

सम्पादकीय

**भरोसा बढ़ाने वाले फैसलों की प्रतीक्षा,
बजट से जनता को कई उम्मीदें**

मादा सरकार इधशाकृता दिखा रही है लेकिन यह कहना कठिन है कि वह विभिन्न क्षेत्रों में सुधारों को समय रहते आगे बढ़ा सकेगी। अच्छा हो कि मोदी सरकार अगले माह जो बजट पेश करने जा रही है उसके जरिये न केवल यह दिखाए कि बहुमत से दूर रहने के बाद भी वह एक सक्षम सरकार है और अपने एंडों को लागू करने के लिए अडिगा है। पिछले लोकसभा चुनाव में जब नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में भाजपा को अपने बल्बूते बहुमत नहीं मिला तो इसके कायास लगाए जाने लगे कि गठबंधन सरकार उस वेग और लचीलेपन के साथ कार्य नहीं कर पाएगी, जैसा पिछले दो कार्यकालों में दिखा था। गठबंधन सरकार की अपनी मजबूरियां होती हैं। तीसरी पारी में मोदी सरकार को अपना एंडो इसे ध्यान में रखकर बढ़ाना है कि वह नीतीश कुमार की जदयू और चंद्रबाबू नायडू की तेलुगु देशम पार्टी के समर्थन पर निर्भर है। मोदी सरकार अपने तीसरे कार्यकाल के लाभग सात माह पूरे कर चुकी है। इस दौरान ऐसा लगा कि वह कांग्रेस और अन्य विपक्षी दलों द्वारा तय किए जा रहे नैरेटिव और उनके विरोध के कारण उस गति से आगे नहीं बढ़ पा रही है, जिसकी अपेक्षा की थी। यह साफ दिख रहा है कि उसे वक्फ अधिनियम, एक देश-एक चुनाव पर विपक्ष के दबाव का सामना करना पड़ रहा है। इसकी भी अनदेखी नहीं की जा सकती कि मोदी सरकार ने अपने तीसरे कार्यकाल का अपना जो पहला बजट पेश किया, उसमें ऐसे क्रांतिकारी कदम नहीं दिखे, जो देश की मूलभूत समस्याओं का निराकरण कर पाते। यदि संसद के पिछले सत्रों को देखा जाए तो मोदी सरकार महत्वपूर्ण समझा जाने वाला एक मात्र बिल-भारतीय वायुयान विधेयक ही पारित करा सकता है। पिछली सरकारों की तरह मोदी सरकार भी रह-रहकर होने वाले विधानसभा चुनावों का सामना करती है। बार-बार चुनावों के चलते सत्तापक्ष को विपक्ष को जवाब देने के लिए उस जैसे ही तौर-तरीके अपनाने पड़ते हैं। कई बार तो उसे न चाहते हुए भी वह सब करना पड़ता है, जो आर्थिक दृष्टि से सही नहीं होता। भाजपा को वैसी जन कल्याणकारी योजनाएं घोषित करनी पड़ी हैं, जैसी विपक्षी दलों ने गोट हासिल करने के लिए घोषित कीं। महिलाओं को मासिक भुगतान देने का जो चलन शुरू हुआ है, उससे अब कोई भी दल अछूता नहीं है। महिलाओं को आकर्षित करने वाली इन योजनाओं के कारण ही महाराष्ट्र में भाजपा को प्रचंड जीत मिली। मध्य प्रदेश, हिमाचल, कर्नाटक और झारखंड में भी ऐसी योजनाएं गोट हासिल करने का जरिया बनीं। अब दिल्ली में आम

**बड़ी विसंगति से मुक्त हुई स्कूली
शिक्षा, सीखने की प्रक्रिया पर
देना होगा आधिक ध्यान**

वर्ष 1992 में आई यशपाल कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार बच्चों के स्कूल छोड़ने के पौछे छुब्स्ते का बोझ़़ाू़ और विदेशी भाषा लादा जाना सबसे प्रमुख कारण है। फेल न करने की नीति के चलते शिक्षक गरीब बच्चों के प्रति और भी लापरवाह होते जा रहे थे। ऐसा लग रहा था जैसे उनके पास-फेल होने के लिए वे जिम्मेदार ही नहीं हैं। यह स्वागतोयग्य है कि शिक्षा का अधिकार कानून, 2009 की एक बड़ी विसंगति को केंद्र सरकार ने दूर कर दिया। अब नए सत्र से पांचवीं और आठवीं कक्षा की परीक्षा पास करने वाले छात्र ही अगली कक्षाओं में जा सकेंगे। वर्ष 2010 से पूरे देश में आठवीं तक की कक्षाओं को पास-फेल के नियम से मुक्त कर दिया गया था। ऐसा इस सीमित तर्क की आड़ में किया गया था कि फेल होने से बच्चे स्कूल छोड़ देते हैं, उनका मनोबल गिर जाता है और तनाव में आ जाते हैं। इसलिए बिना परीक्षा के ही उन्हें अगली कक्षा में प्रमोट किया जा रहा था। ठीक है कि शिक्षा का अर्थ केवल परीक्षा नहीं है और परीक्षा के तनाव से छात्रों को मुक्त भी रखा जाना चाहिए, लेकिन इस नियम ने स्कूली शिक्षा को तो नुकसान पहुंचाया ही, कालेज शिक्षा को भी बर्बाद कर दिया। इसका सबसे बुरा असर देश भर के सरकारी स्कूलों पर हुआ। ज्यादातर सरकारी स्कूलों में उन गरीब परिवर्गों के बच्चे पढ़ते हैं, जिनकी अर्थात् सामाजिक स्थिति अच्छी नहीं होती। उनके पास अपने बच्चों की शिक्षा की तरफ ध्यान देने के लिए न वक्त होता है, न सामर्थ्य। कोई बच्चा घर से तो स्कूल चला गया, लेकिन वह वास्तव में स्कूल में गया या नहीं या उसने क्या पढ़ाई की, इसकी जानकारी तभी मिलेगी, जब वह परीक्षा देने के बाद पास या फेल होगा। आठवीं तक फेल न करने की नीति के चलते बच्चे अगली कक्षा में तो पहुंच जा रहे थे, लेकिन उनमें से कइयों को आता-जाता कुछ भी नहीं था। इससे अगली कक्षा के शिक्षकों के सामने भी कई समस्याएं खड़ी होने लगी थीं। नतीजतन स्कूली शिक्षा में और भी गिरावट आती गई पिछले एक दशक से प्रथम और इस जैसी दूसरी संस्थाओं के सर्व बार-बार यह रेखांकित कर रहे थे कि आठवीं के बच्चे को यौथी क्लास का गणित नहीं आता या पांचवीं का बच्चा दूसरी क्लास की हिंदी की किताब भी नहीं पढ़ सकता। ऐसी रपटे आने के बाद दो-चार दिन तो शिक्षा व्यवस्था पर कुछ प्रश्न उठते, लेकिन उसमें सुधार के बारे में कभी गंभीरता से नहीं सोचा जाता। ऐसे में निजी स्कूल सरकारी स्कूलों के मुकाबले और आगे बढ़ते चले जा रहे थे। जिन सलाहकारों ने बच्चों को स्कूल न छोड़ने देने के लिए फेल न करने का आसान रास्ता अपनाया, उन्होंने ऐसा कोई सुझाव नहीं दिया, जिससे इस समस्या को दूर किया जा सकता। जब यही बच्चे जैसी दूसरी से कई कई बार

सड़कों पर क्यों ठोकरें खाता है सरकारी नौकरी का ख्वाब

सरकारी नौकरी पाने का युवाओं का ख्वाब अमूमन इस तरह सड़कों पर दर-दर की ठोकरें खाने पर क्यों मजबूर है? देश के अधिकांश राज्य लोक सेवा आयोग अक्षमता के शिकार हैं, ऐसा क्यों बिहार लोक सेवा आयोग (बीपीएससी) के परीक्षार्थियों का प्रारंभिक परीक्षा रद्द करने का आंदोलन तीन हफ्ते बाद भी समाप्त नहीं हो रहा है तो इसको लेकर कई सवाल उठने लगे हैं। पहला तो यह राज्यों में सरकारी नौकरी पाने का युवाओं का ख्वाब अमूमन इस तरह सड़कों पर दर-दर की ठोकरें खाने पर क्यों मजबूर है? दूसरा, देश के परीक्षार्थियों के सड़कों पर उतरने के पीछे कोयिंग क्लास माफिया का हाथ है, क्योंकि वो सभी प्रतियोगी परीक्षाएं अपनी सुविधा और स्वार्थ के हिसाब से करवाना चाहते हैं, न होने पर आंदोलन करवा देते हैं। उथर यह राजनीतिक मुद्दा भी बन गया है। शुरू में कुछ विपक्षी दलों ने आंदोलनकारी परीक्षार्थियों के साथ खड़ा दिखने की कोशिश की, लेकिन बाद में जन सुराज पार्टी के प्रशांत किशोर द्वारा आंदोलन को हाईकोर्ट करता देख, दूसरे दलों ने इससे दूरी बना ली। सत्तारूढ़ एनडीटी के घटक दल तो इस आंदोलन को शुरू से ग्रायेजित और नीतीश सरकार

रहा है, इसका न तो कोई जवाबदेह है और न ही किसी को इसकी चिंता है। जबकि यह देश के युवाओं के भविष्य से जुड़ा गंभीर मुद्दा है। बीपीएससी की कहानी भी इससे अलग नहीं है। वहां बरसों बाद बड़े पैमाने पर द्वितीय श्रेणी के सरकारी पदों पर भर्तियां निकली थीं। लेकिन उसमें भी अफरा तफरी हुई। बताया जाता है कि बीपीएससी में पेपर लोक का विवाद परीक्षा के बापू सेंटर से शुरू हुआ। वहां कुछ पेपर कम पड़ गए थे तो दूसरे केन्द्र से मंगवाने पड़े। जिससे कई परीक्षार्थियों को थोड़े समय के अंतर से पेपर मिले। यकीनन यह बीपीएससी की बड़ी बाद समाप्त हुआ था। वहां परीक्षार्थी यूपीपीएससी द्वारा नार्मलाइजेशन प्रक्रिया के बजाए पर्सटाइल पद्धति से परीक्षा कराने, पूरी परीक्षा एक ही पाली में कराने की मांग को लेकर आंदोलन पर उतरे थे। बता दें कि नार्मलाइजेशन से तात्पर्य किसी भी परीक्षा में परीक्षार्थियों की तादाद बहुत ज्यादा होने पर आयोजक दो पालियों में परीक्षा कराते हैं। ऐसे में अगर पहली पाली का पेपर कठिन आता है और उसमें अभ्यर्थियों के कम नंबर आते हैं तो दूसरी पाली का पेपर थोड़ा आसान होता है और उसमें



क्षमता के शिकार हैं, ऐसा क्यों नके द्वारा भर्ती किए जाने वाले उन के अफसरों और उन्न्य र्मचारियों के चयन की शुचिता क्यों नहीं रह पाती है? ऐसा होने लिए जिम्मेदार कौन है, सरकारी नैकरी का सपना देखने वाले या केर इन रुआबदार नैकरियों के लिए परीक्षा आयोजित करने वाले? और इन धांधलियों पर लगाम बढ़ लेगी और कौन लगाएगा योगीएससी की 70 वीं संयुक्त राजभिक परीक्षा (सीपीई) के पेपर निकल होने की खबर के बाद से इस्सा ए परीक्षार्थी सड़कों पर उतरे हैं और पटना के गर्दनीबाग में रवाना दे रहे हैं। गडबडी की गंभीर शंकायतों के बीच बीपीएससी ने जनवरी को री-एग्जाम (री-परीक्षा) भी आयोजित की, लिकन समस्या का समाधान नहीं आ, क्योंकि परीक्षार्थीयों को योगीएससी पर ही भरोसा नहीं है। (हालांकि किसी संस्था पर से भरोसा उठ जाना भी समस्या के समाधान में मददगार नहीं होता।) वरस्था और तंत्र पर आपको कुछ भी यकीन रखना ही योगा। बीपीएससी ने इतना जरूर ना कि बापू परिसर परीक्षा केन्द्र पर पेपर लीक हुआ, लिकन उसने गम्भीर परीक्षा रद्द करने से इंकार कर दिया। शक यह भी है कि हैं। हालांकि कुछ राजनीतिक विश्लेषकों का मानना है कि अगर मामला नहीं सुलझा तो परीक्षार्थीयों का यह आंदोलन मिनी अचा आंदोलन में भी तब्दील हो सकता है, जो सत्तारूढ़ एनडीए के लिए खतरे की घंटी है। परीक्षा आयोजन में प्रौद्योगिकी का बढ़ता इस्सेमाल उसकी शुचिता, पारदर्शिता और त्वरितता के लिए कम, हेराफेरी के लिए ज्यादा होता दिख रहा है। अब तो राज्यों में सरकारी भर्ती के विज्ञापन ही कम निकलते हैं। निकले भी तो उसमें दस गलतियां होती हैं या जानबूझकर की जाती हैं। मान लीजिए कि विज्ञापन के बाद प्रतियोगी परीक्षा की तारीखें घोषित हो भी गई तो तय तिथि को परीक्षा हो जाए तो खुद को किस्मत बाला समझिए। अगर परीक्षा भी समय पर हो गई तो परीक्षा के पेपर लीक होना, पर्चे बिकना, फिर रिजल्ट बरसों लटकें रहना, रिजल्ट भी आ जाए तो नियुक्ति पत्र मिलने के लिए बरसों इंतजार करने की मजबूरी अब आम बात हो गई है। केवल यूपीएससी की परीक्षाएं काफी हद तक बेहतर ढंग से हो रही हैं। वरना अन्य प्रतियोगी परीक्षा के अभ्यर्थीयों को हर बात में इंसाफ के लिए या तो सड़कों पर आना पड़ता है या फिर कोर्ट की शरण लेनी पड़ती है। ऐसा क्यों होता है? क्योंकि यह अभ्यर्थीयों को प्रश्नपत्र भी उपलब्ध नहीं करा सकता तो इसे क्या कहा जाए? इस बीच खबर फैली कि पेपर लीक हो चुका है। यह सुनते ही छात्र भड़क गए और उन्होंने पेपर का बहिष्कार कर विरोध प्रदर्शन शुरू कर दिया। इस बीच एक आंदोलनकारी को पटना डीएम ने तमाचा जड़ दिया। उधर बीपीएससी का कहना है कि मामला चूंकि एक ही सेंटर का था इसलिए पूरी परीक्षा रद्द करने का सवाल ही नहीं है। लेकिन इस दलील पर परीक्षार्थीयों को भरोसा नहीं हो रहा। उनका आंदोलन उग्र हो गया तो पुलिस ने लाठियां भी बरसाईं। अब जन सुराज पार्टी के प्रशांत किशोर इस आंदोलन के पुरोधा बनकर अपनी सियासी जमीन तलाशने की कोशिश कर रहे हैं। इस बीच कुछ अन्य नेताओं जैसे तेजस्वी यादव आदि ने भी शुरू में आंदोलनकारियों से सहानुभूति जताई, लेकिन बाद में हाथ खींच लिया। अब परीक्षार्थीयों का कहना है कि वे मुद्दे को लेकर हाई कोर्ट जाएंगे। कुलमिलाकर बिहारी पीएससी परीक्षार्थीयों को कोई राहत जल्द मिलेगी, ऐसा लगता नहीं है। हमने पिछले साल नवबर में उत्तर प्रदेश पीएससी के परीक्षार्थीयों का आंदोलन भी देखा, जो मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के हस्तक्षेप के

डिजिटल भारत की आकांक्षाओं का प्रतीक, डाटा संरक्षण अधिनियम से सबको मिलेगा फायदा

आधारित सहमति, डाटा मिटाने की सुविधा और डिजिटल रूप में नामांकित व्यक्ति को नियुक्त करने की क्षमता आदि। नागरिक अब उल्लंघनों या अनधिकृत डाटा उपयोग

ज्ञान कुछ भी हो, अपने अधिकारों
को समझ सकता है और उनका
प्रयोग कर सकता है। सहमति स्पष्ट
शब्दों में मांगी जाती है तथा
नागरिकों को अंग्रेजी या संविधान

के व्यक्तिगत डाटा का इस्तेमाल करने के लिए माता-पिता या अधिभावक की सत्यापन योग्य सहमति को अनिवार्य बनाते हैं। अतिरिक्त सुरक्षा उपाय बच्चों को

की गाथा रही है और हम इस गति को बनाए रखने के प्रति दृढ़ हैं। हमारी रूपरेखा डिजिटल अर्थव्यवस्था में नवाचार को सक्षम करते हुए नागरिकों के लिए

वरना को दबाया न जाए, जार्टिंग और व्यवसायों की स्थिति बहुत चलती है। नई व्यवस्था लाने के लिए व्यवसायों और स्टार्टिंग अप के लिए नुपालन बोझ कम हो जाएगा।

हमारे प्रेरित छोटे लिए एगा।

इन नियमों के मूल में 'डिजाइन से डिजिटल' दर्शन है। डाटा सुरक्षा बोर्ड मुख्य रूप से एक डिजिटल कार्यालय के रूप में कार्य करेगा, जिसे शिकायतों का समाधान करने और अनुगामी लागू करने का काम हो, बल्कि हमारे सामाजिक-आर्थिक परिदृश्य की अनुठी चुनौतियों के अनुकूल भी हो। यह सुनिश्चित करने के लिए कि नागरिक अपने अधिकारों और जिम्मेदारियों के बारे में जागरूक हों, नागरिकों को उनके



यत्किंगत डाटा सुरक्षा के अधिकारी ने रक्षा के लिए हमारी प्रतिबद्धता को रेखांकित करेगा। भारतीय नागरिक ही डीपीडीपी नियम, 2025 के अनुरूप है। डाटा के बढ़ते वर्चस्व की दुनिया में हमारा मानना है कि हमें यत्किंगों को शासन की रूपरेखा के अनुरूप है। ये नियम नागरिकों को कई अधिकारों से लौटाए जाएंगे, जैसे सारा

में सूचीबद्ध 22 भारतीय भाषाओं में से किसी में भी जानकारी देना अनिवार्य बनाया है। यह रूपरेखा समावेशिता के प्रति हमारी प्रतिबद्धता को दर्शाती है। आज के इस डिजिटल युग में वर्चुअल की विशेषता देखभाल की आवश्यकता है। इसे लाना चाहिए।

शोषण, अनधिकृत प्रौफाइल बनाने और अन्य डिजिटल नुकसान से बचाव सुनिश्चित करते हैं। ये प्रविधान भविष्य की पीढ़ी के लिए एक सुरक्षित डिजिटल परिदृश्य बनाने के प्रति हमारे समर्पण को दर्शाते हैं। भारत की डिजिटल अर्थव्यवस्था पहले ऐसी होगी

व्यक्तिगत डाटा सुरक्षा सुनिश्चित करती है। विनियमन पर बहुत अधिक जोर देने वाले कुछ अंतरराष्ट्रीय प्रारूपों के विपरीत हमारा दृष्टिकोण व्यावहारिक और विकासोन्मुखी है। यह संतुलन सुनिश्चित करता है कि नागरिकों में साधारणी ज्ञान और जागरूकी

तथाधारकों की अलग-अलग
समाताओं को ध्यान में रखते हुए
उन्हीं को वर्गीकृत जिम्मेदारियों
साथ डिजाइन किया गया है।
इटा विश्वास के मत्यांकन के आधार
बड़ी कपनियों के पास बड़े दायित्व
गे, जो विकास को बाधित किए
जाना चाहिए।

नियमों के मूल में 'डिजाइन से जंटल' दर्शन है। डाटा सुरक्षा मुख्य रूप से एक डिजिटल परिवर्तन के रूप में कार्य करेगा, जिसे शिकायतों का समाधान करने और अनुपालन लाया करने का काम भी आ गया है। प्रौद्योगिकी का लाभ कर हम दक्षता, पारदर्शिता और सुनिश्चित करते हैं। नागरिकीय उपस्थिति के बिना भी यात्र दर्ज कर सकते हैं। प्रगति निगरानी कर सकते हैं और साथान प्राप्त कर सकते हैं। यह जंटल-प्रथम दृष्टिकोण सहमति स्था और डाटा प्रबंधन कार्य विस्तारित है। प्रक्रियाओं को विवरित करके हम बड़ी कंपनियों को लेए अनुपालन और नागरिकों को लेए जुड़ना आसान बनाते हैं, जिससे प्रणाली में विश्वास बढ़ता है। इन नियमों की यात्रा उनके प्राप्ति जितनी ही समावेशी रही है। डिजिटल व्यक्तिगत डाटा संरक्षण नियम, 2023 के सिद्धांतों पर आधारित, मसौदा नियम विभिन्न धरातों से एकत्र किए गए हैं। यह इनपुट और वैश्विक सर्वतम तरीकों के अध्ययन का फल है। नागरिकों, व्यवसायों और समाज के अधिकारियों ने सुझाव आमंत्रित करते हुए इन नियमों को सार्वजनिक परामर्श के लिए दिनों की अवधि निर्धारित की है। यह जुड़ाव सामूहिक ज्ञान और नागरिकीय नीति निर्माण के महत्व हमारे विश्वास का प्रमाण है, किंतु यह सुनिश्चित करना है कि यह सुनिश्चित करना है।

ADHUNIK TUTORIALS

" FOR THE STUDENTS, FROM A STUDENT "

FOR CLASSES 1st 5th
(ADMISSION OPEN)

FACILITIES

- Air Conditioned & Well Furnished Classroom
- Water Cooler Available
- Hygienic Washrooms
- CCTV for Safety Purposes
- In Campus Parking



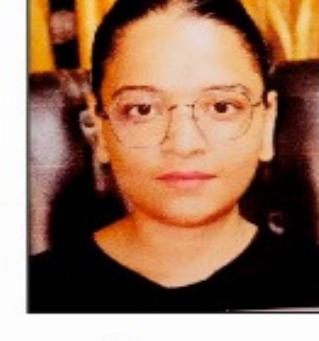
Dr. (Er) Puneet Arora (HON. DIRECTOR)

(B.Tech, M.Tech, MBA, Ph.D)

Awarded with 'Young Scientist & Best Teachers, Author of Many Books Chapters, Research Paper, Patent & Trademarks

Ms. Nilanjana Arora (Assistant Director)

- Ex. Student of Bethany Convent School, Bishop Johnson School & College, Girl's High School & College
- Pursuing B.Tech
- Awarded by TCS
- Certification in the Field of Web Development and Machine Learning .



Ms. Riya Arora (Counsellor)

- Ex. Student of Delhi Public School.
- Subject Topper of Delhi Public School
- Pursuing LLB from University of Allahabad .



Address: B-Block, ADA Colony, Mtek Campus, Naini, Prayagraj .

Contact :- Call and Whatsapp: 8542919234

विश्व ब्रह्मणि ब्राह्मण महासभा के पीठाधीश्वर ने उपमुख्यमंत्री बृजेश पाठक से की शिष्टाचार भैंट

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

नोएडा।

विश्व ब्रह्मणि ब्राह्मण

महासभा के पीठाधीश्वर ब्रह्मणि

विभूति बीके शर्मा हनुमान आज

पहुंचकर शिष्टाचार मुलाकात कर

आगस्त स्पृति चिन्ह देकर सम्मान

किया। बीके शर्मा हनुमान ने बताया

कि अरविंद कुमार शर्मा पीछे

बाद से ही ऐ के शर्मा को प्रदेश में बड़ा दायित्व मिलना ब्राह्मण समाज के लिए गौरव की बात है नगर विकास और ऊर्जा मंत्री का पद मिलने के बाद से ही उनपर पुर्वांचल ही नहीं प्रदेश का दायित्व पर मिलने से कर निश्चित तौर पर बढ़ा वर्षी प्रदेश का दो सबसे महत्वपूर्ण विभाग मिलने के बाद से ही उनकी सक्रियता भी शुरू हो गई बीके शर्मा हनुमान ने यह भी बताया कि माननीय बृजेश पाठक एक भारतीय राजनीतिज्ञ और उत्तर प्रदेश सरकार में, वे मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के अधीन उत्तर प्रदेश सरकार में 7वें उपमुख्यमंत्री और चिकित्सा शिक्षा, चिकित्सा एवं स्वास्थ्य तथा परिवार कल्याण के केंटरेट मंत्री के रूप में कार्यरत हैं।

मेरा सौभाय तब और बढ़ गया जब मेरे क्षेत्र के शहर विधायक मान्य संघीत शर्मा जी से भी मुलाकात लखनऊ में हुई उनके साथ शहर के जाने माने व्यापार मंडल के समानित साथी साथ थे मेरे साथ प्राइवेट

चिकित्सक वेलफेर एसोसिएशन

के राष्ट्रीय महासचिव डॉक्टर देवेंद्र

कुमार मेरी यात्रा में शामिल रहे।

नरेन्द्र मोदी के करीबी माने जाते हैं। मोदी और शाह के करीबियों में उनका नाम शुभार होने की वजह से यूपी की सिंघासन में आने के

समृद्धि प्रीमियर लीग-2: टाइटंस बनी चैपियन



(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

नोएडा। नोएडा समृद्धि प्रीमियर लीग के सीजन 2 में टाइटंस ने एक रोमांचक सुपर ओवर में एसजीए 11पक्का हराकर सीजन 2 का खिताब अपने नाम कर लिया। टाइटंस ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 154 रनों का स्कोर तैयार किया। जवाब में उठी एसजीएंड्स ने भी 20 ओवर में 154 रन बनाये। मैच के सुपर ओवर में टाइटंस ने 5 रनों के लक्ष्य को मात्रा दो बाल में ही बना लिया।

जीएल बजाज कॉलेज के डीन डॉ. शशांक अवस्थी बने आईईई इंडिया काउंसिल के उपाध्यक्ष

(आधुनिक समाचार नेटवर्क)

नोएडा। नोएडा जीएल बजाज इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड मैनेजमेंट के डीन (स्ट्रेटेजी) डॉ.

जिमेदारी को सभालने पर अपनी शुभकामनाएँ व्यक्त की हैं। उनका माना है कि डॉ. अवस्थी का अनुभव और नेतृत्व न केवल एनेटवर्क

जीएल बजाज संस्थान के वाइस व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस्थी की इस उपलब्धि पर उहें

बधाई देते हुए कहा कि यह डॉ

जीएल बजाज संस्थान के वाइस

व्यवस्था पंकज अग्रवाल ने डॉ.

अवस

बॉलीवुड/टेली मसाला

रंगमंच के दिग्गज अभिनेता आलोक चटर्जी का निधन, लंबे समय से चल रहे थे बीमार

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। रंगमंच के दिग्गज अभिनेता आलोक चटर्जी का आज तड़के तीन बजे निधन हो गया।

के जरिए ये जानकारी दी गई। जानकारी के अनुसार वह लंबे समय से बीमारी से जूझ रहे थे। उनके शरीर में इन्फेक्शन फैल गया।



सिग्मा उपाध्याय ने अपनी फेसबुक पोस्ट के जरिए ये जानकारी दी है। रंगमंच के दिग्गज अभिनेता आलोक चटर्जी का आज तड़के तीन बजे निधन हो गया। सिग्मा उपाध्याय ने अपनी फेसबुक पोस्ट के जरिए ये जानकारी दी है। रंगमंच के दिग्गज अभिनेता आलोक चटर्जी का आज तड़के तीन बजे निधन हो गया।

करीब 11-12 बजे उनका निधन हो गया। वह लंबे समय से बीमार थे। वह कई बीमारियों से जूझ रहे थे। उनका गोल्डेंडर भी निकल गया था।

किंडनी पीकीयाज में भी समस्याएं थीं।

कल उनकी तबीयत बहुत ज्यादा बिहङ्ग गई थी।

उनके शरीर के आईसीयू में भर्ती किया गया था।

बीती रात उन्होंने अतिव सास ली। हिंदी सिनेमा के दिग्गज कलाकार रहे इरफान खान से भी आलोक चटर्जी की गहरी दोस्ती थी। दोनों ने नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा में साल 1984 से लेकर 1987 तक एक साथ पढ़ाई की। दोनों ने तीन साल तक नाटकों में लैड रोल भी निभाए। आलोक चटर्जी का योगदान भारतीय रंगमंच के इतिहास में बेहद महत्वपूर्ण रहा है।

उनके अभिनय के प्रति समर्पण और प्रतिभा को रंगमंच की दृनिया ने हमेशा सराहा। अभिनेता ने कई प्रमुख नाटकों में अपने अभिनय का जादू बिखेरा और दर्शकों के दिलों में एक खास स्थान बनाया। उन्हें उनके इस योगदान के लिए संगीत नाटक अकादमी अवॉर्ड से भी सम्मानित किया गया था।

था। इसके अलावा उनके कई अंगों ने काम करना बंद कर दिया था,

जिसकी वजह से उनका निधन हो गया। उनके निधन की पुष्टि भोपाल के रंगकर्मी बालेंद्र बालू ने भी की है। उन्होंने कहा, ठक्कल रात में

हमने कुछ नहीं जीता, लेकिन', गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड न जीत पाने के बाद पायल कपाड़िया की प्रतिक्रिया

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। गोल्डन ग्लोब में पुरस्कार न जीत पाने के बाद अब पायल कपाड़िया ने सोशल मीडिया

की टोड़ी में थी। हालांकि, इन दोनों श्रेणियों में क्रमशः एमिलिया पेरेज और ब्रैडी कॉर्बेट की 'द ब्रॉलिस्ट' ने बाजी मारी। समारोह में शामिल

जंपसूट पहना था, जो मैट लाइवरेट सिल्क से बना था। ऑल वी इमेजेन एज लाइट' भले ही गोल्डन ग्लोब नहीं जीत सकी, लेकिन यह फिल्म

जब संजय कपूर ने मारा माधुरी दीक्षित को थप्पड़, थिएटर में गूंजी तालियां, जाने पूरा किस्सा

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। निर्देशक इदूर कुमार ने बताया कि कैसे माधुरी दीक्षित को जब संजय कपूर ने थप्पड़ मारा तो

फिर से शूट किया। वह फिल्म भी सुपरहिट रही। उन्होंने कहा, राजा की रिलीज़ से ठीक तीन हफ्ते पहले, संजय कपूर की तब्बू (प्रेम) के साथ



पर प्रतिक्रिया दी है। आइए जानते हैं कि उन्होंने क्या कहा... पायल कपाड़िया की फिल्म 'ऑल वी इमेजेन एज लाइट' 2025 के गोल्डन ग्लोब में कोई पुरस्कार नहीं जीत पाई। इसे दो श्रेणियों में नामांकित किया गया था। इस समारोह के बाद हाल ही में पायल ने सोशल मीडिया पर अपनी फैली प्रतिक्रिया दी है। लॉक्स एंजिल्स में सेमवार (भारतीय सम्पादन) को लिखा है। उन्होंने बैंडिंग ट्रूट पुरस्कार के समारोह में प्रायल कपाड़िया की फिल्म 'बर्स्ट नॉन-इनिशिएशन लैंगेज मोशन पिक्चर' और 'बेर्स्ट डायरेक्टर' की श्रेणियों में अवॉर्ड

होने के बाद पायल ने 'ऑल वी इमेजेन एज लाइट' के निर्माताओं थॉमस हाकिम, जूलियन ग्राफ और रणवीर दास के साथ एक तब्दीली

परियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और अन की जिंदगी की लिखा है। फिल्म में प्रभा की लाइफ में तब मोड़ आता है जब उसका अलग हो चुका पति उसे एक हैरान करने वाली उपहार भेजता है। वहीं, फिल्म में उनके साथ रहने के लिए निजी जगह की तलाश में नजर आती है। कौन कुसरति, दिव्या प्रभा, छाया कदम और हुड़ी हारून ने फिल्म में मुख्य भूमिकाएं निभाई हैं।

बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही पुष्पा 2, जाने मुफासा-बेबी जॉन ने किया कितना कलेक्शन

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर पुष्पा 2 और मुफासा का जलवा अब भी कायम है। वहीं, बेबी जॉन अब

होने के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि बन चुकी है। पिछले साल इसे कान फिल्म महोत्सव में ग्रैंड प्रिंसिप्स परियर ने 1995 में फिल्म प्रेम से अपने करियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और अन की जिंदगी की लिखा है। फिल्म में प्रभा की लाइफ में तब मोड़ आता है जब उसका अलग हो चुका पति उसे एक हैरान करने वाली उपहार भेजता है। वहीं, फिल्म में उनके साथ रहने के लिए निजी जगह की तलाश में नजर आती है। कौन कुसरति, दिव्या प्रभा, छाया कदम और हुड़ी हारून ने फिल्म में मुख्य भूमिकाएं निभाई हैं।

कर रहे हैं। यही वजह है कि यह फिल्म अच्छा कारोबार कर रही है। 100 करोड़ी क्लब में शामिल होने के बाद भी यह फिल्म अच्छी कमाई कर

बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही पुष्पा 2, जाने मुफासा-बेबी जॉन ने किया कितना कलेक्शन

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर पुष्पा 2 और मुफासा का जलवा अब भी कायम है। वहीं, बेबी जॉन अब

होने के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि बन चुकी है। पिछले साल इसे कान फिल्म महोत्सव में ग्रैंड प्रिंसिप्स परियर ने 1995 में फिल्म प्रेम से अपने करियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और अन की जिंदगी की लिखा है। फिल्म में प्रभा की लाइफ में तब मोड़ आता है जब उसका अलग हो चुका पति उसे एक हैरान करने वाली उपहार भेजता है। वहीं, फिल्म में उनके साथ रहने के लिए निजी जगह की तलाश में नजर आती है। कौन कुसरति, दिव्या प्रभा, छाया कदम और हुड़ी हारून ने फिल्म में मुख्य भूमिकाएं निभाई हैं।

बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही पुष्पा 2, जाने मुफासा-बेबी जॉन ने किया कितना कलेक्शन

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर पुष्पा 2 और मुफासा का जलवा अब भी कायम है। वहीं, बेबी जॉन अब

होने के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि बन चुकी है। पिछले साल इसे कान फिल्म महोत्सव में ग्रैंड प्रिंसिप्स परियर ने 1995 में फिल्म प्रेम से अपने करियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और अन की जिंदगी की लिखा है। फिल्म में प्रभा की लाइफ में तब मोड़ आता है जब उसका अलग हो चुका पति उसे एक हैरान करने वाली उपहार भेजता है। वहीं, फिल्म में उनके साथ रहने के लिए निजी जगह की तलाश में नजर आती है। कौन कुसरति, दिव्या प्रभा, छाया कदम और हुड़ी हारून ने फिल्म में मुख्य भूमिकाएं निभाई हैं।

बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही पुष्पा 2, जाने मुफासा-बेबी जॉन ने किया कितना कलेक्शन

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर पुष्पा 2 और मुफासा का जलवा अब भी कायम है। वहीं, बेबी जॉन अब

होने के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि बन चुकी है। पिछले साल इसे कान फिल्म महोत्सव में ग्रैंड प्रिंसिप्स परियर ने 1995 में फिल्म प्रेम से अपने करियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और अन की जिंदगी की लिखा है। फिल्म में प्रभा की लाइफ में तब मोड़ आता है जब उसका अलग हो चुका पति उसे एक हैरान करने वाली उपहार भेजता है। वहीं, फिल्म में उनके साथ रहने के लिए निजी जगह की तलाश में नजर आती है। कौन कुसरति, दिव्या प्रभा, छाया कदम और हुड़ी हारून ने फिल्म में मुख्य भूमिकाएं निभाई हैं।

बॉक्स ऑफिस पर राज कर रही पुष्पा 2, जाने मुफासा-बेबी जॉन ने किया कितना कलेक्शन

(आधुनिक समाचार नेटर्वर्क)

नई दिल्ली। बॉक्स ऑफिस पर पुष्पा 2 और मुफासा का जलवा अब भी कायम है। वहीं, बेबी जॉन अब

होने के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि बन चुकी है। पिछले साल इसे कान फिल्म महोत्सव में ग्रैंड प्रिंसिप्स परियर ने 1995 में फिल्म प्रेम से अपने करियर की शुरूआत की। इस कहाना में दो मलयाली नसीं, प्रभा और