



# !! मौसी मां को अर्पित - मौसी मां को समर्पित !!



## स्व० श्रीमती चन्द्रकान्ता (आंटी मां) संस्थापक सदस्य 'दी जनीलिस्ट वेलफेरेट सम्प्रेसियेशन'

मेरी आंटी-मां मेरी गुरु

एक अभैय कवच

जिब्बोने हमेशा सत्य के राह पर चलना सिखाया।

चाहे, राह जितनी भी कठिन हो।

सभी को मान दैना, प्यार दैना सिखाया।

अन्याय के सामने कभी सर ना झुके ये भी सिखाया।

परिस्थिति जैसी भी हो हमेशा मुरक्कुराते रहना सिखाया।

ऐसी वीरांगन, जो खुद लड़ी मृत्यु से। अंतिम दम तक सर उठाए... मुरक्कुराते  
हुए। सरे जहां से अच्छी, ऐसी मेरी आंटी-मां!

!! कर्यक्रम !!

दिनांक 16 जनवरी, शाम 04:00 बजे से पधार कर प्रसाद ग्रहण कर, हमे कृतार्थ करें।

स्थान- सी 41 यू पी एस आई डी सी आधुनिक पब्लिशिंग एवं गेस्ट हाउस औद्योगिक क्षेत्र नैनी, प्रयागराज।

### ॥पुत्र-पुत्रवधू॥

डा० दीपक अरोरा, आरती अरोरा

डा० पुनीत अरोरा, शिवानी अरोरा

हेमन्त चावला, वीरा चावला

खुशवन्त चावला, उमा चावला

नीलेश चावला, निधि चावला

सन्देश चावला, निधी पी चावला

### ॥पुत्री व्याघ्र॥

विजेता चर्तुवेदी, विकास चर्तुवेदी

सोनिया भसीन, राजीव भसीन

### ॥दृष्टकपुत्र॥

राजेश अरोरा

जनसम्पर्क अधिकारी आधुनिक समाचार

### ॥प्रदिवाक भद्रस्यगण॥

श्रीमती कुसुम चर्तुवेदी, श्री विजयशंकर चर्तुवेदी

श्रीमती उषा चावला, श्री सुभाषचन्द्र चावला

श्रीमती कुसुम चावला, श्री सुरेन्द्र चावला

श्रीमती सीमा अरोरा, नीलान्जना अरोरा, रिया अरोरा  
मानवी अरोरा, सृष्टि अरोरा, साक्षी अरोरा, अमीशी अरोरा।







# सम्पादकीय

30 साल के विवेकानंद ने 54 साल के जमशेदजी टाटा को दिए थे 2 आइडिया, और बदल गया भारत का इतिहास।

पीएम मोदी ने स्वामी विवेकानन्दजी के शिकागो भाषण की 125वीं सालगिरह पर एक कार्यक्रम में जिन्हें किया था कि कैसे विवेकानन्दजी ने मेक इन इंडिया का आव्हान करते हुए जमशेदजी टाटा को इसके लिए प्रेरणा दी थी। आज विवेकानन्द के दिए ऐतिहासिक भाषण को 126 साल हो गए हैं। विवेकानन्द के इस भाषण की पूरी दुनिया दीवानी हो गई थी। यही वह भाषण था जिसने भारत की दार्शनिक मेधा, गृह हिंदू धर्म को संक्षिप्त रूप से लेकिन प्रभावी तरीके से पूरी दुनिया के सामने पहुंचाया था। बहरहाल, भाषण के अलावा विवेकानन्द कई रूपों में भी याद किए जाते हैं। पिछले साल विवेकानन्द के शिकागो में दिए भाषण को 125 साल होने पर पीएम मोदी ने भी याद किया गया। आइए जानते हैं क्या थी वह घटना जिसका जिक्र मीडिया में चर्चा में आ गया था। दरअसल, ये बात 1893 की है, जब विवेकानन्दजी वर्ड रिलीजन कॉन्फ्रेस में भाग लेने के लिए अमेरिका जा रहे थे और उसी शिप 'एसएस इम्प्रेस ऑफ इंडिया' पर सवार थे, जमशेदजी टाटा। शिप बैंकूवर जा रहा था। वहां से विवेकानन्द को शिकागो के लिए ट्रेन लेनी थी। उस वर्त तीस साल के युवा थे विवेकानन्द और 54 साल के थे जमशेदजी टाटा, उपर में इतने फर्क के बावजूद दोनों ने काफी समय साथ गुजारा। क्या बातें की थी विवेकानन्द ने इस शिप यात्रा के दौरान कई मुहूरों पर स्वामी विवेकानन्द और जमशेदजी टाटा में चर्चा हुई। टाटा ने बताया कि वो भारत में स्टील इंस्ट्री लाना चाहते हैं। तब स्वामी विवेकानन्द ने उन्हें सुझाव दिया कि टेक्नेलॉजी ट्रांसफर करेंगे तो भारत किसी पर निर्भर नहीं रहेगा, युगाओं को रोजगार भी मिलेगा। तब टाटा ने ब्रिटेन के इंडस्ट्रीयलिस्ट से टेक्नेलॉजी ट्रांसफर की बात की, लेकिन उन्होंने ये कहकर मना कर दिया कि फिर तो भारत वाले हमारी इंडस्ट्री को खा जाएंगे। तब टाटा अमेरिका गए और वहां के लोगों से टेक्नेलॉजी ट्रांसफर का भी समझौता किया। लोग बताते हैं कि इसी से टाटा स्टील की नींव पड़ी और जमशेदपुर में पहली फैक्ट्री लगी। इस बात का जिक्र आज भी टाटा बिजनेस घराने से जुड़ी वेबसाइट्स पर मिल जाता है। इस पूरी मुलाकात की जानकारी स्वामीजी ने अपने भाई महेन्द्र नाथ दत्त को पत्र लिखकर दी थी। जमशेदजी टाटा भगवा वस्त्रधारी उस युवा के चेहरे का तेज और बातें सुनकर काफी हैरान थे। भारत को कैसे सबल बनाना है इस पर उनकी राय एकदम स्पष्ट थी, ना केवल आर्थिक क्षेत्र में बल्कि शिक्षा के क्षेत्र में भी। विवेकानन्द ने एक और काफी अहम प्रेरणा जमशेदजी टाटा को इस यात्रा के दौरान दी। वो थी भारत में एक टॉप लेवल की यूनीवर्सिटी खोलना जहां से वर्ल्ड लेवल के स्टूडेंट्स देश भर में निकलें, जिसमें ना केवल साइंस की रिसर्च हो बल्कि व्हायूमेनिटी की भी पढ़ाई हो। टाटा ने दोनों ही बातों को गंभीरता से लिया था, उसके बाद टाटा अपने रास्ते पर और स्वामी अपने रास्ते पर। इस मुलाकात में दो बातें टाटा ने स्वामीजी से समझीं, एक गरीब भारतीय युवा को भरपेट खाना मिल जाए और दूसरी शिक्षा मिल जाए तो वो देश की तकदीर बदल सकता है, और टाटा ने रोजगार और शिक्षा को अपना मिशन बना लिया। हालांकि दोनों की ये पहली मुलाकात थी, लेकिन टाटा उनसे काफी प्रभावित हुए। स्वामी जी का सम्मान टाटा की नजरों में तब और भी बढ़ गया, जब ब्रिटेन के अखबारों ने उनके भाषण के बाद लिखा कि 'ऐ तो हाह ह पस' हि दै दिदतेपे गुरु द ह स्गर्दहींगे द पे मद्दल्हूङ झ। शिकागो भाषण के बाद विवेकानन्द के चर्चे पूरे यूरोप और अमेरिका में होने लगे, वहां से वो इंग्रौड चले गए, जहां उन्होंने कई लैक्चर वेदांत पर दिए। स्वामीजी 1897 में भारत आए और जब वो लौटे तो लोग उनकी घोड़ागाड़ी में से घोड़े निकालकर खुद जुत गए, ऐसे स्वागत से अभिभूत हो गए स्वामी जी। स्वामीजी ने भारतवासियों में इतना आत्मविश्वास बढ़ा दिया था कि हर कोई उन्हें सुनने को उतारला था। इधर जमशेदजी टाटा ने अपनी जिंदगी के चार मिशन बना लिए थे, एक स्टील मैन्युफैक्चरिंग यूनिट खोलना, एक विश्व स्तर की यूनीवर्सिटी शुरू करना, एक बड़ा हाईटेल खड़ा करना और एक हाइड्रो इलैक्ट्रिक प्लाट बनाना। हालांकि होटल ताज उनके सामने ही 1903 में बनकर तैयार हो चुका था बाकी तीनों सपने उनके बाद पूरा हो पाए। जब टाटा ने स्वामीजी की इतनी प्रशंसा सुनी तो वो काफी खुश हुए और 23 नवम्बर 1898 को उन्हें एक खत लिखा है।

# अमेरिका में एक्सपो बाज़ार के नए शोरूम का भव्य उद्घाटन

मामला पर तदूद सामान के अध्यक्ष और परिवहन और बुनियादी ढांचा समिति के उपाध्यक्ष के रूप में कार्य करते हैं। आईईएमएल और एक्सपो बाजार के अध्यक्ष डॉ. राकेश कुमार ने कहा, उठकृष्टता की हमारी खोज में, एक्सपो बाजार भारत के दूरदराज के सम्हौं में खरीदारों और छोटे उत्पादकों की बीच सीधा संबंध बढ़ाने के लिए समर्पित है। हमारा जस्ट इन टाइम (जेआईटी) बिजेनेस मॉडल ने हमारी संर्पूर्ण आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन को सुव्यवस्थित किया है। एक्सपो बाजार में, हम सस्टेनेबिलिटी को एक मुख्य मूल्य के रूप में अपनाते हैं। इसके साथ ही हम स्थायित्व से जुड़ी भारतीय प्रतिष्ठा के प्रति सजग और दृढ़ प्रतिबद्ध भी हैं। हम ऐसे भविष्य में विश्वास करते हैं जहां वाणिज्य न

सासांग हब ह, जिसक पहल शोरूम का भव्य उद्घाटन जुलाई अटलांटा मार्केट 2023 के दौरान अटलांटा में किया गया। इसे अमरीकी खरीदारों की जबरदस्त प्रतिक्रिया और प्यार मिलने के बाद, डलास में आज के उद्घाटन के बाद, एक्सपो बाजार 24 जनवरी, 2024 को शिकागो मार्केट, यूएसए में एक और अतिरिक्त शोरूम यानी एक्सपो बाजार के शिकागो शोरूमर्ट लॉन्च होगा। ये विस्तार वैश्विक स्तर पर भारतीय ब्रांडों और उनके उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए ब्रांड के समर्पण को दर्शाते हैं। उन्होंने अपनी बात को विस्तार देते हुए कहा कि भारतीय हस्तशिल्प को बढ़ावा देने, विकसित करने और निर्यात करने के मिशन के साथ स्थापित, हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद

सशक्त बनात है, जिसस व अपने समझदार ग्राहकों को अधिक प्रभावी ढंग से पूरा करने में सक्षम होते हैं। एक्सपो बाज़ार यूएसए में सेल्स और मार्केटिंग के उपाध्यक्ष श्री जय धर्वन ने जोर देकर कहा, ठहमारे ग्राहक लगातार अपने घरों में कार्य क्षमता, सहजता और व्यक्तिगत शैली को प्राथमिकता देते हैं, जिसमें घर के कोनों, छोटे स्थानों को जीवंत करने से लेकर पूर्ण घर के नवीनीकरण तक की परियोजनाएं शामिल हैं। यह प्रतिबद्धता हमारे मूल्यवान ग्राहकों की विविध आवश्यकताओं को समझने और उन्हें पूरा करने के प्रति हमारे समर्पण को दर्शाती है। इसके साथ ही, जय ने बाज़ार विस्तार के लिए कंपनी के सक्रिय दृष्टिकोण पर प्रकाश डाला और कहा, ठहम

इमज बनान के लिए जिम्मदार एवं नोडल संस्थान है। वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान हस्तशिल्प निर्यात 30019.24 करोड़ रुपये (3728.47 मिलियन डॉलर) रहा। इसमें अमरीका हस्तशिल्प निर्यात के सबसे बड़े निर्यातक स्थल वे रूप में उभरा जहां 11035.6 करोड़ रुपए (1370.65 मिलियन डॉलर) मूल्य के हस्तशिल्प उत्पाद का निर्यात किया गया। आईईएमएल अंतर्राष्ट्रीय बी2बी प्रदर्शनियों, सम्मेलनों, सम्मेलनों उत्पाद लॉन्च और प्रचार कार्यक्रमों के लिए एशिया का प्रमुख स्थल है, जिसमें 2.35 मिलियन वर्ग मीटर का परिसर है। यह अत्याधुनिक प्रदर्शनी और सम्मेलन सुविधाओं के साथ-साथ 1800 स्थायी व्यापार मार्टों का एक अनूठा



कुमार; सुर्खी सिंडी मॉरिस, अध्यक्ष  
और सीईओ, डलास मार्केट सेंटर;  
एक्सपो बाजार के वरिष्ठ उपाध्यक्ष  
श्री जितिन पराशर; सेल्स एंड  
मार्केटिंग एक्सपो बाजार याएसए के  
उपाध्यक्ष श्री जय धर्वन और अन्य  
वरिष्ठ अधिकारी की गरीमामयी  
उपस्थिति रही। श्री ठेनेल एटकिन्स,  
डलास के मेयर प्रो टेम ने उद्घाटन  
करते हुए कहा कि अमेरिका में  
एक्सपो बाजार का नए शोरुम  
वैश्विक मंच पर हस्तशिल्प उदयोग  
के विस्तार में एक महत्वपूर्ण मौल  
का पथ्यर साबित होगा। ये शोरुम  
केवल उत्पाद प्रदर्शित करने के स्थान  
नहीं हैं; बल्कि उत्कृष्ट शिल्प कौशल  
की दुनिया के प्रवेश द्वारा हैं, जो  
भारतीय संस्कृति की समृद्ध  
हस्तशिल्प कला का उत्सव है।  
परिषद सदस्य एटकिंस आर्थिक  
विकास समिति के अध्यक्ष, विधायी

हमारी दुनिया के मंगल के प्रति सार्थक योगदान देता है। ठ अपनी बात को विस्तार देते हुए उहोंने कहा हूँआँडर प्रबन्धन, इच्चेट्री नियंत्रण और वास्तविक समय शिपमेंट ट्रैकिंग के लिए इन-हाउस तकनीक प्लूटफॉर्म के साथ हम पूरी तरह से तयार हैं। इसके साथ ही ही स्वतंत्र अमेरिकी खरीदारों का सशक्तीकरण भी कर रही हैं। इसका उद्देश्य अमेरिकी गोदामों में तैयार इच्चेट्री रखना है ताकि खरीदार कम जोखिम के साथ अधिक बार खरीदारी कर सकें। हस्तशिल्प नियात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) के अध्यक्ष श्री दिलीप बैंद ने विस्तार से चर्चा करते हुए कहा की एकसपो बाजार एक प्रीमियम भारतीय बी2बी प्लूटफॉर्म और भारतीय घरेलू और लाइफस्टाइल उत्पादों के लिए

के लिए एक्सपो बाजार के साथ सक्रिय रूप से सहयोग करता है। ईपीसीएच इंडस्ट्री पार्टनर के तौर पर एक्सपो बाजार में कुशल कारीगरों, शिल्पकारों और हस्तशिल्प निर्यातकों सहित अपने हितधारकों की भागीदारी की सुविधा प्रदान करता है। यह सहयोग न केवल अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने के लिए एक अनूठा मंच प्रदान करता है बल्कि उन्हें जस्ट इन टाइम (जेआईटी) बिजनेस का अवसर भी प्रदान करता है। भारत सरकार ने हाल ही में ई-कॉमर्स नीति की घोषणा की है जो लोगों को ई-कॉमर्स तंत्र में शामिल होने के लिए प्रोत्साहित करने की अपनी प्रतिबद्धता को दर्शाती है। ईपीसीएच लाभाधिकार्यों के लिए ऐसे सभी पोर्टलों का समर्थन करेगा और एक कार्य योजना की दिशा में भी काम कर रहा है जहां

करने का बड़ा मंच साबित होगा।  
ग्राहक तेजी से अद्वितीय, हस्तनिर्मित  
वस्तुओं की तलाश कर रहे हैं जो  
न केवल उनके रहने की जगह को  
बढ़ाते हैं बल्कि कलात्मकता और  
सांस्कृतिक विरासत की कहानी भी  
बताते हैं। पारंपरिक व्यवसाय अपनी  
आपूर्ति श्रृंखला की गतिशीलता में  
परिवर्तन के दौर से गुजर रहे हैं,  
क्योंकि उपभोक्ता व्यक्तिगत अनुभवों  
और उनके द्वारा खरीदे गए उत्पादों  
के साथ अधिक घनिष्ठ संबंध की  
ओर आकर्षित हो रहे हैं। संयुक्त  
राज्य अमेरिका में गोदाम स्थापित  
करने का हमारा नया दृष्टिकोण  
छोटे बुटीक स्टोर और स्वतंत्र खुदरा  
विक्रेताओं के लिए एक सुविधाजनक  
समाधान प्रदान करके इस बदलाव  
को संबोधित करता है। हम उन्हें  
हमारे उच्च-गुणवत्ता वाले उत्पादों  
को कम मात्रा में खरीदने के लिए

बिकी प्रतिनिधि एजेंसियों के साथ मिलकर काम कर रहे हैं। यह प्रयास हमें यूएसए के 42 राज्यों में अपनी पहुंच बढ़ाने में सक्षम बनाता है, जिससे हम देशभर में अपने ग्राहकों को बेहतर सेवा देने के लिए ठोस नेटवर्क को एक व्यापक और मजबूत को बढ़ावा दे सकें। एडपीसीएच दुनिया भर के विभिन्न देशों में भारतीय हस्तशिल्प निर्यात को बढ़ावा देने और उच्च गुणवत्ता वाले हस्तशिल्प उत्पादों और सेवाओं के एक विश्वसनीय आपूर्तिकर्ता के रूप में विदेशों में भारत की छवि और होम, जीवनशैली, कपड़ा, फर्नीचर और फैशन आभूषण और सहायक उपकरण के उत्पादन में लगे क्राफ्ट कुस्टर के लाखों कारीगरों और शिल्पकारों के प्रतिभाशाली हाथों के जादू की ब्रांड आईएचजीएफ दिल्ली मेले के मेजबानी करता है, जो एशिया के सबसे बड़े हस्तशिल्प मेले में से एक है, जिसमें घर, जीवन शैली, फैशन, उपहार और एक्सेसरीज फर्नीचर का प्रदर्शन किया जाता है। एक्सपो बाजार के बारे में एक्सपो बाजार प्रीमियम घरेलू और जीवनशैली उत्पादों का एक अग्रणी क्यूरेटर है, जो उत्पादों वेबसाइटों साथानीपूर्वक चयन के माध्यम से भारत की सांस्कृतिक समृद्धि को प्रदर्शित करने के लिए समर्पित है। यह प्लूटफॉर्म, ठजस्ट इन टाइमथ स्थानीय डिलीवरी के लिए एक मॉडल हो याहाउस संस्कृति सुसज्जित है, जो 15 से ज्यादा श्रियों में वर्गीकृत हुआ है जिसमें 500 से ज्यादा भारतीय ब्रांड और 7000 से अधिक उत्पादों का क्यूरेटेड चयन है।

# संस्कृति और धर्म का पवे, जब देश एकता के सूत्र में बंधता है

मकर राशि व दक्षिणायन से उत्तरायण में सूर्य के प्रवेश के साथ यह पर्व संपूर्ण भारत सहित विदेशों में भी अलग-अलग नामों से मनाया जाता है। पंजाब व जम्मू-कश्मीर में 'लोहड़ी' के नाम से प्रचलित यह पर्व भगवान बाल कृष्ण के द्वारा 'लोहिता' नामक राक्षसी के वध की खुशी में मनाया जाता है। इस दिन पंजाबी भाई जगह-जगह अलाव जलाकर उसके चहुंओर भांगड़ा नृत्य कर अपनी खुशी जाहिर करते हैं व पांच वस्तुएं तिल, गुड़, मक्का, मूँगफली व गजक से बने प्रसाद की अग्नि-में आहुति प्रदान करते हैं। भारत देश में अलग-अलग त्योहारों को अलग-अलग तरीकों से मनाया जाता है। यहां लगभग हर दिन ही कोई न कोई त्योहार मनाया जाता है। लोग बड़े ही उत्साह और धूमधाम से इन पर्वों को मनाते हैं। जैसे- साल की शुरआत हो चुकी है और आज देश मकर संक्रांति का त्योहार मना रहा है। इस पर्व को मनाने की अपनी मान्यताएं हैं और लोगों की आस्था भी कोई भी पर्व सिर्फ एक त्योहार के रूप में नहीं होता बल्कि, ये ही है जो लोगों को आपस में जोड़े रखता है और आपसी भाईचारे को भी बढ़ाता है। ऐसा ही कुछ मकर संक्रांति के त्योहार में भी नजर आता है। अगर यूं कहा जाए कि ये पर्व अनेकता में एकता का संदेश देना वाला पर्व है, तो शायद इसमें कोई दो राय न हो। हर साल 14 जनवरी को धनु से मकर राशि व दक्षिणायन से उत्तरायण में सूर्य के प्रवेश के साथ यह पर्व संपूर्ण भारत सहित तिरेशों में 'लोहड़ी' के नाम से प्रचलित यह पर्व भगवान बाल कृष्ण के द्वारा 'लोहिता' नामक राक्षसी के वध की खुशी में मनाया जाता है। इस दिन पंजाबी भाई जगह-जगह अलाव जलाकर उसके चहुंओर भांगड़ा नृत्य कर अपनी खुशी जाहिर करते हैं व पांच वस्तुएं तिल, गुड़, मक्का, मूँगफली व गजक से बने प्रसाद की अग्नि-में आहुति प्रदान करते हैं। वहीं देश के दक्षिणी इलाकों में इसका पर्व को 'पोंगल' के रूप में मनाने की खुशी के साथ चार दिवस तक मनाये जाने वाले 'पोंगल' का अर्थ विपुल या उफान है। इस दिन तमिल परिवारों में चावल और दूध के मिश्रण से जो खीर बनाई जाती है, उसे 'पोंगल' कहा जाता है इसी तरह गुजरात में मकर संक्रांति का ये पर्व 'उत्तरान' के नाम से मनाया जाता है, तो महाराष्ट्र में इस दिन लोग एक-दूसरे के घर जाकर तिल और गुड़ से बने लड्हु खिलाकर मराठी में 'तीळ गुळ' घ्या आणि गोड़ गोड़ बोला' कहते हैं। जिसका हिन्दी में अर्थ होता है तिल और गुड़ के लड्हु खाइए और मीठा-मीठा बोलिए। वहीं असम प्रदेश में इस पर्व को 'माघ बिहू' के नाम से जाना जाता है इसी तरह प्रयागराज में माघ मेले व गंगा सागर मेले के रूप में मनाए जाने वाले इसका पर्व पर 'खिचड़ी' नामक स्वादिष्ट व्यंजन बनाकर खाने की परंपरा है। जनश्रुति है कि शीत के दिनों में खिचड़ी खाने से शरीर को नई ऊर्जा मिलती है। मकर संक्रांति को मनाने के पीछे अनेक धार्मिक कारण भी

ही पतंग उड़ाने की इजाजत दी थी। लेकिन, इसके बावजूद बाजारों में अवैध तरीके से चाइनीज मांझे की धड़ल्ले से बिक्री देखी जा सकती है। दरअसल, चाइनीज मांझे को बनाने में कुल पांच प्रकार के केमिकल और अन्य धातुओं का प्रयोग किया जाता है। इनमें सीसा, वजरम नामक औद्योगिक गोंद, मैदा फूौर, एल्यूमीनियम ऑक्साइड और जिरकानिया ऑक्साइड का प्रयोग होता है इन सभी चीजों को मिक्स करके कांच के महीन टुकड़ों से रगड़िकर तेज धार वाला चाइनीज मांझा तैयार किया जाता है। जिसके संपर्क में आते ही पतंगे कट जाती हैं। जहां एक ओर चाइनीज मांझा आकाश में उन्मुक्त उड़ान भरने वाले पक्षियों की राह में रोड़ा बनकर उनके प्राण छीनता है, तो दूसरी ओर इसके कारण वाहन हादसे भी अंजाम लेते हैं। वर्ही पतंगबाजी करने वाले लोगों के हाथों की अगुलियां व चेहरा भी चाइनीज मांझा के कारण जख्मी हो जाता है। हमें सोचना चाहिए कि पक्षियों की हमारी तरह दुनिया, बच्चे व परिवार होता है। व सुबह दाने की तलाश में अपनी उड़ान भरते हैं और शाम को अपने घोंसले में वापस लौटकर आते हैं। बच्चे उनकी प्रतीक्षा में होते हैं। लेकिन किसी रोज हमारे द्वारा चाइनीज मांझे से की जा रही पतंगबाजी के कारण उनका अपने बच्चों के पास लौटना तो दूर तलक उनके मरने की कोई खबर भी मैं आकर धरती पर धांठों-धांठों तक तड़पते रहते हैं, उनकी इस स्थिति में सुध लेने वाला भी कोई नहीं होता है। जहां हमारी भारतीय संस्कृति में पशु-पक्षियों के संरक्षण की परंपरा रही है इस कारण हम अल्सुबह उठकर चबूतरे पर पक्षियों के लिए दाना और पान देने को अपना पुण्य समझते हैं वही हमें सोचना चाहिए कि हम चाइनीज मांझे की डोर से पतंगबाजी करके कई पक्षियों की जान लेकर अपने पुण्य पर पानी तो नहीं फेंक सकते हैं। जरूरत है कि प्रशासन चाइनीज मांझे की हो रही गैर कानूनी बिक्री को लेकर अपने कार्यगाही तेज करें। ऐसे दुकानदारों पर तुरंत शिकंजा करें, जो नियमों की सीमा लांघकर अवैध रूप से चाइनीज मांझे का व्यापार करते हैं। जरूरत है कि पतंगबाजी सामूहिक रूप से किसी खुले मैदान में एक निश्चित समय सीमा में हो, ताकि पक्षियों की हंसर्त खिलखिलाती दुनिया सलामत रख सकें और मनुष्य पुण्य के पर्व वेदों दिनों में पाप का भागीदारी होने से बच सके। हमें मकर संक्रांति को पतंगबाजी व तिल और गुड़ के स्वादिष्ट व्यंजनों तक ही सीमित न रखकर इस पावन पर्व पर आपसी रंजिश और बैर मिटाकर प्रेम, सन्न्ह, भाईचारे व अपनत्तल के साथ रहते हुए हिंदू-मुस्लिम क भेद भलाकर अनेकता में एकत्र की मिसाल संपूर्ण जगत में दीप्तिमान करनी होगी। तर्भु जाकर हम सच्चे मायनों में मकर संक्रांति के पर्व की महत्वा सिद्ध करें।



# क्रिस्टोफर नोलन बने बेस्ट डायरेक्टर पॉल जियामाटी बेस्ट एक्ट्रेस

(आधुनिक समाचार सेवा)

नई दिल्ली। हॉलीवुड में अलग-अलग कैटेगरी के लिए अवॉर्ड्स का सिलसिला शुरू हो चुका है। 81वें गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड के बाद अब बारी है 29वें क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड की। 14 जनवरी भारीती समय के अमेरिका के सेटों मानिका में क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड का आयोजन किया गया। स्टेट अप कॉमेडियन चैलेंज हैल्फर की मेजबानी में विनर्स की घोषणा की गई क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड में नॉमिनेशन्स अपने नाम किए हैं। इसके बाद फिल्म 'पुअर थिंग्स' और

13-13 कैटेगरी में नॉमिनेट किया गया। इसके अलावा क्राइम ड्रामा फिल्म किलर्स ऑफ द फ़ाइर मून को 12 कैटेगरी में नॉमिनेट किया गया। क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड की 18 नॉमिनेशन्स अपने नाम किए हैं। क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड की।

14 जनवरी भारीती समय के अमेरिका के सेटों मानिका में क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड का आयोजन किया गया। स्टेट अप कॉमेडियन चैलेंज हैल्फर की मेजबानी में विनर्स की घोषणा की गई क्रिटिक्स चाइस अवॉर्ड में नॉमिनेशन्स अपने नाम बार्सी फिल्म का बदबदा रहा। इस फिल्म को 18 नॉमिनेशन्स मिले। वही ओपेनहाइमर और पुअर थिंग्स को



## मैं जा रही तेरी जिंदगी से गंदी लड़ाई के बाद अंकिता लोखंडे तोड़े गी पति विक्की से नाता

(आधुनिक समाचार सेवा)

नई दिल्ली। विवादित रियलिटी शो 'बिंग बास' 17' में अकिता लोखंडे और विक्की जैन का रिश्ता खुब चर्ची में है। बीते दिनों विक्की जैन

17' के अपक्रिय एपिसोड का प्रोमो आउट हो गया है। विडियो में दिखाया गया कि अकिता और विक्की जैन का रिश्ता खुब चर्ची में है। बीते दिनों विक्की जैन



की मां भी आई थी, जिनका अंकिता के साथ रखैया कई लोगों को रास नहीं आया था। फिर करण जौहर ने भी विक्की को अकिता का साथ न देने पर क्रास लगाई थी। विवादित रियलिटी शो 'बिंग बास' सीजन 17 में अकिता लोखंडे और विक्की जैन को खीरी-खीटी सुनाइ और फिर एक्ट्रेस ने उनकी जिंदगी से चले जाने की बात कही। विक्की का बार में करण जौहर ने विक्की जैन को समझाया था, लेकिन इसके बाद लगता है कि उनके बांध में कोई बदलाव नहीं होते रहते हैं। अब एक बार पति-पत्नी के बीच गंदी बहस तेज़ हो गई। विक्की ने अकिता को खीरी-खीटी सुनाइ और फिर एक्ट्रेस ने उनकी जिंदगी से चले जाने की बात कही। विक्की का बार में करण जौहर ने विक्की जैन को आयोजित करती है। इसके बाद अकिता ने विक्की से हाथ जोड़कर माझी माझी और कहा, मैं अब आपसे कभी बात नहीं करूँगी। मैं जा रही हूं तेरी जिंदगी से। अब तू देख ले, तुझे क्या करना है।

## क्रिक शंकर में पुलिस अधिकारी की भूमिका में दिखाई देंगे सैफ अली खान, इस साल नवाब के कई

### प्रोजेक्ट रिलीज होने की कतार में

(आधुनिक समाचार सेवा) नई दिल्ली। अभिनेता सैफ अली खान के लिए यह साल खास होने वाला है। उन्होंने साल की शुरुआत फिल्मेकर सिद्धार्थ आनंद के बैनर तले बन रही थिलर फिल्म की शूटिंग से की है। उनकी दो फिल्में



हैं कि उन्होंने अपने बर्तन अभी तक नहीं छुले हैं, जिससे विक्की ज़़िला जाते हैं। विक्की ने अकिता को ताना मारे हुए कहा, आप मुझे बोल द्यो रही है। अब आप कैटन नहीं हो। विक्की जैन की इस बात पर अंकिता ने कहा, यह बात करने का कौन सा तमीज़ है। इसके बाद दोनों के बीच गंदी लड़ाई हो जाती है। विक्की ने कहा कि उन्होंने लाइन कॉस्ट कर दी है। इसलिए वह अब उनसे अच्छे से बात करने की कोई उम्मीद न करें। विक्की के इस बिहवियर से अंकिता परेशान हो जाती है। उन्होंने पति से कहा, आजकल पता नहीं आपको क्या हो गया है। आप सिर्फ़ ज़ाइन्ट हैं। विक्की ने कहा कि अंकिता बार-दिख रहा है। एक बार फिर पति-पत्नी के बीच तू-तू मैं-मैं हो गई। बिंग बास 17' के अपक्रिय एपिसोड में दोनों बर्तन की वजह से लड़ते हुए बर्तन पर अंकिता-विक्की के बीच खिटपि बिंग बास से

निभाएंगे, जो बैहद बुद्धिमान, लेकिन परेशान इश्पेक्टर है। उसकी याददाश्त जबदस्त है। यह उसके लिए वरदान और जबकि कर्तव्य शाह रुख खान के बैनर तले बन रही है। उनके पात्र में एक विलक्षण गुण है जो उन्हें अपने जीवन की हाँ घटाना को याद रखने में सक्षम बनाती है, जिससे यह सुनिश्चित होता है कि अतीत कभी भी उनके पाठी नहीं है। यह फिल्म शंकर के एक रहस्य को उजागर करने के ईर्ष्य-पैर्ट धूमती है। जो उसकी बुद्धि और फोटोग्राफिक सृष्टि को चुनौती देती है। सूत्रों के मुताबिक शंकर शंकर में रहस्य, हास्य और भावनाओं का समुचित मिश्रण है। यह सैफ द्वारा पहले निभाई गई है। फिल्म का निर्माण एस. राधा कृष्ण, प्रकाश राज और मुकेश ब्रह्मि ने मुख्य भूमिका निभाई है। फिल्म का निर्माण एस. राधा कृष्ण, सूर्यदेवा नाना वामसी ने किया है, जबकि निर्देशन का जिम्मा त्रिविक्रम श्रीनिवास की हाथों में था। शनिवार को

## ओपी के संगीत निर्देशन में आशा भोसले की गायकी में निखार, दोनों ने दिए ये हिट गाने

(आधुनिक समाचार सेवा)

नई दिल्ली। लोके पहला पहला लोका आशा भोसले बनाने का

प्रेमी उनके आज भी मुरीद है। 16 जनवरी को ओपी नैय्यर की बर्थ एनिवर्सी है। ओपी और

प्रेमी उनके आज भी मुरीद हैं। 16 जनवरी को ओपी नैय्यर की बर्थ एनिवर्सी है। ओपी और