ज्यादा टैक्स देना पड़ता है, लेकिन तैयार माल पर कम टैक्स मिलता है। ये बदलाव आपकी जेब पर बोझ रखते हैं। इससे आम जनता, किसान, एमएसएई, मध्यम वर्ग, महिलाएं और युवा सभी को फायदा होगा। ये बड़े बदलाव हमारे इंश्योरेंस पर भी टैक्स नहीं जाएंगे। 3 जीवन रक्षक दवाएं, दुरुभी बीमारियों और गंभीर बीमारियों के लिए दवाएं भी टैक्स फ्री होंगी। लगजरी आइटम्स और तंबाकू प्रोडक्ट्स पर अब 28फीसदी की जगह 40फीसदी जीएसटी होगी। मध्यम और बड़ी कारों, 350सीसी से ज्यादा इंजन वाली कारों की जीएसटी 5फीसदी से ज्यादा नहीं जाएगी। इसके अलावा, तंबाकू, पान मसाला, कार्बोनेटेड ड्रिंक और लगजरी सामान जैसे बड़ी कारों, याट व्यक्तिगत उपयोग के लिए विमान पर 40फीसदी जैसे सामान जैसे यूचरी दूध, छेना, पनीर, रोटी, चपाती, पराठा पर कम करना है। पीण मोदी ने एक सप्ताह पर लिया, 'मुझे खुशी है कि मैं इस पर फैसला लिया गया। वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने 3 सितंबर को इसकी जानकारी दी। वित्त मंत्री सीतारमण ने बताया कि दूध, रोटी, पराठा, छेना समेत कई जीएसटी कारंसिल की 56वीं मीटिंग में इस पर फैसला लिया गया। वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण ने 3 सितंबर को इसकी जानकारी दी। वित्त मंत्री सीतारमण ने बताया कि जीएसटी 2.0 का मक्सद टैक्स ढाँचे को सरल बनाना, आम लोगों पर टैक्स का बोझ कम करना, और छोटे उद्योगों को बढ़ावा देना है। इसके अलावा, इनवर्टर डच्यूटी स्ट्रॉक्यूर को नीक करना है। इनवर्टर डच्यूटी स्ट्रॉक्यूर तब होता है जब कच्चे माल पर जीएसटी की दर तैयार उत्पाद से ज्यादा होती है। इससे उत्पाद महांग हो जाता है, जो क्योंकि निर्माता को कच्चे माल पर ज्यादा टैक्स देना पड़ता है, लेकिन तैयार माल पर कम टैक्स मिलता है। ये बदलाव आपकी जेब पर बोझ रखते हैं। इसके अलावा, जीएसटी दरों में कटौती और कर्क सुधार शामिल हैं। इससे आम जनता, किसान, एमएसएई, मध्यम वर्ग, महिलाएं और युवा सभी को फायदा होगा। ये बड़े बदलाव हमारे इंश्योरेंस पर भी टैक्स नहीं जाएंगे। 3 जीवन रक्षक दवाएं, दुरुभी बीमारियों और गंभीर बीमारियों के लिए दवाएं भी टैक्स फ्री होंगी। जीवन रक्षक दवाएं, दुरुभी बीमारियों और गंभीर बीमारियों के लिए दवाएं भी टैक्स फ्री होंगी। लगजरी आइटम्स और तंबाकू प्रोडक्ट्स पर अब 28फीसदी की जगह 40फीसदी जीएसटी होगी। योगी बोले-योगी में नई भर्ती आने वाली है, गुंडों को अगले चौराहे पर यमराज मिलेंगे, रवि किशन ने कहा- विरोधी जानवर बनते जा रहे हैं।



बुजु़गों के लिए स्वास्थ्य बीमा पर 18फीसदी हट गया है। इससे बीमा लेना सस्ता होगा और ज्यादा लोग इसे ले सकेंगे। सीमेंट पर टैक्स 28फीसदी से 18फीसदी हुआ, जिससे ये सस्ते होंगे। किसान के लिए ट्रैक्टर, खेती-बागवानी की मशीनें, हार्वेस्टिंग मशीनें और कम्पार्टिंग मशीनों पर जीएसटी 12फीसदी से घटकर 5फीसदी जैसे घटकर 5फीसदी हुआ है। 12 जीवं कीटोनाशकों पर भी टैक्स 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती होगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन एवं तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती होगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी तक हो सकता है। उत्पादकों द्वारा उत्पाद का जारी करने के लिए ट्रैक्टर की जीएसटी 12फीसदी से 5फीसदी हुआ है, जिससे खेती सस्ती हो जाएगी। वहीं उद्योगों के लिए ट्रैक्टस्टाइल्सः मानव निर्मित फाइबर (18फीसदी से 5फीसदी) और याने (12फीसदी से 5फीसदी) पर टैक्स कम होने से कपड़ा ऊद्योग को बढ़ावा मिलेगा। उर्जकः- स्लॉटकॉर्प एसिड, नाइट्रिक एसिड, और अमोनिया पर जीएसटी 18फीसदी से 5फीसदी हुआ, जिससे उर्जक दिन पर तब लागू होगी, जब उत्पाद के हिसाब से 50फीसदी से 20फीसदी

बीजेपी को जिताने आरएसएस ने बिहार भेजे 10 हजार स्वयंसेवक, हर गांव में 10 लोगों की टीम एक्टिव

‘आरएसएस के स्वयंसेवक ने एक टीम घर-घर जाकर वोटर्स की लिस्ट तैयार कर चुकी हैं। यह दूसरी टीम ने अपना काम पूर्यु किया है। ये टीमें उन वोटर्स को मना रही हैं, जिसके मन में जो जेपी या एनडीए के लिए थोड़ी दुविधा है। मतलब, हम अन्यून वोटर को बिहार के लिए गही पार्टी चुनने में मदद कर रहे



पारक करता है, इस पाठ, जो अज्ञ और लोगों का विकास करते हैं। पार्टी का नाम हम कभी नहीं लेते। इसी बात को प्रांत स्तर पर एक और प्रचारक आगे बढ़ाते हैं। वे कहते हैं, 'घर-घर जाकर लोगों की कैटेगरी के हिसाब से लिस्ट बनाने का काम लगभग पूरा हो चुका है। ये लिस्ट तीन हिस्सों

रह हां पर उनका जवाब पर
डिस्कशन किया जा रहा है। इससे
कोई एक चेहरा या फिर उनकी
पसंद की सरकार की इमेज निकल
कर सामने आए। ये एक्सरसाइज
टिकट के लिए कैंडिडेट चुनने में
काम आएगी। 'सोर्स बताते हैं,
बिहार में नंडीए में किसे कितनी



और किसने अच्छा काम किया। न टीमों का काम कन्फ्यूज वोर्टर्स ५ दिमाग में कलेरिटी लाना है। 'क-सवा महीने बाद फिर लिस्ट डो रिव्यू किया जाएगा।' 'रुठे वोर्टर्स को गुस्सा निकालने का तोका दे रहे-' हम जमीन पर काम भर रहे स्वयंसेवकों से भी मिले। नमें से एक कहते हैं, 'आरएसएस एक प्रयोग हरियाणा में किया गया। एनडीए या बीजेपी के नाराज वोर्टर्स को मनाने के लिए कुछ वरिष्ठ वर्यसेवकों की टीमें बनाई थीं। उनका काम लोगों की शिकायतें बनाना था। वे उनसे मिलते, उनकी तरफ सुनते थे। उन्हें गुस्सा उतारने 100 सीटों पर कैंडिडेट की लिस्ट हमें तैयार करनी है। इस पर पार्टी और आरएसएस मंथन करने के बाद फैसला लेगा।' क्या लिस्ट में हर सीट से एक कैंडिडेट होगा? जबाब मिला, 'नहीं, हर सीट पर तीन कैंडिडेट के नाम देंगे। हर कैंडिडेट को छवि, मजबूत और कमज़ोर पक्ष डिटेल में देंगे। जिस सीट पर मौजूदा विधायक कमज़ोर हैं, वहां नए चहरे की तलाश करेंगे। विधायक का स्पॉट कार्ड भी देंगे।' सोर्स बताते हैं, 'प्रधानमंत्री की रैली से लेकर स्टार प्रचारकों की रैलियों में आरएसएस की भूमिका होगी। कौन सा प्रचारक कहां



ते थे। यही काम बिहार में भी न रहे हैं।' इस टीम का काम वो गोटर्स का गुस्सा झेलना है, जो से परिवार के नाराज सदस्य ने शिकायत सुनी जाती है। शिकायतों की लिस्ट भी तैयार नी जा रही है। ये लिस्ट टीम ने पनी लीडरशिप को दे रही है।' इस लिस्ट पर गंभीरता से विचार रहा है। इसे दो हिस्से में बांटा जा सकते हैं, उन्हें करवाने की तैयारी भी है।

ते थे। यही काम बिहार में भी न रहे हैं।' इस टीम का काम वो गोटर्स का गुस्सा झेलना है, जो ऐसे परिवार के नाराज सदस्य ने शिकायत सुनी जाती है। शिकायतों की लिस्ट भी तैयार ही जा रही है। ये लिस्ट टीम अपनी लीडरशिप को दे रही हैं।' इस लिस्ट पर गंभीरता से चिराग भी रहा है। इसे दो हिस्से में बांटा जाएगा। जो काम दो महीनों के अंदर नहीं सकते हैं, उन्हें करवाने की तारीख निर्धारित करेगा। वोटर्स को अपील करेगा, इसे ध्यान में रखते हुए आरएसएस ऐलियों और बैठकों का लान बना रहा है।' आरएसएस के एक प्रांत प्रचारक बताते हैं, 'बिहार में आरएसएस की जड़ें बहुत गहरी हैं। यहां आरएसएस की शुरुआत यानी 1925 से ही शाखाएं चल रही हैं। मार्च 2025 में आरएसएस के सरसंघचालक मोहन भागवत बिहार आए थे। यहां उन्होंने स्वयंसेवकों से बात की और मिशन विषय पर बोले तो उन्होंने कहा-

गांशश हा रहा हा। जिन शिकायतों को दूर करने में ज्यादा क्त लगना है, उसके लिए भरोसा रहे हैं, उनकी शिकायत चुनाव के फौरन बाद दूर की जाएगी।' क्रेस तरह की शिकायतें हैं, जिन पर तुरंत काम करवा रहे हैं? जवाब मेला, 'जैसे किसी गांव में सड़क



लस्ट म ह। काशश हागा य सभा नुवासे पहले करवा दें।' महिला टोर्टस पर फोकस, उनके लिए अलग से स्ट्रैटजी बनी आरएसएस एक सोस बताते हैं, 'बिहार में महिला वोटर निर्णयक हैं। उनके लिए अलग से रणनीति बनी है। आरएसएस से जुड़े महिला संगठन का काम कर रहे हैं। उनकी टीमें अलग-अलग उम्र की महिलाओं से बनेल रही हैं। घरेलू और पेशेवर महिलाओं के लिए अलग टीमें हैं।' आगे कहते हैं, 'आरएसएस एक वर्त भी कर चका है। कैटेगरी के

मोदी को गाली पर एनडीए का बिहार बंद, 12 जिलों में हाइवे जाम, पति-पत्नी से बदसलूकी, टीचर को स्कूल जाने से रोका तथा बाद से भी भीतरी डोस्युल भी से बंद रार्टर्क रार्टर्क हैं। अब वास्तव का

इसके बाद से हा बाजपा
गतार प्रदर्शन कर रही है। दरभंगा
27 अगस्त को राहुल गांधी की
टर अधिकार यात्रा के लिए बनाए
ए स्वागत मच से पीपु मोदी की
कों गाली दी गई। पुलिस ने गाली
ने वाले मोहम्मद रिजवी 28 अगस्त
को रात गिरफ्तार कर लिया था।

काशिरा का ता बद समयक
आक्रोशित हो ठें। इस दौरान दोनों
पक्षों के बीच नोकझोंक और धक्का-
मुक्की की स्थिति बन गई।
आरएफ ने बल प्रयोग की चेतावनी
दी, जिस पर बंद समर्थक और
ज्यादा उत्तेजित हो गए। समर्थकों
का कहना था कि किसी भी हालत

गई हा अंगर हमारा दूर का
कार्यकर्ता भी ऐसा करता तो हम
कार्रवाई करते, क्षमा मांगते। राहुल
गांधी, तेजस्वी यादव ये आपके
संस्कार हैं, ये आपकी बेशी हैं।
हम इसकी भर्त्सना करते हैं।' पटना
के दानापुर सगुना मोड़ के पास
बीजेपी नेता और कार्यकर्ताओं ने
सड़क पर आगजनी की और सगुना-

चीन से किम जोंग का जूठा गिलास ले गए बॉडीगाइर्स, पुतिन से मुलाकात के बाद फिंगरप्रिंट भी मिटाए, सीक्रेट जानकारी लीक होने का खतरा बीजिंग। नॉर्थ कोरिया के और जनता का भरोसा डूगमगा

सुप्रीम लीडर किम जोंग उन ने बुधवार को चीन की राजधानी बीजिंग में रूसी राष्ट्रपति पुतिन से मुलाकात की। डेली मेल के मुताबिक, इस मुलाकात के बाद किम जोंग के गार्ड्स उनका जूठा गिलास अपने साथ ले गए। उन्होंने उस कुर्सी-टेबल को

सकता है। यही वजह है कि दुनिया के कई देशों की सिक्योरिटी एजेंसी विदेश दौरे पर अपने नेता के फिंगरप्रिंट साफ कर देती हैं और उनके मल-मूत्र वापस ले जाती है। पत्रकार युनाशें के मुताबिक, किम और पुतिन की मुलाकात अच्छी रही।



जिस पर किम बैठ थे। रुसी पत्रकार अलेक्जेंडर युनाशेव ने बताया कि मीटिंग के बाद कुर्सी, टेबल और आस पास की चीजों को इस तरह साफ किया कि उन पर किम का कोई निशान नहीं छूट जाए। एक्सपर्ट्स का अनुमान है कि ये रुस और चीन की जासूसी से बचने की कोशिश हो सकती है या फिर किम अपनी हेल्प की जानकारी छिपाना चाहते हैं। किसी नेता के फिंगर प्रिंट और मल-मूत्र से उसके डीएन और हेल्प से जुड़ी सीक्रेट जानकारी पता की जा सकती है। सीक्रेट जानकारी लीक होने का खतरा- फिंगरप्रिंट से किसी भी इंसान के सीक्रेट दस्तावेज तक पहुंच हासिल की जा सकती है। फिंगरप्रिंट का इस्तेमाल फोन, लैपटॉप, और सीक्रेट ठिकानों में एंट्री के लिए भी होता है। किसी भी देश के नेता का स्वास्थ्य 'टॉप सीक्रेट' माना जाता है। अगर ये जानकारी बाहर आ जाए तो दुश्मन देश उसकी कमज़ोरियों का फायदा उठा सकते हैं। विदेशी एजेंसियां स्वास्थ्य रिपोर्ट लीक कर यह छवि बना सकती है कि राष्ट्रपति कमज़ोर या बीमार हैं। इससे घरेलू राजनीति में चाय पीने गए। किम ने पुतिन से कहा- अगर मैं रूस के लिए कुछ कर सकता हूं, तो मुझे खुशी होगी। पुतिन ने उत्तर कोर्टिया को यूक्रेन में सैनिक भेजने के लिए शुक्रिया कहा। कोविड-19 के बाद किम जोग का यह पहला चीन दौरा था। यहां उन्होंने पुतिन के साथ चीन की विकटी डे परेड में हिस्सा लिया। ट्रम्प और पुतिन की पिछले महीने अलास्का में मुलाकात हुई थी। इस दौरान पुतिन के बाड़ीगार्ड एक खास सूटकेस लेकर पहुंचे थे। इसे पूप सूटकेस कहा जाता है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, यह सूटकेस पुतिन के मल-मूत्र को इकट्ठा करने के लिए था। तब मीडिया रिपोर्ट्स में कहा गया था कि पुतिन की टीम ऐसा इसलिए करती है ताकि कोई विदेशी एजेंसी उनके स्वास्थ्य से जुड़ी जानकारी न जुटा सके। फ्रांसीसी मैगजीन पेरिस मैच के मुताबिक, यह सुरक्षा प्रोटोकॉल नया नहीं है। 2017 में फ्रांस यात्रा और वियना दौरे के दौरान भी ऐसा किया गया था। हालांकि क्रैमलिन (रुसी राष्ट्रपति ऑफिस) ने हमेशा इन अफवाहों को खारिज किया है।

पंजाब-हरियाणा में बाढ़, 48 की मौतः हिमाचल के कुल्लू में लैंडस्लाइड; दिल्ली में यमुना का पानी सड़कों पर, फलाईओवर धंसा

चंडीगढ़/दिल्ली/शिमला। पंजाब के सभी 23 ज़िलों में बाढ़ आ गई है। 1,655 गांवों में 3.55 लाख से ज्यादा लोग प्रभावित हैं। राज्य में सभी स्कूल, कॉलेज और यूनिवर्सिटी की छुटियाँ 3 सितंबर से बढ़ाकर 7 सितंबर कर दी गई हैं। 1 अगस्त से आशंका है। इन इलाकों के लिए रेड अलर्ट जारी किया गया है। साथ ही दक्षिण गुजरात के अन्य इलाकों में भी भारी बारिश के घेतावनी जारी की गई है। कश्मीर में लगातार बारिश के कारण बाढ़ जैसे हालात हो गए हैं। खराब मौसम के चलते, गुरुवार

3 सितंबर तक बाढ़ में 37 लोगों की
को लगातार दूसरे दिन पूरे कश्मीर
में स्कूल, कॉलेज, यूनिवर्सिटी और
कार्यालय बंद रहे।

काचग स्टर साहत सभा शक्षाणक संस्थानों को बंद करने का आदेश दिया गया है। लगातार बारिश के कारण घाटी में बाढ़ का खतरा पैदा हो गया है, जिसके कारण बुधवार को श्री शैश्वपिंक संस्कार बंद रहे।

मौत हुई है। पठानकोट में 3 लापता हैं। हरियाणा के कई इलाके भी बाढ़ में डब्बे हैं। राज्य में 11 लोगों की मौत

हुई है। हिसार, पंचकूला, अंबाला और रोहतक में सभी स्कूल बंद कर दिए गए हैं। दिल्ली से पानी छोड़ने से फरीदाबाद में यमुना खतरे के निशान तक पहुंच गई है। इधर, दिल्ली में यमुना का पानी शहर के अंदर घुस गया है। गुरुवार सुबह मॉनेस्ट्री मॉर्कट में सड़क पर एक फीट तक पानी भर गया। मयूर विहार फेज-1 के पास बाढ़ प्रभावित लोगों के लिए बने राहत शिरियरों में यमुना का पानी भर गया। अलीपुर में नशनल हाईवे-44 पर पलाईओवर का एक हिस्सा धंस गया।

और शोपिंग जिले के कुछ इलाकों में बाढ़ की स्थिति है। जम्मू-कश्मीर में झेलम नदी के उफान पर आने से बड़गाम जिले के कई इलाकों में बाढ़ आ गई है। गुरुवार को झेलम नदी का जलस्तर 21 फीट के खतरे के निशान को पार कर गया है। श्रीनगर में लोगों के लिए अलर्ट जारी किया गया है। अधिकारियों ने निचले इलाकों में लोगों को घरों से निकलकर सुरक्षित जगहों पर जाने के लिए एडवाइजरी जारी की है। एक अधिकारी ने बताया कि बड़गाम के शालियाँ में एक दरार

हिमाचल प्रदेश के कुल्लू में गुरुवार सुबह लैंडस्ट्राइड में दो घर ढह गए। इसमें एक व्यक्ति की मौत हो गई। 6 लोग अंदर फंस गए हैं। कुल्लू में बुधगढ़र का भी लैंडस्ट्राइड हुई थी। मलबे में दबे एक एन्डीआरएफ जवान को 24 घंटे बाद आज रेस्क्यू किया गया। भारी बारिश के बाद चिनाब नदी का जलस्तर बढ़ गया। इसके बाद गुरुवार को बगलिहार बांध के गेट खोल दिए गए हैं। गुजरात में हो रही बारिश और मध्य प्रदेश के ओकारेश्वर डैम से छोड़े जा रहे पानी के कारण सरदार सरोवर डैम का जलस्तर एक बार फिर बढ़ गया है। इसके चलते गुरुवार को डैम के 15 गेट खोल दिए गए। बुधगढ़र शाम तक डैम का स्तर 135.37 मीटर पर पहुंच गया था। बांध का अधिकरतम जलस्तर 138.68 मीटर है। डैम के एक साथ 15 गेट खोलने के कारण नर्मदा नदी के तटीय इलाकों में बाढ़ का खतरा बढ़ गया है। वडोदरा जिले के डभोई, शिनोर और करजण तालुका के 25 गांवों के लिए अलर्ट जारी किया गया है। मौसम विभाग के पूर्वानुमान के अनुसार, गुरुवार को नर्मदा और तापी जिलों में भारी बारिश की को सूचना मिली है। एहतियात के तौर पर, लासजन, सोइंतेंग, नैगाम, बेथपोरा, गोलपोरा, पदशाहीबाग और महजूरनगर के लोगों को इन इलाकों को खाली करके सरक्षित जगहों पर जाने की सलाह दी गई है। दक्षिण कश्मीर के संगम और राम मुंशी बाग में झेलम नदी खतरे के निशान से ऊपर बह रही है। कश्मीर में अधिकारियों ने बताया कि डल झील और उसके आसपास रहने वाले निवासियों, खासकर डल झील पर हाउसबोट में रहने वाले लोगों सलाह जारी की है। बढ़ते जलस्तर के कारण राम मुंशी बाग स्थित गेट को किसी भी समय खोला जा सकता है। इस गेट के खुलने से डल झील का जलस्तर और बढ़ने की आशंका है, जो अभी 10.5 फीट है। छतीसगढ़ के सूरजपुर, बलरामपुर जिले में गुरुवार का तेज बारिश का यलो अलर्ट है। बिलासपुर, मुंगोली, रायगढ़ जिलों में बिजली और आर्थिक की आशंका है। बुधगढ़र को लगातार बारिश से बलरामपुर के लुटी में पुराना बांध बह गया। पानी के तेज बहाव में निचले इलाके के चार घरों से 7 लोग बह गए।

छोटे चाँल मे रहे, काम मांगने पर संगीतकार ने फैकी डायरी, समीर के गाने पर नुसरत फतेह रोए, सबसे ज्यादा सॉन्ना लिखने का वर्ल्ड रिकॉर्ड

मुंबई। आप चाहो मिलेनियल हों, जेनरेशन जी हों, जेनरेशन अल्फा या नई जेनरेशन बीटा हों... एक चीज जो इन सभी को एक दूसरे से जोड़ती है, वो समीर अनजान के गाने हैं। तीन दशक से वो अपने गानों के जरिए प्यार, दोस्ती, हार्टब्रेक से लेकर पार्टी मोड तक हर पौंके और हर फीलिंग के लिए अल्फाज लिख रहे हैं। उनके सपने बहुत छोटे-छोटे थे, लेकिन कलम की जादूगरी ने उन्हें ऐसे मुकाम पर पहुंचा दिया, जहां से वो पीछे देखते हैं तो खुद पर यकीन नहीं होता। कभी शब्दों का ऐसा जाल बुना कि पाकिस्तानी गायक नुसरत फतेह अली खान भी गाते वक्त रो पड़े। एक लाइन के लिए उन्हें 150 टेक लेने पड़े थे। समीर की चाहत



उन्होंने मुझे मिलने बुलाया। ये तीसरी बार था, जब मैं उनसे मिलने वाला था। मैं पिताजी से मिलने कि सी उम्रीद में नहीं गया था कि वो मुझे अपने साथ रख लें। मैं गुस्से में था कि आज वो जो भी पूछेंगे, मैं उसका उल्टा जवाब दूंगा। पहले तो मुझे लगा हो नहीं कि वो मेरे पिता हैं। मुझे लगा कि मैं किसी रिश्तेदार से मिलने वाला हूं। जब मैं उनसे मिला तो उन्होंने कहा कि तुम बड़े हो गए हो और अपने जीवन का फैसला करने का तुम्हें अधिकार है, लेकिन पिता होने के नाते मैं तुमसे कुछ पूछना चाहता हूं। फिर उन्होंने मुझसे पहला सवाल किया कि क्या तुमने कभी किसी लड़की से मोहब्बत की? उनका सवाल सुनकर मैं हैरान रह गया। मैंने हाँ में जवाब दिया। फिर उन्होंने मुझसे कहा कि क्या सोचकर प्यार किया? मैंने उनसे कहा कि प्यार कोई सोचकर नहीं करता है। जब करना होता है तो कर लेता है। उन्होंने कहा- अब पूछो, यह सवाल मैंने तुमसे क्यों किया? मैंने कहा- बताइए। तब उन्होंने कहा कि मैं जानना चाहता हूं कि तुम बावफा आशिक हो या बैवफा आशिक हो। क्योंकि यह इंडस्ट्री महबूबा की तरह है। अगर इससे सच्ची मोहब्बत हो तभी रहना, बरना भाग जाना। उन्होंने दूसरा सवाल पूछा कि तुम यहां क्या सोचकर आए हो। इंडस्ट्री जन्मत की तरह है। यहां सब हूंरे मिलेंगी, पैसा मिलेगा, शोहरत मिलेगी। मैंने कहा- हाँ फिर, उन्होंने कहा- जन्मत में कुछ पाने के लिए आदमी को मरना पड़ता है। क्या तुम मरने के लिए तैयार हो? मुझे लगा पापा ने बात तो बहुत बड़ी कर दी, लेकिन मैं उन्हें दो दूक जवाब देने के मूड से आया था। मैंने इस सवाल पर भी फट से हाँ कह दिया। फिर

मंजिल से नौचे फेंक दी। फिर बहुत गुस्से में आकर बोले कि क्यों अपने पिताजी का नाम खराब कर रहे हो? इतने बड़े पिता का नाम तुहारी वजह से खराब हो जाएगा। मैं एक काम करता हूं, मैं तुम्हें टिकट के पैसे देता हूं। तुम अपने पिता को बताना भी मत और इस शहर से चले जाओ। तुम बैंक में नौकरी कर रहे थे, यहां आने की जरूरत क्या थी? मैं उहै कुछ बोल भी नहीं सकता था। मैं कांपते पैरों से चुपचाप उठा, अपनी डायरी उठाई और उसे माथे से लगाया। मैंने 222 नंबर की बस पकड़ी और सीधे उषा खजा जी के पास चला गया। ऐसे तो वो अक्सर लोगों से घिरा रहती थीं। सौभाग्य से उस दिन वो अकेली थीं। मैंने उनसे कहा कि आंटी मैंने कुछ गाने लिखे हैं, आपको सुनाऊँ? उन्होंने हासी भर दी। मैंने सिर्फ पांच मुख्य द्वितीय और उषा जी ने कहा कि अब बस कर। ये पांचों गाने मुझे दे दे। मैं अगले हफ्ते इन्हें रिकॉर्ड करूँगी। जगह कौन सी होगी, वो मैं तुम्हें कॉल करके बताऊँगी। फिल्म 'बेखबर' के लिए मेरा गाना रिकॉर्ड हुआ। इस तरह हिंदी इंडस्ट्री में मेरी शुरुआत हुई। उससे पहले तक मैं रीजनल फिल्मों के लिए लिख रहा था। मैं जिस दिन उषा जी से मिला, उस दिन किस्मत मेरे साथ थी। जब मैं उषा जी के पास से निकला, तभी मुझे मुरली नाम का एक सिंगर मिला। उसने मुझसे कहा कि आप भोजपुरी लिखते हो, चलो आपको चित्रगुप्त जी से मिलवाता हूं। चित्रगुप्त जी भोजपुरी इंडस्ट्री का बड़ा नाम थे। मैं भी उनके पास जाने के लिए तैयार हो गया। मेरे पिताजी ने उनकी फिल्म 'बलम परदेसिया' लिखी थी। उनका पूरा परिवार मुझसे बड़े प्यार से मिला। चित्रगुप्त जी ने मुझसे कहा कि देखो बेटा, मैं तो भोजपुरी फिल्में बनाता हूं तो यहां तो मैं तुम्हें मौका देंगा, लेकिन मेरे दो बेटे हैं आनंद-मिलंद। वो भी तुम्हारी तरह युवा हैं और संघर्ष कर रहे हैं। तुम सब साथ बैठो और कुछ अच्छा बनाओ। फिर उन्होंने आनंद-मिलंद को बुलाया और मुझसे मिलवाया। हम सबने साथ में काम शुरू कर दिया। उसी समय फिल्म प्रोड्यूसर नासिर हुसैन के बेटे मंसूर खान डायरेक्शन में कदम रखना चाहते थे। नासिर ने बेटे से कहा था कि कोई छोटी फिल्म बनाकर खुद को प्रूफ करो, तब मैं तुम्हें बड़ी पिक्चर देंगा। मंसूर ने वीडियो फिल्म 'अम्बर्टी बनाई, जिसमें आमिर खान थे। उस वीडियो फिल्म में मैं आमिर खान, आनंद-मिलंद सबने साथ में काम किया। मैंने उस फिल्म के लिए गाना भी लिखा। नासिर साहब और मंसूर सबको मेरा लिखा पसंद आया था।

'कथामत से कथामत तक' हाथ से गई, फिर लगा सारे दरवाजे बंद हो गए मंसूर ने कहा कि चलो अब कहानी पर काम करते हैं। ऐसे में 'कथामत से कथामत तक' की शुरुआत हुई। जब म्यूजिक डायरेक्टर और राइटर की बात आई, तब नासिर जी ने कहा कि हमारे यहां तो आरडी बर्मन और मजरूह सुलानापुरी ही काम करते हैं। मंसूर ने कहा कि उसे आनंद-मिलंद के साथ ही काम करना है। बेटे की जिद पर नासिर जी का जवाब आया कि फिल्म में हीरो-हीरोइन, म्यूजिक डायरेक्टर और राइटर सब नए हैं। ऐसे में प्रोजेक्शन कैसे बनेगा। फिर तय हुआ कि म्यूजिक डायरेक्टर और राइटर दोनों की पसंद का होगा। म्यूजिक के लिए मंसूर ने आनंद-मिलंद को चुना और राइटर में मजरूह सुलानापुरी आ गए। मेरा पता कट गया। फिल्म आई और गजब की हिट रही। मैं बहुत निराश हो गया कि एक दरवाजा खुला था, वो भी बंद हो

गया। मैंने आनंद से अपनी दुविधि बताई तो उसने कहा कि वो आज जो भी फिल्म करेंगे, उसमें मेरे लिए जगह बनाएंगे। कुछ दिन बाद ही 'दिल' के लिए आमिर ने आनंद-मिलिंड को बुलाया। आनंद-मिलिंड वहां मुझे अपने साथ लेकर गए। आनंद-मिलिंड को जब स्टूजिक के ऑफर मिला तो उनसे राइटर का नाम पूछा गया तो उन दोनों ने मेरा नाम लिया। इन्होंने कहा कि एवर बार मेरा गाना सुना जाए। फिर मैंने उन्हें 'खंबे जैसी खड़ी हैं' सुनाया। ये गाना सभी को बहुत पसंद आया। 'दिल' फिल्म में मेरे एंट्री हो गई और वो फिल्म जो रिलीज हुई तो मेरी किस्मत ही बदल गई। तीन साल के अंदर फिल्मफेयर अवॉर्ड जीत लिया 'दिल' के बाद मैंने 'आशिकी' के गाने लिखे। इस फिल्म के गानों ने कई नए रिकॉर्ड बनाए। इस फिल्म के गाने 'नजाम के सामने' के लिए साल 1991 में मुझे अपना पहला फिल्मफेयर अवॉर्ड मिला। फिर साल 1993 में 'दीवाना' के फिल्म के गाने 'तेरी उमीद, तेरा इंतजार' और साल 1994 में 'है राही प्यार के' के गाने 'धूंधट कर आँँ' के लिए भी मैंने फिल्मफेयर अवॉर्ड जीता। इंडस्ट्री में मेरे पिता जी ने लंबे समय तक काम किया और वो बहुत डिजर्विंग थे, लेकिन उसके बाद भी उन्हें कभी अवॉर्ड नहीं मिला। जब मुझे मेरे पहले फिल्मफेयर मिला था, तब मेरी पिताजी वहां मौजूद थे। वो पैरालिसिस का चौथा अटैक झोल रहे थे और चल भी नहीं पा रहे थे। लेकिन मेरे सम्मान के लिए वो मंच तक आए। उन्होंने स्टेज से कहा कि भविष्य में इसे और भर्त उपलब्धियां मिलें। 'आशिकी' के लिए महेश भट्ट ने डायरेक्शन दाने पर लगाया 'आशिकी' पहले चाहता के नाम से सिर्फ एक गानों का एल्बम बन रहा था। गुलशन कुमार उस फिल्म बनाना चाहते थे, लेकिन हीरो-हीरोइन की वजह से उन्होंने वो आइडिया ड्रॉप कर दिया था। डिस्ट्रीब्यूर्स न कहा था कि हीरो-हीरोइन अच्छे नहीं हैं। मेरी फिल्म 'दिल' हिट हो चुकी थी, लेकिन नदीम-श्रवण बहुत ज्यादा संघर्ष कर रहे थे। मुझे पता था कि टी-सी-रीजन बैनर अपनी फिल्मों का बेस्ट प्रोमोशन करता है। मैंने 'आशिकी' के गाने में अपनी जगानी की परी सोच लगाई थी। दिमाग में कहीं न कहीं था कि अगर ये फिल्म चल गई तो पूर्व जिंदगी बदल जाएगी। जब गुलशन जी ने कहा कि वो एल्बम बनाना चाहते हैं तो हम सब निराश हो गए। मैं महेश भट्ट के पास गया। उन्होंने जब सुना तो कहा एसे कैसे एल्बम बना दगा। गुलशन महेश भट्ट से बहुत ज्यादा डरते थे। महेश भट्ट ने घर में घुसते ही कहा कि सुना तो कि गुलशन कुमार पागल हो गया है। गुलशन जी को भी समझ आया कि कुछ तो गड़बड़ है। फिर महेश जी ने उनसे कहा कि मैंने सुना है कि तुम 'आशिकी' को फिल्म नहीं एल्बम बना रहे हो? उन्होंने महेश जी को बताया कि फिल्म को लेकर बहुत खराब रिसॉन्स आया है, इस वजह से वो एसा सोच रहे हैं। फिर महेश जी ने कहा, गुलशन तू पागल हो गया है। मैं तुम्हें बत रहा हूं कि ये फिल्म तुम्हारे बैनर और इस सदी की सबसे बड़ी म्यूजिकल हिट होगी। महेश भट्ट ने पेपर मांगकर उस पर लिखा था कि अगर ये फिल्म और इसका म्यूजिकल नहीं चला तो वो डायरेक्शन छोड़ देंगे। फिर उसी पेपर पर नीचे गुलशन कुमार ने लिखा कि मैं इस फिल्म को ऐसे प्रमोट करूंगा कि आप हिंदुस्तान के वाँशरूम में भी जाएंगे। तो वहां भी आशिकी दिखेगी। फिर गुलशन ने कहा कि लेकिन एवर समस्या और है। फिल्म के हीरो-हीरोइन दोनों बहुत खराब लग रहे हैं। महेश जी ने आइडिया दिया कि तुम चिंता मत करो, हम उनके शक्ति पहले दिखाएंगे ही नहीं। उनके चेहरे पर कोट डाल देंगे। तुम म्यूजिक को प्रमोट करो, जल्द म्यूजिक हिट हो जाएगा, फिर चेहरे को रिवील करेंगे। मेरा बस इतना सपना था कि रेडियो सिलोन पर मेरा एक गाना बज जाए तो मैं लौटकर बनारस चला जाऊं, लेकिन आज चार हजार से अधिक गाने मेरे नाम हैं। इस वजह से ईश्वर पर मेरी आस्था अटूट है। मैंने अपनी पहली इनिंग में आनंद-मिलिंड और नदीम-श्रवण के साथ अच्छा काम किया। वो समय था, जब मैं एक साथ 11 फिल्में कर रहा था। इनमें से आनंद-मिलिंड के साथ और नदीम-श्रवण दो साथ 50 फिल्में थीं। मैं कामयाबी तेरी पीक पर था, जब गुलशन की हट्टी हुई। उसके बाद लगा जैसे मेरे लिए सब कुछ खत्म हो गया। मैं पहली बार अपनी लाइफ में टूटा था। मैं संघर्ष में कभी नहीं टूटा था, लेकिन गुलशन जी के जाने से मैं टूट गया।

टीवी एक्टर आशीष कपूर रेप केस मे गिरफ्तार,दिल्ली मे हाउस पाटी के दौरान
दुष्कर्म का आरोप, इंस्टाग्राम पर हुई थी पीड़िता से मुलाकात

मुबै। टावा सारयल ये एक्सप्रेस का रिपोर्ट के मुताबिक आशीष की पुणे में हुई गिरफ्त

मुबाइ। टावा सारियल ये एक्सप्रेस को रिपोर्ट के मुताबिक, आशीष की पुणे में हुई गैरफतारी

दास्त बन आर पार पाटा का
योजना बनाई गई, जिसमें पीड़िता
भी शामिल थी। पीड़िता ने 11
अगस्त को दिल्ली पुलिस में
शिकायत दर्ज कराई थी, जिसमें
शुरुआत में आरोप लगाया गया
था कि आशीष कपूर, उनके दोस्त
और दो अज्ञात पुरुषों ने मिलकर
उनका रेप किया है। वहीं, एक
महिला (दोस्त की पत्नी) ने उनके
साथ मारपीट भी की। हालांकि,
बाद में महिला ने अपना बयान
बदलकर कहा कि सिर्फ आशीष
कपूर ने उनके साथ दुष्कर्म
किया। महिला ने यह भी आरोप
लगाया कि घटना की
वीडियोग्राफी की गई थी, लेकिन
पुलिस को अभी तक ऐसा कोई
वीडियो नहीं मिला है।
अधिकारियों ने बताया कि पहले
यह मामला गैंगरेप में दर्ज किया
गया था, लेकिन अब इसे केवल
रेप के आरोप में बदला जाएगा।
वहीं, 21 अगस्त को आशीष कपूर
के दास्त आर उनका पत्ना न
अग्रिम जमानत की अर्जी दी
जिसे अदालत ने मंजूर कर
लिया। सुनवाई के दौरान पीड़ित
भी मौजूद थी, लेकिन उसने
अपनी दलीलों में उस दोस्त का
नाम नहीं लिया। पुलिस का
कहना है कि सीसीटीवी फुटेज
और चश्मदीदों के बयान से पता
चलता है कि पार्टी के दौरान
आशीष कपूर और महिला एक
साथ वॉशरूम में गए थे। जब दो
काफी देर तक बाहर नहीं निकले
तो कपूर के दोस्त और अन्य
मेहमान दरवाजा खटखटाने लगे
जबकि आशीष कपूर के दोस्त
की पत्नी ने ही पीसीआर कॉन्टै
की थी। बता दें, आशीष कपूर
जाने-माने टीवी एक्टर हैं। उन्होंने
कुर्बान, टेबल नंबर 21 और
इनकार जैसी फिल्मों में काम किया
है। आशीष टीवी सीरियल देख
एक खाब और यह रिश्ता क्या
कहलाता में नजर आ चुके हैं।

मुंबई। अनुपम खेर 'द बैंगल फाइल्स' में गांधी का किरणवाण चित्रण उत्तम है। कैरेक्टर को महसूस करने के लिए एक साल तक शराब और नॉनवेज से दूर रहना

पिरदार नमा रह हा एपर्स
ने बताया कि गांधीजी की
भूमिका निभाने के लिए उन्होंने
एक साल तक नॉनवेज नहीं
जब पिरा जा जादा न होता था
ताकि वो रिपोर्ट कार्ड ना देखें
और साइन कर दें, लेकिन एक
दिन मेरी किस्मत खाराब

बारे में भी चर्चा की। उन्होंने बताया मैं जिंदगी को इतना ज्यादा प्रेशर से नहीं लेता। मैं प्रेशर में काम नहीं करता हूँ। मैं हमेशा सोचता हूँ कि ज्यादा से ज्यादा क्या होगा? जब ऐसी सोच आ जाती है तब बहुत हल्का महसूस करते हैं। बहुत पहले पिता जी ने मेरे मन से फेलियर का डर निकाल दिया था। पिताजी ने बहुत अच्छी बात कही थी- 'ईंग्लैण्ड हान्ह, हान्ह ज़ीदह' व्यक्ति नहीं बल्कि इवेंट फेल होता है। अब अगर ये माइक्रो काम करना बंद कर दे तो हम फेल नहीं हुए। बल्कि इवेंट फेल हुआ। इवेंट में आगे खड़े होकर जोर-जोर से बोल देंगे। अनुपम खेर ने बचपन का एक किस्सा शेयर किया। कहा- मैं पढ़ाई में बिल्कुल भी अच्छा नहीं था। मेरे कभी भी 38 परसेंट से ज्यादा मार्क्स नहीं आया। इस तरीके से ज्ञाना फिर्से पढ़ाई-लिखाई और खेलकूद में हमेशा फर्स्ट आते हैं। उनका हमेशा फर्स्ट आने का टेंशन लगा रहता है। अगर वह सेकेंड आया तो सोचता है कि डिमोशन हो गया। लेकिन जो 59n. आता है वह 48n., 36n. और 32n. भी आ सकता है। अगली बां 48n. आ जाना। फिर उन्होंने बताया कि व्यक्ति नहीं, बल्कि इवेंट फेल होता है। जब पिता जी जिंदगी की ऐसी सीख देते हैं तब दुनिया की कोई भी ताकत आपको नहीं हटा सकती है। हम लोग फेलियर से डरते हैं। हम खुद अपने छोटे होने का एहसास दिलाते हैं। रही बात 'तंबांगल फाइल्स' में गांधी वे किरदार की तो इस रोल में थोड़ा कठिनाई आई थी। कुछ रोल ऐसे होते हैं जिसे अलग तरीके से करने पड़ते हैं। इस फिल्म की तैयारी से लेकर शूटिंग तक एक साल शराब और चूंचे के साथ-

आए। पता जा स हमशा रिपोर्ट
मिस्ट्री मैन का हाथ थामे
दिखी सामंथा, डायरेक्टर की
एक्स-वाइफ का पोस्ट भी

आर नानवज से दूर रहा।

मुंबई। सातथ एक्ट्रेस सामंथा रुथ प्रभु इन दिनों अपनी लव लाइफ को लेकर सुर्खियों में हैं। लवे समय से उनका नाम निर्देशक राज निदिमोरु के साथ जोड़ा जा रहा है। हाल ही में उन्होंने दुर्बृक का एक वीडियो सोशल मीडिया पर शेयर किया, जिसमें वह किसी शख्स का हाथ थामे नजर आई। इसके बाद से क्यास लगाए जा रहे हैं कि यह मिस्टी मैन कोर्ड और नहीं, द्वारा रामा प्रिंटर्स 53/25/1 ए बेली रोड न्यू कटरा प्रयागराज (उ.प्र) 211002 से मुद्रित एवं सी-41यपी एसआईडीसी ऑफिशियल क्षेत्र नैनी प्रयागराज से प्रकाशित।

बल्कि राज निदिमोरु हैं। इसी बीच डायरेक्टर की एक्स-गाइफ श्यामली का एक पोस्ट भी वायरल हो रहा है। श्यामली ने अपने इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक पोस्ट शेयर किया। इसके कैशन में उन्होंने लिखा, 'ये सब फिर से देजा तू जैसा लग रहा है।' इससे पहले भी श्यामली ने एक नोट शेयर किया था, जिसमें उन्होंने लिखा था, 'नासमझी भरे बर्ताव का भी समझदारी से जगाव दें।' एक और स्टोरी में लिखा था, सेपरेशन का मतलब यह नहीं है कि आपके पास कुछ भी न हो,